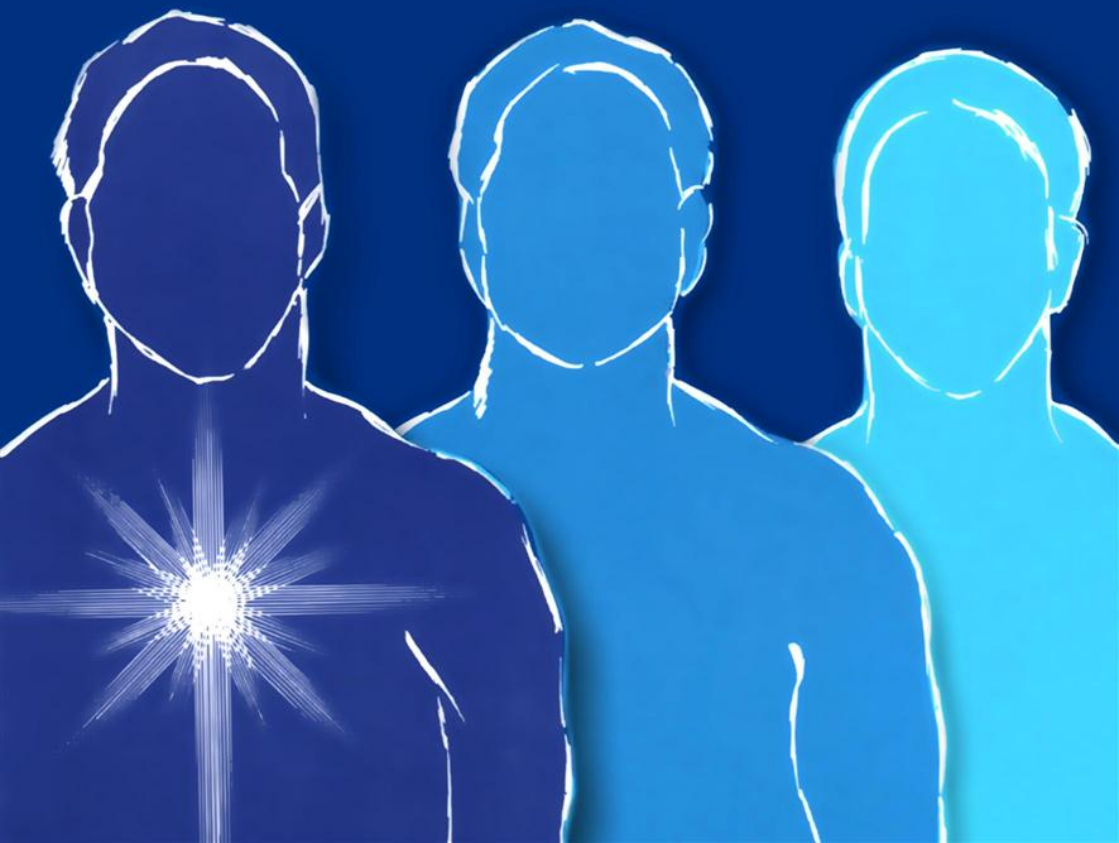


Colección Metafísica
JUAN CARLOS GARCÍA

El Misterio Humano

El Doble Etérico y Fenómenos Relacionados con el Mismo



El Misterio Humano

El Doble Etérico y Fenómenos Relacionados con el Mismo

EL MISTERIO HUMANO

Título original: El Misterios Humano, Vol. I

(El Doble Etérico y fenómenos relacionados con el mismo)

Autor: Juan Carlos García

1ra. edición, febrero de 1993: 3.000 ejemplares

2da. edición revisada, 20 Aniversario, diciembre de 2013

3ra. edición revisada, 30 Aniversario, agosto de 2023

Copyright © 1993, Juan Carlos García

Copyright © 1993, Bienes Lacónica, C.A.

Copyright © 2013 y 2023, Pulsar Studios

ISBN de la primera edición: 980-6329-04-X

Cubierta : Oscar Sjöstrand.

Ilustraciones a color: Tomadas del libro *Los Chakras* de C.W. Leadbeater.

Ilustraciones a blanco y negro: A excepción de un par de ocasiones todas las ilustraciones y tablas están realizadas por el propio autor.

Inicialmente editado y distribuido por:

BIENES LACÓNICA C.A.

Apartado Postal 69732, Las Mercedes

Caracas 1063—A. Venezuela

7820 S.W. 55 Ave.

Miami, Florida 33143 U.S.A.

Distribución online:

PULSAR STUDIOS y **GMIC Ediciones**

Islas Canarias – España

www.JuanCarlosGarciaWeb.com

Imprime en 2015:

GRÁFICAS ATLANTA, S.L.

Urb. Ind. La Cazuela – Tenoya

C/ San Nicolás de Tolentino, s/n.

Las Palmas de Gran Canaria – ESPAÑA

Impreso en España

Printed in Spain

Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de la cubierta, puede ser reproducida, almacenada o transmitida en manera alguna ni por ningún otro medio, ya sea eléctrico, químico, mecánico, óptico, de grabación o de fotocopia, sin permiso previo de los titulares del copyright.

*Esta obra está dedicada con todo mi amor
y agradecimiento a los Maestros Ascendidos Saint Germain,
Koot Hoomi, El Morya, Serapis Bey, Hilarión, Jesús y Djwal Khool,
y a quien fuera mi Instructor físico, el prof. Rubén Cedeño.*

El Misterio Humano

El Doble Etérico y Fenómenos Relacionados con el Mismo

ÍNDICE

Pág.

Tributo	v
Presentación	xiii
Prefacio	xv
Introducción	xvii

PRIMERA PARTE

Qué es y cómo funciona el Doble Etérico

I. Origen y Evolución del Hombre	23
La Extracción de las Chispas Divinas. Nuestro Esquema de Evolución. Los Globos. Las Rondas. Las Cadenas. La Época Lemúrica. La Época Atlante. La Época Aria. Un Futuro Prometedor.	
II. Los Siete Planos	41
Composición Septenaria del Universo. Composición Septenaria del Sistema Solar. Los Planos y el lugar que ocupan.	
III. Los Vehículos del Hombre	51
IV. El Doble Etérico	55
El Doble Etérico actual. Animales, vegetales y minerales.	
V. El Sol como fuente de vitalidad	61
VI. El Átomo Físico Ultrerrimo y el Glóbulo de Vitalidad	65
Comportamiento del Átomo Físico Ultrerrimo.	
VII. Los Chakras	73

VIII. Kundalini	91
Los Tres Conductos. El peligro de activar prematuramente a Kundalini.	
IX. Muerte y Reencarnación	95
El paso de la Conciencia y las Retrospecciones. El Aula del Karma.	
X. Nacimiento	101
La Vida del Infante.	

SEGUNDA PARTE

Fenómenos relacionados con el Doble Etérico

XI. Facultades Etéricas	107
Simpatía con determinados Espíritus de la Naturaleza. El desarrollo de la Clarividencia. La influencia de los olores. El rastro etérico. Efectos de las caídas. Los ahogados. Telepatía. Magnetización de objetos. Sueños. La Tela Etérica. Efectos causados por el alcohol y el tabaco. El Ectoplasma. Palabras para el Discípulo.	
XII. El Plano Etérico	117
Los estados de la materia. Características del Éter.	
XIII. Los Espíritus de la Naturaleza	121
XIV. Los Ángeles	131
Origen de los Ángeles. Ángeles y seres humanos. Los Coros de Ángeles.	
XV. Curación	135
El verdadero origen de las enfermedades.	
XVI. Mesmerismo	141
Peligros del Mesmerismo.	

TERCERA PARTE

El Doble Etérico en la Nueva Era

XVII. Los Retiros Etéricos de los Maestros Ascendidos	145
Visitación a los Retiros Etéricos.	
XVIII. La Llama Violeta Transmutadora	153
XIX. Discursos de los Maestros Ascendidos	157
Acerca del Doble Etérico. Acerca de los Manús de las Razas Raíces. Acerca de los Espíritus de la Naturaleza. Acerca de la Reencarnación. Acerca de los Retiros Etéricos. Acerca de la Curación. Acerca de Sanat Kumara y la fundación de la Jerarquía Espiritual de la Tierra.	
Glosario de términos	183
Ilustraciones y Tablas	185
Bibliografía	187
Obras del mismo autor	189

PRESENTACIÓN

El Misterio Humano de Juan Carlos García es una obra enciclopédica, compendiadora y moderna de la enseñanza esotérica que todos los estudiantes de Metafísica estaban esperando como pronuario para sus estudios y fuente de consulta para ofrecer sus clases sobre estas Santas Enseñanzas.

Hace más de siete años escribí en las *Cartas Metafísicas*, de forma sintética, la mayoría de los temas aquí tratados y siempre he estado a la espera de un discípulo que quisiera escribir el desarrollo y ampliación de esta instrucción, y este anhelo se cumple con la presentación de esta obra.

Se puede dar fe que todo lo aquí incluido es veraz y está tomado de la más pura fuente de las enseñanzas de los Maestros Ascendidos y de sus discípulos directos. Además, tiene el Divino toque de estar toda la enseñanza con los lineamientos requeridos para esta nueva Edad Dorada que ya amaneció.

Juan Carlos es discípulo de uno de los Maestros de la Jerarquía Espiritual, pero en el plano físico se ha sumado a la línea discipular a la cual pertenezco y que tiene como cabeza al Ascendido Maestro Saint Germain, luego Conny Méndez y sigue el que escribe, y como tal puedo dar fe que este joven escritor es fiel a su línea de instrucción, confiable, buen compañero de sus hermanos espirituales, devoto y respetuoso de las verdades que se le imparten.

En este Sendero de nada sirve hablar de unidad si se vive separado de su instructor y de sus iniciales hermanos que siempre le han amado. La praxis debe ir primero que la palabra. El que vive en unidad, fiel y consecuente a sus primeros maestros goza siempre de la Bendición de su instructor y, por supuesto, de toda la Jerarquía Espiritual. Por el contrario, aquel que no da los créditos instruccionales a quien ha sido su guía y tutor, como dice La Biblia: “Su sangre se irá contra su sangre”.

He visto, tanto en el canto como en el arte en general y, más todavía, en el Sendero Espiritual, que aquel que le es fiel a su instructor goza de plenitud, apoyo, triunfo, confiabilidad, respeto y, sobre todo, limpieza. Por el contrario, todos los que creen que son por sí mismos, habiendo tenido instructores, brillan unos días pero terminan retrocediendo a la obscuridad de la que salieron.

Todo esto lo digo porque la presente obra de Juan Carlos es una piedra de Luz arriba y adelante dentro de esta gran catedral lumínica que es la Metafísica, en la que Conny Méndez y su grupo inicial de discípulos, y la nueva generación fiel a esta línea, están construyendo para ofrecerle a la humanidad un Sendero Espiritual cónsono con el cambio de Era.

Esta obra es única en su estilo, y dentro de la literatura metafísica de Conny Méndez es primigenia.

Que los Benditos Maestros Saint Germain, Koot Hoomi y El Morya le den su amor, protección e iluminación al autor de estas páginas y a este libro para que sigan iluminando surcos en la vida del transitar de lo humano a lo Divino.

RUBÉN CEDEÑO
Caracas, Venezuela, 1993

PREFACIO

Muy difícil ha sido transmitir fielmente las enseñanzas contenidas en los grandes misterios de la Madre Naturaleza. A lo largo de la historia, infinidad de esplendorosas y veraces obras literarias han iluminado y alineado las mentes deseosas de la Sabiduría de esos tiempos. Actualmente, numerosos grupos se han dedicado al estudio y práctica de estas enseñanzas que jamás han estado ocultas sino para aquel que no ha querido ver, y así prepararse para una Era en donde el conocimiento de dichos misterios nos hará capaces de ascender innumerables peldaños más hacia la Fuente de la cual emanamos y a la cual, tarde o temprano, debemos llegar.

En verdad, la tarea de manipular tanta y tan sagrada información es un compromiso que indudablemente adquiere el escritor con su lector, pues en cierta forma el primero introduce ideas e imágenes mentales en el segundo, quien más tarde se valdrá de ellas para obtener la verdadera Sabiduría que no se puede escribir, ni decir, ni transmitir por método alguno que no sea por la experiencia propia.

Esta obra no es más que una compilación que el autor se ha comprometido en hacer. Toda la información contenida en ella es perteneciente a discípulos y escuelas espirituales muy bien reconocidos por la Jerarquía Espiritual del Planeta. Se ha tratado de omitir todo lo que esté fuera de estos y de conservar, en lo posible, el ímpetu y maestría con que fueron escritas.

Antes de entrar en materia diremos que estos escritos no están

exentos de error, y que, entre tanta información y pesadas líneas, se vislumbra un trasfondo verdaderamente valioso, cuya esencia el ágil lector sabrá captar y llevar a su mundo.

Es imperativo para esta Nueva Era, la Era de Acuario, que nuestra mente esté abierta a las nuevas corrientes de pensamiento que se filtran desde todas partes, no sin antes atender al llamado de discernimiento sobre todas las cosas; el saber escoger entre lo bueno y útil y lo malo e inútil; y de eso que es bueno separar lo mejor. Como dijo San Pablo: “Escudriñad todo y retened lo bueno”.

JUAN CARLOS GARCÍA
Caracas, Venezuela, 1993

INTRODUCCIÓN

La tarea de presentar en una sola obra la síntesis de la vasta información que en torno al Doble Etérico se ha escrito representaba una quimera para el autor, por no contar este con medios clarividentes que le permitieran obtener una información más directa.

Varias obras se han escrito sobre tan apasionante tema y en su gran mayoría son inmejorables; producto no sólo de la ardua investigación de sus autores sino de la atenta dirección de un Maestro Ascendido. Por ello, no pretende el autor de este compendio, en ninguna forma, imponerse ni mucho menos dar la última verdad sobre el tema, simplemente se ha dado al ejercicio de tomar y recopilar información de verdaderos discípulos y clarividentes que tenían la habilidad y la maestría para penetrar en los mundos invisibles e indagar en la Memoria de la Naturaleza, con tal pericia que hace temblar a la mente mundana.

Desde sus comienzos en la Metafísica de Conny Méndez, hace ya varios años, el autor ha venido madurando la idea de una obra de tal magnitud que compendie armoniosamente toda la información referente al tema y que sirva de breviario sintético para el estudiante que anhele conocerse a sí mismo más profundamente. Para ello se ha valido de numerosas obras clásicas sobre el tema, las cuales se presentan al final, en la bibliografía, y donde todo estudiante puede dirigirse seguramente para ampliar sus conocimientos y buscar detalles que, como es obvio, no puede contener esta obra por su carácter sintético.

Nada hubiera podido hacer el autor sin la ayuda y tutela de su instructor, el prof. Rubén Cedeño, quien gustosamente ha revisado la obra y ha apartado de su valioso tiempo una porción para extraer de ella ciertos errores que siempre se deslizan en este tipo de compilaciones. Una vez más el que escribe agradece la invaluable ayuda de su instructor, no sólo por esta obra sino por todas las enseñanzas que este le ha proporcionado y que se reflejan claramente en cada una de sus líneas.

No sería justo continuar sin antes expresar agradecimiento también a todo el Grupo Interno de Caracas, y especialmente a sus hermanos espirituales Israel David Mata y Luis Alfredo Mata, quienes amablemente se han dado a la tarea de contribuir en la corrección de este volumen. Quisiera el autor finalmente agradecer la especial ayuda prestada por su editor, el ing. Diego Gil Velutini, para la edición de estas páginas.

Las ilustraciones a todo color de los chakras, que aparecen desde la página 77 a la 83, fueron tomadas directamente del libro *Los Chakras* del señor C. W. Leadbeater, asegurando de esta forma que el estudiante pueda tener una mejor idea de la apariencia real de estos centros. El autor ha tenido también la osadía de entresacar notas y pasajes de libros tan trascendentes como *La Doctrina Secreta* y *La Voz del Silencio* entre otros.

Los capítulos están escritos de tal forma que uno se complementa al otro, así que para comprender del todo los primeros es necesario la lectura de los siguientes.

Para finalizar, se recomienda ampliamente al lector releer este libro cuantas veces sea necesario hasta que se entienda, pues al hacerlo por primera vez podrían quedar interrogantes que sin duda se solventarán con una segunda o tercera lecturas.

*«Todo desenvolvimiento místico
comienza en el cuerpo vital.»*

MAX HEINDEL

PRIMERA PARTE

QUÉ ES Y CÓMO FUNCIONA EL DOBLE ETÉRICO

CAPÍTULO I

ORIGEN Y EVOLUCIÓN DEL HOMBRE

«Las galaxias, los sistemas, las estrellas, los planetas y los soles son creaciones de creadores que en un tiempo fueron simples seres humanos como nosotros.»

CONNY MÉNDEZ, *Metafísica 4 en 1, Vol. I*

Respecto al origen y la evolución del hombre podemos decir muy poco, puesto que nuestro actual Cuerpo Mental Inferior no está lo suficientemente desarrollado para siquiera comprender pequeños vislumbres sobre la Verdad Única. Por ese motivo, está muy lejos de nuestra intención dar aquí todo lo que se sabe sobre el tema y mucho menos declararlo como verdad infalible, mas simplemente bosquejaremos el gran misterio de la composición universal en Esquemas, Cadenas, Globos y Rondas según nuestro infinitesimal punto de vista y tratando de simplificar al máximo posible la vasta información que se tiene al respecto. Sin duda alguna es imposible plasmar en una hoja de papel esta enseñanza tan profunda.

Las ilustraciones alegóricas que aparecen en este capítulo, así como en los capítulos siguientes, sólo son representaciones en dos dimensiones de lo que realmente ocurre desde la cuarta dimensión en adelante; es por eso que se recomienda al lector no tomarlas como representaciones exactas sino como meras aproximaciones, muy pobres, de lo que ocurre en realidad.

LA EXTRACCIÓN DE LAS CHISPAS DIVINAS

En los albores de la Evolución, cuando El Absoluto decidió que todas sus Chispas-Hijas tomaran conciencia de “YO SOY LO QUE YO SOY” por sí mismas, surgió el comienzo de nuestro Esquema de Evolución, el cual consta de siete grandes Cadenas. Nuestro Logos Solar HELIOS y VESTA extrajeron del Gran Sol Espiritual Central todas las Chispas Divinas que debían pasar por un sendero evolutivo creado por Ellos para tal fin. Estas Chispas, según el Plan Divino, irían descendiendo o "involucionando" desde el Plano Átmico hasta el Plano Físico para, luego de absorber todas las experiencias y la sabiduría que esto implica, ascender nuevamente al Gran Sol Espiritual Central, pero ya no como chispas sino como grandes soles con un desarrollo altísimo y en constante evolución; capaces de crear sus propios sistemas solares, galaxias y universos. «El hombre tiende a convertirse en un Dios, y después en Dios, lo mismo que todos los demás Átomos en el Universo.» (H. P. BLAVATSKY, *La Doctrina Secreta*, Tomo I.)

Todo en el universo está en continuo progreso y aunque no nos parezca así cada partícula, por más pequeña que sea, está sujeta a un Plan de Evolución tan amplio y constante que no nos queda otra manera de definirlo sino con el calificativo de “infinito”.

Bien, como ya se dijo, las Chispas Divinas o Mónadas son expuestas al gran proceso de la Evolución; este a su vez se compone de dos instantes o momentos: el primer instante es la Involución, y el segundo es la Evolución propiamente dicha. En la Involución, las Mónadas descienden a través de las Siete Esferas de los Siete Rayos, hasta llegar al Plano Físico, tomando conciencia de ellas y conformando todos sus vehículos de expresión en los cuales se moverán y adquirirán experiencias en un futuro, para luego, en el segundo instante, comenzar a ascender y completar el proceso desenvolviendo al máximo todos sus vehículos.

Mientras las Mónadas evolucionan son ayudadas por las Jerarquías Creadoras que las guían durante todo el proceso y de las cuales hablaremos a la hora de explicar las Cadenas.

Debemos aclarar antes que nada que las Mónadas constituyentes de la oleada de vida que iba a evolucionar “se hicieron inconscientes” cuando emprendieron el Plan Evolutivo, así que: «El propósito de la Evolución es hacerlas plenamente conscientes y capaces de dominar la materia de todos los mundos, y, por lo tanto, las condiciones de los diversos Globos, Mundos, Revoluciones y Períodos están ordenados teniendo en cuenta tal finalidad.» (MAX HEINDEL, *Concepto Rosacruz del Cosmos*.)

NUESTRO ESQUEMA DE EVOLUCIÓN

Nuestro Esquema de Evolución consta de siete grandes Cadenas (ver ilustración 1), y que Max Heindel las nombra de la siguiente manera¹:

1. La Cadena de Saturno
2. La Cadena Solar
3. La Cadena Lunar
4. La Cadena Terrestre
5. La Cadena de Júpiter
6. La Cadena de Venus
7. La Cadena de Vulcano

Cada Cadena se compone a su vez de siete Globos, y cada uno de estos Globos de siete Rondas.

Comenzaremos nuestra exposición explicando brevemente en qué consiste un Globo, luego una Ronda y más tarde una Cadena.

LOS GLOBOS

Los Globos son los “campos” que llevarán como objetivo propiciar un lugar óptimo para que se desenvuelvan las Mónadas que emprenden un Esquema Evolutivo. La Tierra, tal y como la conoce-

(1) Max Heindel no nombra a las Cadenas como tales sino como Períodos (siete en total), pero para efectos de esta obra hemos convenido en llamarlas Cadenas, tal y como lo hace H. P. Blavatsky en *La Doctrina Secreta*.

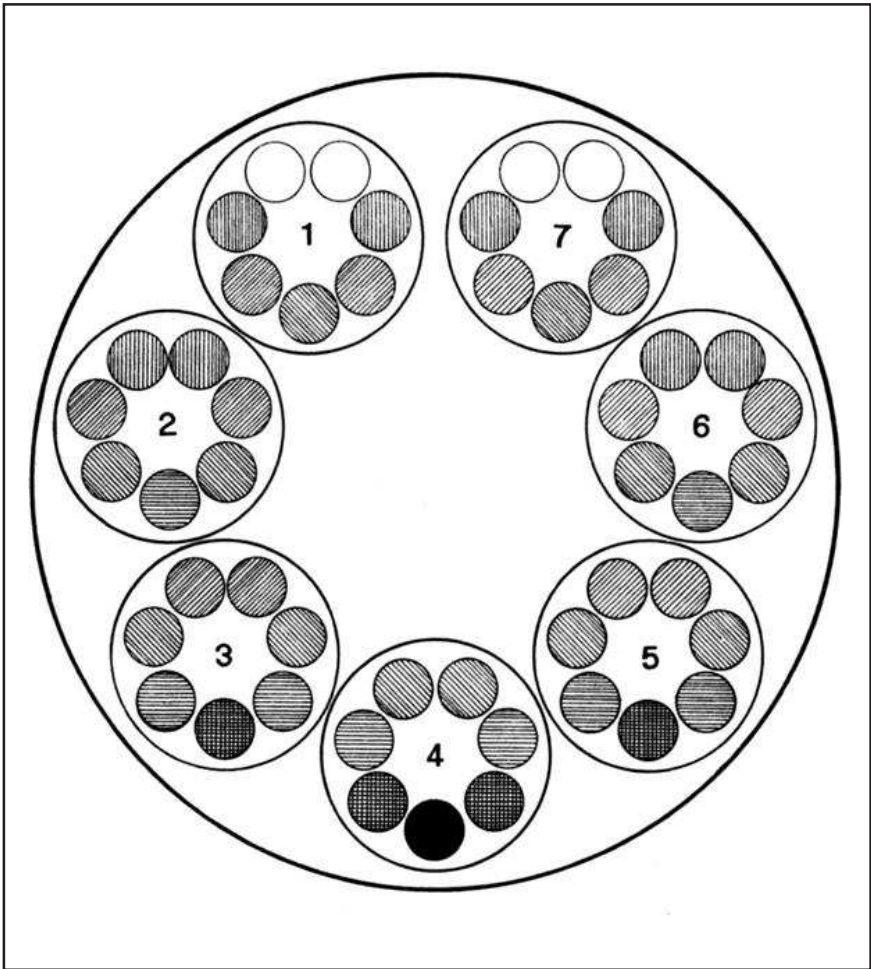
mos hoy en día es un Globo perteneciente a la Cuarta Cadena (la Terrestre) como veremos más adelante. Cada Globo en cuestión, según la Cadena en la que se encuentre, está constituido por materia del Plano de su ubicación, como es lógico de suponer. Así tenemos que nuestro planeta Tierra es un Globo hecho de sustancia física; lo podemos ver y tocar, por cuanto está en el Plano Físico Denso.

No todos los Globos donde hasta el momento se ha desarrollado la oleada de vida que decidió evolucionar han sido de materia física, sino que más bien la materia que los componía venía en descenso, desde el punto de vista vibracional, hasta el actual Globo terrestre (el más denso de todos), y de allí comenzarán a incrementar sus vibraciones hasta llegar a constituirse Globos de materia Átmica como lo fueron en un principio (ver ilustración 1).

Aun así, al igual que un estudiante universitario a través de su larga carrera va haciéndose con varios títulos y condecoraciones, los Globos, de la misma forma, van revistiéndose de las sustancias de los planos de una Cadena a otra. Es decir, el primer Globo de la Cadena de Saturno era hecho de sustancia Átmica; componiéndose dicho Globo únicamente de esta sustancia y nada más, pero más tarde, en la siguiente Cadena (la Solar), su primer globo no sólo era de sustancia Búdhdica, sino que a su alrededor y compenetrándola existía sustancia Átmica también. Lo mismo sucedió en la Tercera Cadena (la Lunar), pues su primer Globo lo constituían sustancias de tres tipos; Átmica, Búdhdica y del Mental Superior.

Por último, debemos resaltar que todos los Globos de una Cadena nunca están activos al mismo tiempo. Mientras el Globo A se encuentra en actividad, los demás (B, C, D, E, F y G) se hallan en un estado de adormecimiento, es decir: primero se torna activo el Globo A, después de largo tiempo su vida empieza a disminuir gradualmente hasta casi desaparecer, pasando esta al siguiente Globo, el B. Entonces el Globo A se adormece, mientras que el Globo B empieza a despertar, y esto sucede a lo largo de los siete Globos de cada Cadena por igual.

Ilustración 1



NUESTRO ESQUEMA DE EVOLUCIÓN

1. Cadena de Saturno
2. Cadena Solar
3. Cadena Lunar
4. Cadena Terrestre
5. Cadena de Júpiter
6. Cadena de Venus
7. Cadena de Vulcano

- Plano Átmico
- ▤ Plano Búdhdico
- ▧ Plano Mental Superior
- ▨ Plano Mental Inferior
- ▬ Plano Astral
- ▩ Plano Físico-Etérico
- Plano Físico-Denso

LAS RONDAS

En el párrafo anterior hacíamos referencia a que las oleadas de vida habitaban el Globo mientras este estuviera activo, mas luego, y debido a su adormecimiento y por el término de su propósito, esta vida pasaba al Globo siguiente. Al paso de las oleadas de vida a través de los siete Globos de una Cadena se le llama Ronda. En total, las oleadas de vida efectúan cuarenta y nueve Rondas o vueltas en una Cadena (siete por cada Globo). Al final de esta, digamos en su última Ronda, los siete Globos que la componen son en cierta forma disueltos y sus esencias pasarán a formar parte de la Cadena siguiente, bien sea esta descendente o ascendente.

LAS CADENAS

Bien, como podemos ver, una Cadena se compone entonces de siete Globos y cada uno de estos Globos, a su vez, de siete Rondas.

A continuación la explicación de cada Cadena y el efecto evolutivo que produjeron en las oleadas de vida a las que fueron destinadas:

1. *La Cadena de Saturno*

Durante esta Cadena las Jerarquías Creadoras implantaron en las Mónadas a su cargo el Átomo Físico Permanente y también produjeron el despertar inicial del Átomo Átmico Permanente. El estado de conciencia de dichas Mónadas era semejante al del mineral actual, aunque para entonces los Globos donde se desarrolló la oleada de vida no tenían la consistencia de nuestro actual Globo terráqueo sino que eran algo parecido al “Calor”, por eso se dice que los seres humanos en un tiempo muy remoto fuimos minerales; cosa que no es completamente valedera, pero que en cierta forma lo fuimos por haber estado en esa forma de conciencia.

2. *La Cadena Solar*

Una aclaración importante se hace necesaria aquí, y es que después de cada Cadena, las Mónadas y los propios Globos, entran

en lo que se denomina *Pralaya* o “Noche Cósmica” y que no es más que un período de asimilación y regeneración de las fuerzas utilizadas durante la anterior manifestación. Es como la noche después de un día (Ley de Ritmo). En ningún momento una Noche Cósmica implica un estado de inactividad, pues como es bien sabido todo está en constante movimiento. También debemos aclarar que al comienzo de una nueva Cadena se hace una pequeña recapitulación de las Cadenas anteriores.

En esta Cadena Solar las Mónadas, ayudadas por las Jerarquías Creadoras, desarrollaron el Átomo Etérico Permanente e incorporaron al Átomo Físico Permanente —en la recapitulación a la que hacíamos referencia— la capacidad de ser interpenetrado por este Doble Etérico que se desarrollaría a lo largo de la Cadena. También despertaron en ellas el Átomo Búdhdico Permanente. Los seres humanos, entonces, se movían en una conciencia parecida a la de las plantas actuales. El estado en que se encontraban los Globos donde evolucionaba la oleada de vida era parecido al gas y eran sumamente luminosos, por eso se dice que estos eran de “Luz”. Aquí entró a evolucionar una nueva oleada de vida que hoy en día conocemos como Reino Animal. Por último, las Jerarquías Creadoras ligaron el Átomo Átmico Permanente, anteriormente despertado, al recién aportado Átomo Búdhdico Permanente.

3. *La Cadena Lunar*

En esta Cadena se incorporó a las Mónadas el Átomo Astral Permanente. Aquí las Jerarquías Creadoras, durante las recapitulaciones, modificaron los cuerpos Denso y Etérico para que fueran capaces de ser interpenetrados por el naciente Cuerpo Astral. También se implantó en ellas el Átomo Mental Permanente y fue enlazado a los cuerpos Átmico y Búdhdico, conformando así la Tríada Espiritual *Atma-Buddhi-Manas*, tal y como la conocemos hoy. La característica principal de los Globos de esta Cadena era la humedad o “Agua”; no existía el aire y su constitución era de vapor caliente. Los seres humanos atravesaron un estado análogo al de nuestro Reino Animal actual. Aquí comenzó a evolucionar la oleada de vida que hoy en día conocemos como el Reino Vegetal.

Vemos claramente que al finalizar esta Cadena el hombre ya poseía los cuerpos Denso, Etérico y Astral y los átomos permanentes de la Tríada Espiritual, sólo faltaba algo que los uniera y que veremos a continuación.

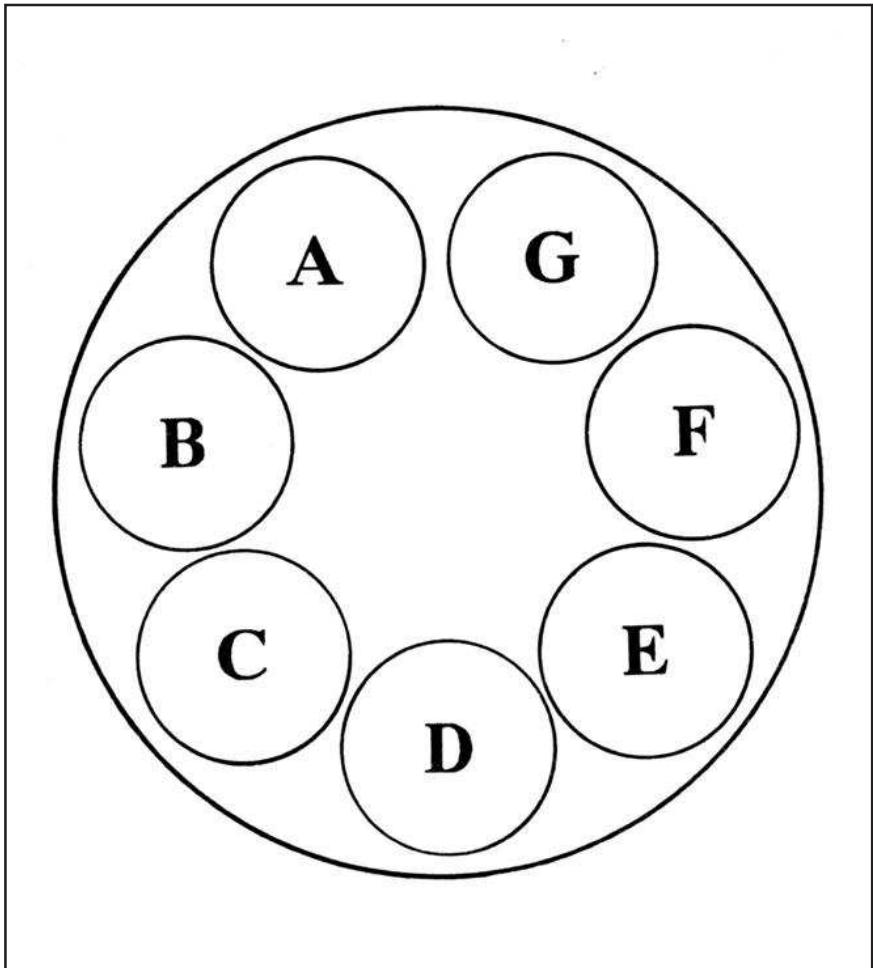
4. La Cadena Terrestre

Aquí se hace necesario extendernos un poco más debido a que actualmente nos encontramos en ella (ver ilustración 2). En su primera parte las Jerarquías Creadoras, en las recapitulaciones correspondientes, reconstruyeron el Cuerpo Denso para que fuera capaz de ser interpenetrado por el Cuerpo Mental (Manas), el cual se formaría a lo largo de esta Cadena. Seguidamente se reconstruyeron el Cuerpo Etérico y el Cuerpo Astral respectivamente con el mismo propósito. Comenzó a evolucionar nuestro actual Reino Mineral.

En el transcurso de esta Cadena la Tierra fue expelida por el Sol al igual que los seis planetas restantes que conforman nuestro sistema; esta separación tuvo lugar debido a las variaciones vibratorias en los grupos de Mónadas. Cada planeta fue separado del Sol la distancia necesaria para que evolucionara debidamente (Ley de Vibración) para de esta manera procurar que no se entorpeciera el camino evolutivo de los demás y asegurar el suyo propio. En este entonces ningún planeta poseía lunas; no es nuestro objetivo describir aquí el proceso por el cual se crearon las lunas, así que nada más mencionaremos que al igual que el Sol expelió a los planetas debido a diferencias vibracionales, la Tierra expelió a la Luna.

Hablaremos ahora de las épocas de esta Cadena que se desarrollaron fuera del Sol como lo son la Lemúrica, la Atlante y la actual Aria. De las anteriores épocas (la Polar e Hiperbórea) sólo diremos que el Cuerpo Denso del hombre, su vehículo mejor organizado, ni siquiera se asemejaba al actual; era un objeto enorme y amorfo que en su parte superior poseía un órgano que le daba cierta orientación. Este órgano degeneró en lo que se conoce hoy en día como la glándula pineal.

Ilustración 2



LA CADENA TERRESTRE

A Globo Mental Inferior

B Globo Astral

C Globo Físico-Etérico

G Globo Mental Inferior

F Globo Astral

E Globo Físico-Etérico

D Globo Físico-Denso

LA ÉPOCA LEMÚRICA

Para cada época se provee de una Raza Raíz. Cada Raza Raíz se subdivide a su vez en siete sub-razas y cada sub-raza posee siete razas ramales (ver tabla 1). Hay que hacer notar aquí el importante trabajo de una serie de grandes seres perfeccionados llamados Manús, quienes en el transcurso de una Raza Raíz velan para que su Plan Divino de Perfección se cumpla a cabalidad. Ellos toman la responsabilidad en los Planos Internos de guiar a un grupo específico de almas encarnadas.

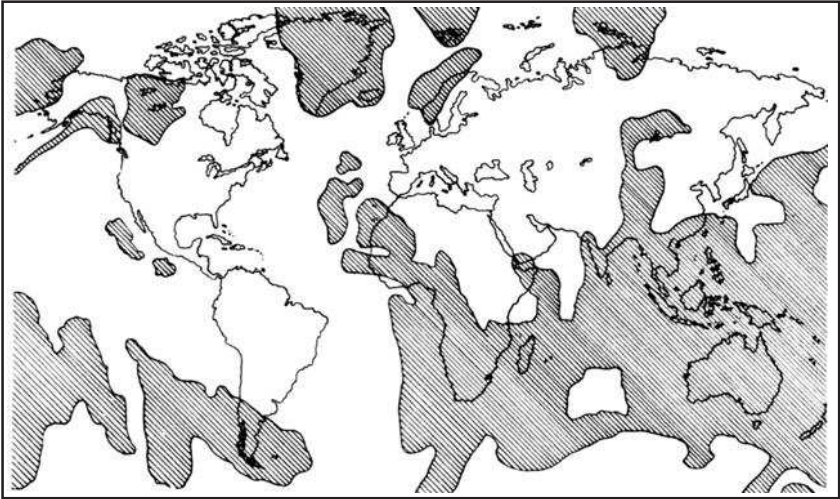
Hasta el momento sólo se han manifestado completamente cinco Razas Raíces, y existe actualmente, como es de suponer, una mezcla de sub-razas y razas ramales que se pierden de vista. De los Manús de la Primera, Segunda y Tercera razas se sabe muy poco, pero al menos podemos dar los nombres de los demás: el de la Cuarta Raza es el Señor Himalaya, el de la Quinta Raza es el Señor Vaivaswata, el de la Sexta Raza el Señor Merú, y el de la Séptima Raza el Señor Saithru.

Volviendo, tenemos que hasta este entonces no existía diferenciación alguna entre masculino y femenino. Los Egos eran capaces de crear otro individuo de sí mismos; eran hermafroditas. Sólo al comienzo de la época lemúrica fue donde las Jerarquías Creadoras decidieron hacer la separación de sexos para que el cerebro, escasamente desarrollado hasta entonces, fuera capaz de ser un digno instrumento del Cuerpo Mental. Parte de la fuerza que utilizaba el Ego para crear de sí mismo a otro individuo se empleó para la construcción de este importante órgano, y otra parte para que fuera capaz de pensar y de comunicarse.

Además de seres humanos, existían sobre la Tierra muchos animales que la ciencia hoy en día conoce con los nombres de pterodáctilo, megalosaurio, etc. Mientras esto acontecía, la corteza terrestre se volvía cada vez más densa, y, en medio de erupciones volcánicas, mares en ebullición y neblina, se desarrollaron los Egos hasta donde estas condiciones le permitían (ilustración 3)¹.

(1) La región rayada del mapa muestra a Lemuria mientras que al fondo se delinea la configuración actual de nuestros continentes, llamados también "tierra Ariana".

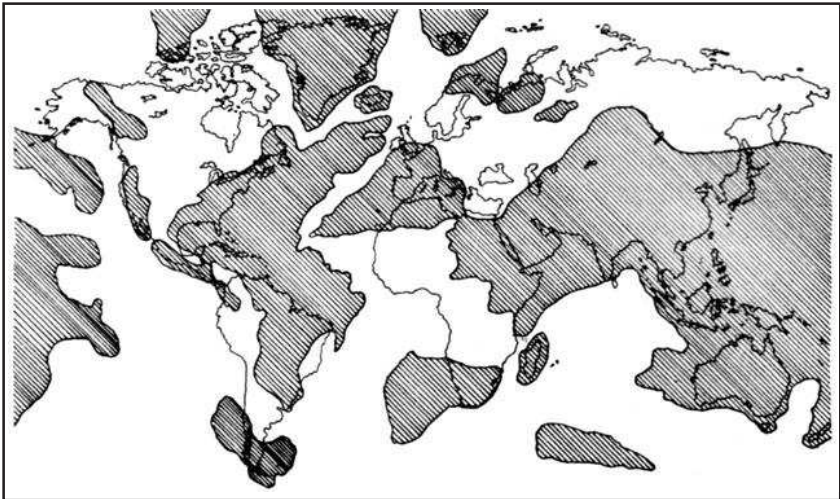
Ilustración 3



LEMURIA

Hace 1.000.000 de años

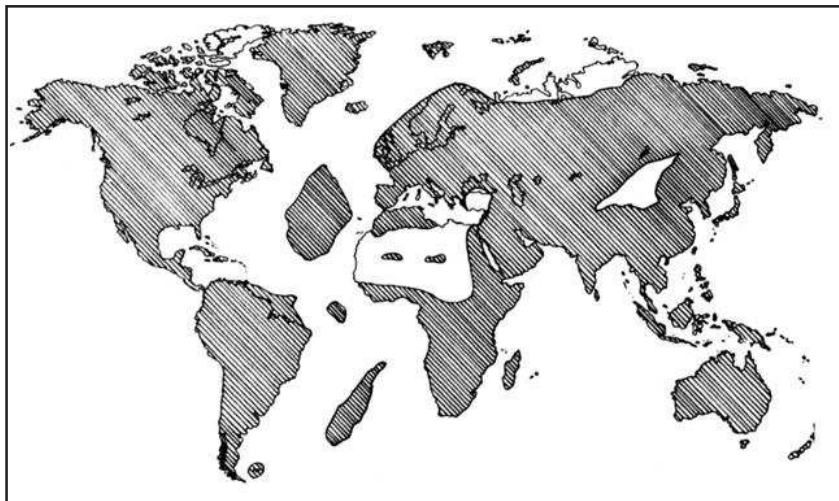
Ilustración 4a



ATLÁNTIDA

Hace 800.000 años

Ilustración 4b



ATLÁNTIDA
Año 9.564 a.C.

Antes de finalizar esta breve descripción de la época lemúrica quisiéramos añadir que fue a mediados de este período, aproximadamente cuatro millones y medio de años atrás (otras fuentes indican que fue hace más de dieciocho millones de años), cuando se realizó el gran acontecimiento de la fundación de la Jerarquía Espiritual del planeta. Para aquel entonces los seres evolucionantes habían adquirido los tres aspectos superiores del Espíritu y también los tres inferiores, pero faltaba el enlace fusionador, el empuje en conciencia para pasar definitivamente del Tercer Reino Animal al Cuarto, aún increado; el Humano. Fue entonces, cuando un excelso Ser y alto Iniciado de la evolución del Planeta Venus se ofreció para tan sacrificada misión. Su nombre es Sanat Kumara, el Anciano de los Días, el Eterno Joven e Iniciador Único. Catalogado como el mayor de los Avatares o Seres Advinientes. Con Él advino un grupo de entidades altamente desarrolladas llamadas Kumaras, con la finalidad de formar focos de fuerza planetaria para ayudar en el gran plan del desenvolvimiento autoconsciente de toda vida en la Tierra.

El resultado de la llegada de Sanat Kumara fue asombroso: el Tercer Reino de la naturaleza, el Animal, del cual el hombre lo

conformaba en parte, había alcanzado un grado relativamente alto de desarrollo, el hombre-animal de entonces era un ser con poderoso Cuerpo Físico (llamados con toda propiedad Titanes), un coordinado Cuerpo Astral y un Átomo Mental Permanente aún rudimentario, el cual algún día podría formar el núcleo del Cuerpo Mental. Para trasladarse del Reino Animal al Humano, este hombre-animal hubiese tenido que pasar por un período de tiempo inconcebiblemente dilatado, pero con la llegada de Sanat Kumara y debido a los métodos que utilizó para distribuir la fuerza, produjo en corto tiempo este objetivo.

El Átomo Mental Permanente quedó fuertemente estimulado, asegurando de esta forma que las Mónadas, las cuales habían esperado por largos períodos este momento, se “incorporaran” en la siguiente época, pudiendo tener lugar el nacimiento del Cuarto Reino de la naturaleza. No sólo hubo un progreso en el Reino Animal, pues el Mineral y Vegetal también quedaron fuertemente influenciados. Podría decirse que todos los reinos subieron un peldaño en su evolución. Esta Jerarquía de Hermanos de la Luz aún existe, y su obra continúa constantemente. En el transcurso del tiempo, incontables hijos de la Tierra se han sumado y han adquirido cargos dentro de sus filas. La sede central de esta Jerarquía se encuentra en Shamballa, la Ciudad Dorada. Antiguamente estaba situada en el mar de Gobi, actual desierto de Gobi, pero con el cambio de las Eras se ha trasladado a la Región Etérica sobre Long Island, Nueva York. Acerca de este cambio y de la descripción del proceso de la fundación de la Jerarquía, hablaremos en la tercera parte de esta obra.

Los cataclismos destruyeron el continente lemuriano, y fue entonces cuando surgió el continente atlántico (ilustraciones 4a y 4b), lugar donde se desarrolló la época Atlante. Platón menciona este nombre al referirse a una isla dentro del Océano Atlántico que fuera sólo una pequeña y última porción de este gran continente, y cuya desaparición ocurriera hace aproximadamente 12.000 años. A esta isla se le llamó Poseidonis.

LA ÉPOCA ATLANTE

En la Atlántida el hombre, que apenas se iniciaba en su condición de ser humano y con una mente muy rudimentaria, se guiaba

por sus sentidos internos, pues la atmósfera estaba cargada por una especie de neblina perpetua que hacía ver borrosos los objetos que se encontraban a cierta distancia.

El Cuerpo Denso tomó una forma más parecida a la actual, su tamaño era increíblemente grande y sus ojos se habían desarrollado aún más, ya que en la época Lemúrica apenas poseía dos puntitos sensitivos que le daban la sensación del exterior, sustituyendo estos al único ojo (dador de clarividencia) que poseyeron los lemures en algunas de sus sub-razas y por el cual se les ha llegado a aludir como Cíclopes.

Al comienzo de esta época (la Atlántica) sus vehículos internos no estaban del todo centrados con respecto al Cuerpo Denso y por esa razón la cabeza del Doble Etérico permanecía mucho más arriba que la del Cuerpo Denso permitiéndole así un poco de clarividencia, la que más tarde perdió debido a la sincronía que alcanzaron estos dos últimos y la claridad de visión exterior que esto ocasionó.

En resumen, podemos decir que esta época Atlante, junto a sus siete sub-razas, permitió a los Egos usar y explotar la capacidad de pensamiento.

Cuando la espesa neblina que caracterizaba a la Atlántida se condensó lo suficiente, el agua provocada fue lentamente inundando el continente hasta destruir la mayor parte de su población. Este fue el diluvio universal mencionado en La Biblia. Una parte pudo emigrar hacia nuestra actual Europa y otros lugares del mundo.

LA ÉPOCA ARIA

La época Aria hizo entonces acto de presencia, desarrollándose en su primer período en Asia Central. Allí el hombre conoció el uso del fuego. A los Egos que estaban más avanzados para entonces les fueron dadas Iniciaciones Superiores para que fueran los mediadores entre Dios y el hombre.

Esta época la constituyen siete sub-razas al igual que sucediera con la anterior Atlántica. Estas son:

Tabla 1

1. SOLAR		2. HIPERBÓREA		3. LEMURIANA		4. ATLÁNTICA		5. ARIA		6. *		7. *					
S U B - R A Z A		S U B - R A Z A		S U B - R A Z A		S U B - R A Z A		S U B - R A Z A		S U B - R A Z A		S U B - R A Z A					
*	*	*	*	*	*	Ramoahal	Aria	*	*	*	*	*	*				
*	*	*	*	*	*	Tlavatli	Ario-Semítica	*	*	*	*	*	*				
*	*	*	*	*	*	Tolteca	Irania	*	*	*	*	*	*				
*	*	*	*	*	*	Turania	Céltica	*	*	*	*	*	*				
*	*	*	*	*	*	Semítica	Teutónica	*	*	*	*	*	*				
*	*	*	*	*	*	Akkadiana	*	*	*	*	*	*	*				
*	*	*	*	*	*	Mongólica	*	*	*	*	*	*	*				
P A S A D A S														PRESENTE		F U T U R A S	

(*) Nombre desconocido.

1. La Aria
2. La Ario-semítica
3. La Irania
4. La Céltica
5. La Teutónica

Las sexta y séptima sub-razas aún no se han presentado oficialmente; apenas algunos Egos están comenzando a encarnar. Se sabe que se desarrollarán en el norte y sur de América. La actual sub-raza reinante sobre la Tierra es la Teutónica perteneciente a la Quinta Raza Raíz (ver tabla 1), y tiene por objetivo el desenvolvimiento de la mente. Sin embargo, existen individuos de las pasadas Tercera y Cuarta Razas Raíces que están actualmente encarnados, como lo son los aborígenes de Australia y los tártaros, chinos y mongoles.

UN FUTURO PROMETEDOR

Hasta aquí hemos delineado en escasas palabras lo que ha sido, a lo largo del gran Esquema Evolutivo, el desenvolvimiento de las Chispas Divinas emanadas de Dios que decidieron sumarse al Plan de Evolución y que sus diferentes vehículos o cuerpos adquirieran la conciencia de “YO SOY LO QUE YO SOY”. Sin embargo, muchas de estas Chispas aún esperan para comenzar su desenvolvimiento y muchas otras ya han alcanzado grados de expresión que escapan a toda comprensión humana.

Actualmente nos encontramos finalizando la Quinta Raza y hemos dejado atrás –hace unos cuantos millones de años– el nadir de la materialidad; lo más profundo del período de Involución del que hablábamos anteriormente. Ahora tendemos hacia la sutilización pues la Tierra se hará etérica (ver ilustración 2). De las Cadenas de Júpiter, Venus y Vulcano –quinta, sexta y séptima respectivamente– podemos decir muy poco realmente, sólo se sabe que los Egos alcanzarán alturas espirituales inconcebibles; no en vano se dice que los humanos son una raza de dioses. «El campo de las venideras batallas no será el en que las humanas almas luchan con la parte inferior que pugna por dominarlas, ni el en que los espíritus de los

hombres luchan con sus ambiciosas naturalezas. Será el palenque donde el espíritu de la raza, el indivisible espíritu de la Humanidad combata por la definitiva conquista que la alce hasta el encumbrado asiento de sus destinos supremos.» (MABEL COLLINS, *Luz en el Sendero.*)

CAPÍTULO II

LOS SIETE PLANOS

«Nada descansa; todo se mueve; todo vibra.»

EL KYBALIÓN

Anteriormente hacíamos referencia a que las Mónadas que decidieron sumarse al Plan de Evolución fueron descendiendo o “involucionando”, a través de las Siete Esferas de los Siete Rayos, hasta llegar al Plano Físico, en el cual ahora se encuentran encarnadas en cuerpos densos. Es en este proceso, digamos de “densificación”, que ellas adquieren los cuerpos o vehículos, y por consiguiente las experiencias, que le permitirán más adelante expresarse y poder alcanzar grados de manifestación que escapan a la mente finita del hombre.

COMPOSICIÓN SEPTENARIA DEL UNIVERSO

El Universo está compuesto por siete grandes planos de manifestación Divina. Esto es debido a que la materia que lo compone varía en densidad, y su naturaleza le permite acomodarse según el grado vibratorio; a menor vibración más abajo en la gradación se encuentra. Toda partícula en el Universo está expuesta a esta Ley (Ley de Vibración). El sonido y la luz son claros ejemplos de ello.

Para ilustrar mejor lo antes dicho imaginemos un recipiente con agua donde vamos a depositar siete tipos diferentes de arena; cada una más pesada que la otra, para luego agitarlo y observar. Primero vemos una gran confusión; las arenas más livianas junto a las más pesadas suben y bajan describiendo movimientos dislocados, al cabo de un rato observamos que la arena más pesada va cayendo y conformando la primera capa definida en el recipiente, le sigue otra capa de arena un poco más liviana y a esta otra todavía más liviana hasta llegar a la última y más ligera de todas. Vemos que automáticamente todas se han ubicado según su peso y que el orden impera dentro del recipiente. Igualmente ocurre en el Universo, la materia va conformando planos según su estado vibratorio, desde el más liviano hasta el más denso. Así tenemos que los siete planos de nuestro universo son:

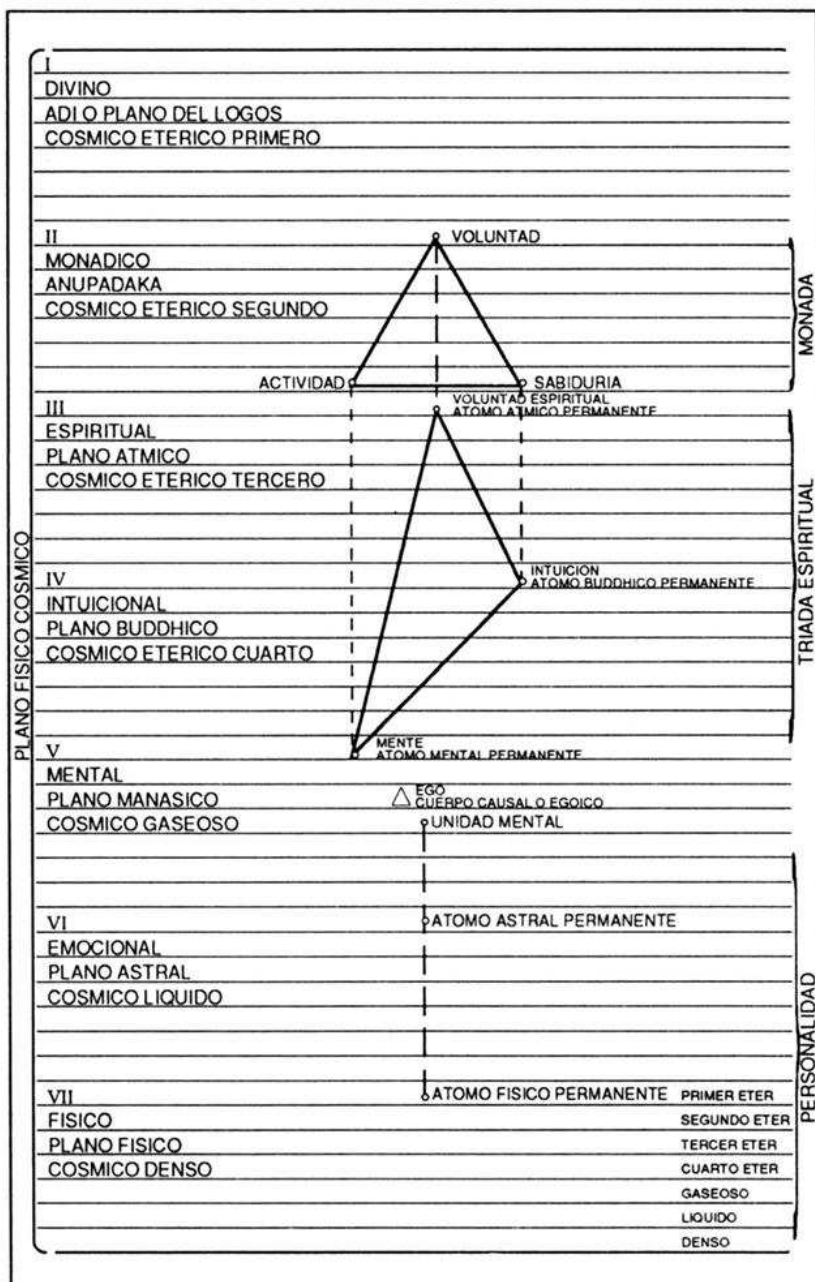
1. Plano Ádico Cósmico
2. Plano Monádico Cósmico
3. Plano Átmico Cósmico
4. Plano Búdhdico Cósmico
5. Plano Manásico o Mental Cósmico
6. Plano Astral Cósmico
7. Plano Físico Cósmico

Cada Plano Cósmico se compone a su vez de siete Sub-planos Cósmicos y cada uno de estos Sub-planos también posee siete divisiones (ilustración 5).

COMPOSICIÓN SEPTENARIA DEL SISTEMA SOLAR

De los primeros seis Planos Cósmicos no tenemos ninguna información, sólo sabemos que allí habitan Seres de inconcebible Luz como lo son las Madres Divinas y los Adi Buddhas, entre otros. Acerca del más denso de todos los Planos Cósmicos, el Físico Cósmico, hablaremos de aquí en adelante. Posee siete Sub-planos como dijimos anteriormente, que también son también llamados Planos del Sistema. Estos son:

Ilustración 5



LOS SIETE PLANOS Y LA CONSTITUCIÓN DEL HOMBRE

1. Plano Ádico
2. Plano Monádico
3. Plano Átmico
4. Plano Búddhico
5. Plano Manásico o Mental
6. Plano Astral
7. Plano Físico

La descripción de cada uno de ellos se hace cada vez más difícil mientras avanzamos hacia arriba en la escala vibratoria. Así tenemos que del Plano Ádico sólo tenemos la siguiente información:

1. *Plano Ádico*

La palabra Ádico proviene de la raíz sánscrita *Adi* que significa primero o primordial. Se le conoce también como *Mahapara-nirvánico*. Originador de los seis planos restantes. Es el Plano de mayor vibración entre los siete. De aquí emanaron las Mónadas o Presencias “YO SOY” para manifestarse en el Plano Monádico.

2. *Plano Monádico*

Este Plano también es conocido como *Anupadaka* y es una palabra sánscrita que significa “sin padres”, “que existe por sí mismo”. También es llamado *Paranirvánico* y Región de los Espíritus Virginales. Es el hogar de las Mónadas (Presencias “YO SOY”) en su Cuerpo de Fuego Blanco y donde el Ser se manifiesta en su estado prístino.

3. *Plano Átmico*

Su nombre proviene de la raíz sánscrita *Atma* que significa esencia o vida. La Mónada despliega aquí la primera parte de su Trinidad *Atma-Buddhi-Manas*. Es el Plano Nirvánico de los budhistas, equivalente al cielo de los cristianos. Llamado también Región del Espíritu Divino.

El primero y el último Globo de la Cadena de Saturno estuvieron ubicados dentro de este Plano y también lo estarán en la futura Cadena de Vulcano (ver ilustración 1).

4. *Plano Búdhdhico*

Es el Plano de la iluminación y de la intuición. Su nombre proviene de la raíz sánscrita *Buddhi* que quiere decir iluminación. Llamado también Plano del *Turiya*. Una parte de la Trinidad de la Mónada también está presente aquí. Lugar donde no existe la separación, todo es una misma cosa; donde se manifiesta la suprema Sabiduría.

3. *Plano Manásico o Mental*

La palabra Manásico proviene de la raíz sánscrita *Manas* que significa mente. Aquí la Mónada despliega la última parte de su Trinidad. Posee siete divisiones al igual que los planos anteriores pero para su estudio es preferible agruparlas en dos grandes regiones, la Superior y la Inferior.

La Región Superior del Plano Mental

También llamada Región del Pensamiento Abstracto. Aquí se encuentran los Santos Cristos Propios de toda la humanidad rodeados por el Cuerpo Causal y la Llama Triple. Está constituida por: 7) la Región donde se encuentra la idea germinal de la forma mineral, vegetal, animal y humana; 6) la Región que contiene la idea germinal de la vida vegetal, animal y humana; y 5) la Región que contiene la idea germinal de los deseos y emociones de los animales y del hombre.

La Región Inferior del Plano Mental

A este lugar también se le denomina Región del Pensamiento Concreto, y es quien suministra el material en que se envuelven las ideas generadas en la Región anterior. Está formada por: 4) la Región de las Fuerzas Arquetípicas, donde se encuentran los arquetipos mentales, punto focal por donde el Espíritu se refleja en la

materia y eslabón entre los dos; 3) la Región Aérea, lugar donde se encuentran los arquetipos de los deseos, pasiones, sentimientos y emociones (arquetipos astrales); 2) la Región Oceánica, donde se encuentran los arquetipos etéricos, y por último; 1) la Región Continental, donde se encuentran los arquetipos de los continentes y las islas del mundo (arquetipos físicos).

El prof. Rubén Cedeño, en su libro *Principios (Cartas Metafísicas 1, 2 y 3)*, nos comenta que la evolución sensorial del Plano Manásico consiste en el desarrollo de la Clariaudiencia Superior, la Sicometría Planetaria, la Clarividencia Superior, la Discriminación y el Discernimiento Espiritual.

2. Plano Astral

Llamado también Plano del Deseo o Emocional y *Kama-loka*, palabra sánscrita que quiere decir región o lugar del deseo. Al igual que el anterior Plano Mental, este se divide en dos grandes regiones y una pequeña intermedia entre las dos. La materia aquí está en constante cambio de color y movimiento y puede tomar todas las formas imaginables con inconcebible rapidez. Se encuentra dominado por dos grandes leyes que son la Ley de Atracción y la Ley de Repulsión, las cuales se anulan o compensan en la Región Intermedia como veremos más adelante.

La Región Superior del Plano Astral

Es la Región donde habitan el arte, el altruismo, la filantropía y todas las actividades superiores de la vida del alma. Está dominada por la Ley de Atracción, la cual atrae y une todo lo que sea igual en naturaleza para crecer por consiguiente. La constituyen tres regiones que son: 7) la Región del Poder Anímico, 6) la Región de la Luz Anímica, y 5) la Región de Vida Anímica.

La Región Intermedia o del Sentimiento

Esta es la Región del interés o de la indiferencia. Si el individuo se interesa por un objeto o idea inmediatamente se conecta con

alguna de las tres regiones superiores del Plano Astral y si siente indiferencia se conecta con alguna de sus regiones inferiores, pues las fuerzas gemelas de Atracción (que es positiva) y de Repulsión (que es negativa) están anuladas aquí, y cualquier sentimiento generado es un impulso que le llevará hacia alguno de los dos lados [Atracción + (-)Repulsión = 0].

Max Heindel comenta:

«...Cuando se hace un relato exacto de un suceso, se produce otra forma (en el Mundo del Deseo) exactamente igual a la primera. Entonces una atrae a la otra, se juntan y se fortifican mutuamente. Sin embargo, si se da una versión distinta o falsa, se produce una forma diferente, antagónica de la primera o verdadera. Como se relacionan con el mismo asunto se unen; pero, como sus vibraciones son diferentes, obran la una sobre la otra con mutuo impulso destructivo...". "Pero recíprocamente: tratando de buscar en el mal, el bien, con el tiempo lo malo se transmutará en bueno. Si la forma que se construye para disminuir el mal es débil, no tendrá efecto alguno, y será destruido por la forma maligna; pero si es fuerte y se repite frecuentemente, su acción destruirá el mal y lo substituirá por el bien. Este resultado, si se comprende bien, no se produce luchando contra el mal negándolo, o mintiendo, sino buscando el bien. El ocultista científico practica rápidamente el principio de buscar el bien en todas las cosas, porque sabe la fuerza que este principio tiene para anular el mal.» (*Concepto Rosacruz del Cosmos.*)

Estas palabras nos hacen recordar lo expuesto por el Dr. Emmet Fox, famoso metafísico y escritor de *La Llave de Oro*; obra donde se expone que para transmutar el mal en bien no hay que luchar sino simplemente pensar en Dios y todo se arregla. Esa es la Ley de Mentalismo también expuesta por Conny Méndez, discípula del Sr. Fox y originadora del Movimiento de Metafísica Cristiana que tiene como primer pilar fundamental el pensar positivo.

La Región Inferior del Plano Astral

En esta Región se encuentran reunidos los bajos sentimientos y deseos de toda la humanidad. Aquí también está presente la Ley de

Atracción aunque es dominada por la Ley de Repulsión. De no ser por esta última el mal predominaría en el mundo, pues la tendencia de las formas de todo el Plano Astral, como se dijo anteriormente, es la de atraer hacia sí todo lo que sea de igual naturaleza.

Está compuesta por tres regiones: 3) la Región de Deseos, 2) la Región de Impresionabilidad, y 1) la Región de la Pasión y del Deseo Sensual.

La Ley de Repulsión desintegraría cualquier forma que entrase en estas tres regiones inferiores de no ser por la acción que ejerce la Ley de Atracción.

El prof. Rubén Cedeño, al referirse al Plano Astral nos señala que la evolución sensorial de este Plano consiste en el desarrollo de la Clariaudiencia, la Sicometría, la Clarividencia, la Imaginación y el Idealismo Emotivo.

1. Plano Físico

Es el Plano de menor vibración de todos los planos del Universo. Se compone de siete partes, pero para estudiarlas mejor las separaremos en dos grandes regiones.

La Región Etérica del Plano Físico

A esta Región se le ha confundido a veces como un Plano por separado pero en realidad es parte inherente del Plano Físico. Dentro de ella se encuentran muchos Retiros Etéricos de los Maestros Ascendidos y diversos Seres de Luz, cosa que estudiaremos más adelante en la tercera parte de esta obra. Esta Región está compuesta de materia física sutilizada que se divide en cuatro estados o regiones. Estas son: 7) la Región del Éter Reflector, también llamado Primer Éter o región atómica, donde todo acontecimiento queda grabado en su espacio. Entre otros, lleva el nombre de Reflector por ser el reflejo de la verdadera Memoria de la Naturaleza que se encuentra en un Plano superior; 6) la Región del Éter Luminoso, donde las fuerzas que obran allí generan en el hombre y en algunos animales el calor en la sangre. Llamado también Segundo Éter o región sub-

atómica; 5) la Región del Éter de Vida, lugar donde actúan las fuerzas que tienen por objeto el mantenimiento de las especies, produciendo el semen en el macho y asistiendo a la hembra durante el período de gestación. Llamado también Tercer Éter o región superetérica; y 4) la Región del Éter Químico, donde actúan las fuerzas que tienen por objetivo ejecutar los procesos de asimilación y de excreción en todos los vegetales, animales y seres humanos. También es llamado Cuarto Éter o región etérica propiamente dicha y que la ciencia en su momento denominó como Plasmática.

La Región Densa del Plano Físico

Es la Región más densa de todo el Plano Físico y se compone de tres regiones que la ciencia común ha estudiado y aceptado muy bien. Estas son: 3) la Región Gaseosa, que la componen los diferentes gases; 2) La Región Líquida, compuesta por todos los líquidos; y 1) la Región Sólida compuesta por todos los elementos de estado sólido.

LOS PLANOS Y EL LUGAR QUE OCUPAN

Antes de finalizar, quisiéramos hacer notar que los planos a los que hacíamos referencia no están uno más lejos que el otro sino que todos se encuentran interpenetrándose mutuamente. No es necesario moverse para pasar de uno a otro, ni para ir de una Región a la próxima. Al referirnos a ellos podríamos usar el término "dimensión" y no estaríamos errados. Los planos poseen variadas frecuencias vibratorias y para poder alcanzarlos únicamente debemos adaptar nuestra propia tasa vibratoria hasta igualarla a la suya. Esto lo han venido desarrollando muchos seres humanos como los ascetas, los clarividentes superiores, los santos, los yoguis, etc., los cuales han logrado alcanzar y participar de planos superiores al Físico. La literatura esotérica y metafísica está repleta de estos casos.

CAPÍTULO III

LOS VEHÍCULOS DEL HOMBRE

Una vez estudiada la composición en estados vibratorios del universo y de nuestro sistema, y habiendo comprendido que el hombre posee la facultad para penetrar en cada uno de sus planos, es inevitable describir, aunque sea en cortas palabras, la constitución septenaria del ser humano.

El hombre posee una serie de cuerpos o vehículos que le permiten moverse en cada uno de los planos de manifestación, tal y como se muestra en el siguiente esquema:

Tabla 2

Cuerpo	Plano donde habita
	Ádico
Monádico	Monádico
Átmico	Átmico
Búddhico	Búddhico
Mental	Mental
Astral	Astral
Etérico	Físico-Etérico
Físico	Físico-Denso

CUERPOS Y PLANOS

A primera vista nos damos cuenta que el hombre no posee vehículo alguno en el Plano Ádico y esto se debe a que los seis planos restantes fueron emanados de él. Por lo tanto, la Mónada o Presencia “YO SOY”, desde su Plano Monádico se refleja hacia abajo manifestándose gradualmente en cada uno de ellos hasta llegar al Sub-plano Físico Denso que es el nadir de la materialidad.

También podemos observar que se cuenta al Doble Etérico como un vehículo más. Esto se debe a que el hombre, en un futuro cercano, podrá manejar conscientemente esta sección de su Cuerpo Físico al tiempo que su contraparte densa queda intacta. Mientras tanto sólo discípulos e Iniciados de cierto grado son los únicos capaces de hacerlo por su propia voluntad.

Vemos entonces que el ser humano no es un ser compuesto únicamente de sólidos, líquidos y gases, sino que más bien lo conforman distintas clases de materia de variable vibración y que son sensibles cada una de ellas a los impulsos e impresiones de sus propios planos. Por eso, el hombre es un ser septenario y no simple materia corrompible y pasajera como mucha gente aún cree.

Entre dichos vehículos existen dos grandes secciones según la naturaleza de los mismos. La primera de ellas se denomina Superior y la constituyen los cuerpos Monádico, Átmico, Búdhdico y Mental Superior; y la segunda es llamada Inferior o Cuaternario Inferior; constituida por los cuerpos Mental Inferior, Astral, Etérico y Físico.

La primera sección conserva intacta la pureza y el esplendor de los planos de donde provienen, mas es imposible su corrupción. En cambio, la segunda sección está constantemente bombardeada por todo tipo de matices humanos de baja vibración que la hace renuente a las altas vibraciones de comando que envía nuestra Presencia “YO SOY”.

Una vez purificados los vehículos inferiores de dicha vibración discordante son atraídos en su totalidad hacia la división Superior y el ser humano adquiere lo que se conoce como la Quinta Iniciación o Ascensión, convirtiéndose en un Maestro Ascendido a quién la impureza es incapaz de tocar nunca más.

Por último, se hace necesario aclarar que los planos antes mencionados son los llamados Planos del Sistema, pues el hombre aún no posee vehículos para moverse en los planos de manifestación superiores al Físico Cósmico y tendrá que pasar por muchos Períodos de Evolución antes de poder hacerse con ellos.

CAPÍTULO IV

EL DOBLE ETÉRICO

Como hemos visto, el ser humano también está conformado por una serie de cuerpos de sutilidad variable que no se pueden ver a simple vista pero que por esa razón no se puede negar su existencia. El aire, que es invisible, llena nuestros pulmones y si nos faltase por escasos minutos moriríamos. Debemos fijarnos en que, aún siendo “invisible”, es de suma importancia. El que algo no se vea no verifica su inexistencia.

El Cuerpo Físico está dividido, por así decirlo, en siete clases de componentes que son; tres de tipo químico, y cuatro de tipo etérico. Esto nos da dos divisiones mayores comúnmente llamadas: la Región Química o “Cuerpo Físico o Denso” y la Región Etérica o “Cuerpo Vital o Doble Etérico”.

La Región Química del cuerpo humano la constituyen todos los sólidos, líquidos y gases (huesos, flujos y oxígeno), y la Región Etérica lleva por componentes cuatro tipos de éteres, o mejor dicho cuatro estados del éter, donde cada uno de ellos se encuentra conformado por dos polos; uno positivo y otro negativo.

Como dijimos anteriormente en el capítulo I, el Átomo Permanente del Doble Etérico fue aportado por las Jerarquías Creadoras en la Cadena Solar y desde entonces comenzó su evolución, la cual consiste en adquirir todas las cualidades de asimilación, crecimiento, propagación, etc., necesarias para sostener y revitalizar su contra-

parte química. Más tarde, en la siguiente Cadena (la Lunar) se tomó dicho Átomo y se reconstruyó de tal manera que fuera capaz de ser interpenetrado por el naciente Cuerpo Astral que se desarrollaría a lo largo de esta Cadena. Para entonces el Doble Etérico ya había tomado mayor forma que la de un pequeño átomo, y ya empezaban a distinguirse ciertos órganos (si se puede usar esta palabra) en su interior. Luego, en la Cadena actual, la Terrestre, durante la Época Hiperbórea, el Doble Etérico fue nuevamente reconstruido para que fuera interpenetrado por el Cuerpo Mental. Acerca de esto nos comenta Max Heindel: «Cuando la Tierra surgió del Caos se encontraba en la etapa rojo-oscuro que conocemos como Época Polar. Entonces la humanidad desarrolló primeramente un cuerpo denso que no era, absolutamente, como nuestro cuerpo actual, por supuesto. Cuando el estado de la Tierra se volvió ígneo, en la Época Hiperbórea, entonces se agregó el cuerpo vital y el hombre se convirtió en algo similar a las plantas, esto es, tenían los mismos vehículos que tienen las plantas actualmente y también una conciencia similar, que quizás pudiéramos mejor calificar de inconsciencia, parecida a la que tenemos durante el sueño sin ensueños, cuando solo los cuerpos vital y denso quedan en el lecho.» (*Concepto Rosacruz del Cosmos.*)

Antes hacíamos referencia a que la función del Doble Etérico es la de sustentar y revitalizar a su contraparte química y por ello nos vemos en la necesidad de describir, aunque sea a grandes rasgos, cuáles son sus componentes tal y como los conocemos hoy en día.

1. El Éter Químico

Por medio de este éter es que las fuerzas de asimilación y excreción trabajan en el cuerpo humano, permitiéndole realizar los debidos procesos de asimilación del alimento (Polo Positivo) y la respectiva excreción (Polo Negativo) de las partículas de desecho. Como bien sabe la ciencia médica estos procesos son involuntarios y de primordial importancia.

2. El Éter de Vida

Es el conductor de las fuerzas de la naturaleza que operan para que la propagación de la especie pueda llegar a perpetuarse.

En la mujer estas fuerzas trabajan durante el período de gestación (Polo Positivo), en el hombre las mismas fuerzas pero de polaridad contraria trabajan para producir el semen (Polo Negativo).

3. *El Éter Luminoso*

Es el campo donde operan las fuerzas de la naturaleza que permiten el calor en la sangre (Polo Positivo). También este éter permite que dichas fuerzas trabajen a través de los cinco sentidos manifestándose como funciones pasivas (Polo Negativo).

4. *El Éter Reflector*

Por medio de este éter la mente impresiona al cerebro humano, su órgano principal (Polo Positivo). También es el campo de acción donde las fuerzas de la naturaleza impregnan la memoria de todos los hechos acontecidos (Polo Negativo). Por regla general –como comenta Max Heindel–, los sicómetras y los médiums extraen sus informaciones de aquí. Las imágenes que presenta son borrosas y vagas comparadas con la verdadera Memoria de la Naturaleza que se encuentra ubicada en un reino superior al físico.

EL DOBLE ETÉRICO ACTUAL

En el estado de evolución en el que se encuentra en estos momentos la oleada de vida humana, el Doble Etérico es exactamente igual al cuerpo químico o denso, de ahí la palabra “Doble”, con la única diferencia de que este último es de sustancia más sutil que su contraparte densa y apenas un poco más grande de manera que se extiende por encima del mismo. No hace falta ser clarividente ni mucho menos, para poder ver el Doble Etérico que sobresale del cuerpo denso más o menos cuatro centímetros, por la misma razón que es parte del Cuerpo Físico y no un cuerpo separado.

A simple vista, este forma un “aura” de color gris-violeta alrededor del cuerpo químico, la cual contiene millones de puntitos de energía que se agitan a gran velocidad. No es que sea simplemente un aura, sino que más bien llena e interpenetra todo el cuerpo denso

—cual fuera uno de los objetivos primordiales de las Jerarquías Creadoras en la Cadena Solar— y sobresale un poco de su contraparte densa.

Cuando la salud del individuo es buena esos puntitos se mueven con mayor rapidez y a veces forman sutiles colores. Si, por el contrario, la persona sufre de alguna enfermedad, estos vibran más lentamente y el observador ve una aura marchitada y de colores oscuros.

Al Doble Etérico se le ha denominado a veces como el "aura de la salud", pues cualquier persona que la vea y que posea ciertos conocimientos puede determinar el estado de salud del individuo.

En la superficie del Doble Etérico se encuentran una especie de remolinos de energía que giran rápidamente y que están ubicados en ciertos lugares estratégicos a todo lo largo de este; de ellos hablaremos en el capítulo VII.

Más adelante, una vez que hayamos alcanzado la Cadena de Júpiter, el Doble Etérico habrá logrado un desarrollo mayor que el que actualmente posee nuestro Cuerpo Físico, pues ya este último se habrá sutilizado y su esencia formará parte y contribuirá con las aptitudes del Etérico.

ANIMALES, VEGETALES Y MINERALES

Nuestros Animales actuales comenzaron su evolución como minerales en la Cadena Solar, es por ello que para el momento carecen de un Cuerpo Mental individual y están bajo la dirección de un Espíritu Grupo, aunque sí poseen un Cuerpo Astral propio. Podemos observar también que su Doble Etérico es algo diferente al humano; poseen el Éter Químico y el Éter de Vida, los cuales le permiten la asimilación y la propagación, también poseen el Éter de Luz que les asegura el calor interno y sentidos de percepción, pero el cuarto Éter, el Reflector, está ausente por completo, dando como resultado que el animal carezca técnicamente de pensamiento. Aún así, en el caso de los animales domésticos superiores como el perro, el gato y

el caballo, el hombre ejerce sobre ellos una especie de inducción mental que les permite a veces tener unos chispazos de desarrollo mental.

El Doble Etérico, por ejemplo, del caballo no está completamente centrado con respecto al Cuerpo Denso como lo está el del ser humano, sino que más bien su cabeza etérica sobresale a distancia de la cabeza densa. Cuando por diversas causas la cabeza etérica de un caballo coincide con la de su contraparte densa, el animal puede aprender a leer y a ejecutar operaciones aritméticas elementales. El que la cabeza etérica del animal doméstico en cuestión, bien sea un caballo, un gato o un perro, sobresalga de su parte densa le permite a este tener cierta visión en el Plano Astral, tal y como sucede con los médiums humanos de la clase inferior que son completamente susceptibles a separar su Doble Etérico involuntariamente y que están presos por la voluntad de la entidad astral invocada. Esta clarividencia involuntaria provocada de dicha forma en los animales hace que ellos perciban el Plano Astral y lo confundan con el Físico. Así, el caballo se asustará ante una figura no visible para el jinete; un perro, que es más sabio, huirá asustado y confuso al ver que no puede lamer las manos de su difunto dueño.

Ahora, observando el Doble Etérico de las plantas, nos damos cuenta que es diferente al de los animales y más aún al de los humanos. Poseen el Éter Químico que les permite a estas crecer formando el tallo y las hojas, y también poseen el Éter de Vida que les permite propagarse, pero carece de los dos éteres restantes; el Éter de Luz y el Éter Reflector. De ahí que la planta no tiene sensaciones ni memoria. Las plantas tampoco poseen Cuerpo Astral individual y mucho menos un Cuerpo Mental, pues ellas comenzaron su evolución como minerales en la pasada Cadena Lunar y eran ayudadas por la humanidad de aquel entonces, los Ángeles, los cuales se encargaron de esa evolución así como nosotros lo hacemos con los minerales actuales. Por no poseer un cuerpo de sensaciones y emociones las plantas no sentirán la amputación de una hoja por sí misma sino que más bien será sentida en una conciencia mayor, el Espíritu Planetario cuyos cuerpos conforman los planos a los que hacemos referencia.

Por último, los minerales, por haber entrado a evolucionar en la actual Cadena Terrestre no poseen más que un Cuerpo Físico-Denso, pero como el desarrollo y la evolución están dispuestos para que se efectúen de manera espiral ascendente, el actual mineral posee uno de los éteres, el más pesado y lento de todos, el Éter Químico.

CAPÍTULO V

EL SOL COMO FUENTE DE VITALIDAD

El Corazón de nuestro Sistema Solar es el Sol, y sin Él la vida en sus planetas no tendría cabida.

Posee un diámetro de 1.392.530 kilómetros y una temperatura que oscila entre los 800.000 y 5.000.000 grados centígrados en su corona.

Es nuestra principal fuente de energía y nos proporciona, además de luz y calor, muchas clases de energías de las que el hombre común está inconsciente pero que influyen sobremanera en su estado de salud y vitalidad (ver ilustración 6).

La primera de las energías que estudiaremos, en la cual haremos mayor hincapié, y que constituye el Segundo Aspecto (Vida-Forma) de nuestro Logos Solar HELIOS y VESTA, es el *Prana* o Vitalidad y que actualmente la ciencia está incursionando en su estudio.

Prana es una palabra sánscrita que significa “aliento” o “fuerza vital” y su influencia en los seres vivos, tanto más en el hombre, es considerable. *Nephesh* es el nombre que le dan los hebreos a esta energía y que fue alentada en las narices de Adán.

Es una fuerza integradora que mantiene unidas todas las moléculas físicas, vincula las células de los organismos, y en el plano físico es la que regula los cambios químico-fisiológicos del protoplasma.

Al igual que todas las energías que emanan del Sol, el Prana está presente en los diversos Planos de Manifestación y en cada uno de ellos se expresa de diferente forma.

La unión del Prana físico con el Prana astral crea materia nerviosa, que es principalmente la célula. Cuando el Prana mental se une a ellos dos, las células se transforman en fibras.

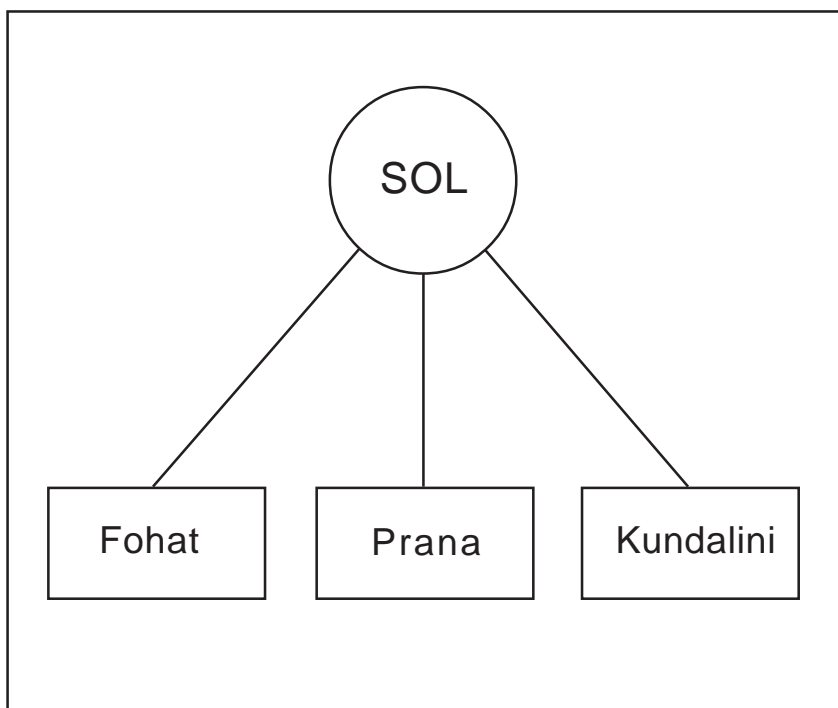
Aunque el Prana actúa separadamente del resto de las energías, existe cierta relación en lo que respecta a la luz emitida por el Sol y es que el fluido pránico en el ambiente está aparentemente limitado a la intensidad de la luz que llega a la Tierra. Durante el día, el fluido pránico es mucho mayor que en la noche y cualquier persona de espaldas al Sol y mirando hacia el horizonte lo puede ver como millones de puntitos luminosos que se debaten en el ambiente y que son llamados Glóbulos de Vitalidad.

El Prana circula constantemente por los nervios del cuerpo dándoles la laxitud entre los impulsos externos y la sensación que produce en los cinco sentidos.

Para explicar el proceso mediante el cual este se vale para penetrar en los seres vivos, direccionalaremos nuestra atención al instante en que el mismo entra en los Átomos Físicos Ultrerrimos que se encuentran esparcidos en el ambiente. El clarividente ejercitado no ve esto como un bombardeo externo sino como un fluir de energía proveniente de la cuarta dimensión (Plano Astral) que comienza a llenar cada Átomo Físico Ultrerrimo desde su centro, haciéndolos magnéticos y pudiendo de esta manera conformar Glóbulos de Vitalidad como se verá en el siguiente capítulo.

Otra de las energías, sólo conocida por unos pocos, es *Kundalini* o Fuego Serpentino, la cual actúa independientemente a las demás. Se encuentra activa tanto de día como de noche, y reside en el ser humano en su Chakra Fundamental, como lo veremos al momento de estudiar los Chakras. Constituye el Primer Aspecto (Divinidad-Humanidad) del Logos Solar. Seguiremos estudiando a Kundalini en el capítulo VIII.

Ilustración 6

**ENERGÍAS QUE DIMANAN DEL SOL**

Fohat es otra de esas energías emitidas por el Sol capaces de convertirse en luz, calor, movimiento, sonido, etc., pues ella es electricidad. Pertenece al Tercer Aspecto (Fuerza-Materia) del Logos Solar.

CAPÍTULO VI

EL ÁTOMO FÍSICO ULTÉRIMO Y EL GLÓBULO DE VITALIDAD

Como es muy bien sabido por la ciencia, el átomo es la partícula o elemento material primario de toda composición corporal. Pero no es a este referido átomo al que nosotros estudiaremos, sino a una pequeña porción del mismo llamada Átomo Físico Ultérimo.

Para formarnos primero una definición adecuada de la creación del Átomo Físico Ultérimo se hace necesario remontarnos al origen mismo del universo.

Antes de que nuestro universo se formara como tal, existía una última categoría de sustancia o materia-raíz (*Prakriti*) de la cual se moldearía toda la materia existente. Los científicos han llamado a esta sustancia Éter del Espacio, y para nuestro propósito, y para su práctico estudio, convendremos en llamarla *Koilón*¹.

El espacio que ocupa el Koilón aparece vacío desde todo punto de vista físico, de allí su nombre que proviene del griego *Koilos* o “vacío”; pero en realidad, dicha sustancia es más densa de lo que podamos concebir. El profesor Osborne Reynolds, según relata Arturo E. Powell en su obra *El Sistema Solar*, define su densidad como 10.000 veces mayor que la del agua, y su presión media como

(1) Literalmente "vacío". Sustancia que contiene los prototipos espirituales de todas las cosas. Se ha definido como la negación primordial de la materia. El espacio que ocupa aparece vacío para los sentidos físicos.

750.000 toneladas por pulgada cuadrada. También se ha dicho que el peso de un metro cúbico de Koilón es 0,0000000000000001 gramos.

Aunque no poseemos información exacta, debemos dar por sentado que, por medio de la Voluntad de una Entidad en grado mucho mayor que nuestro Logos Solar HELIOS y VESTA, dicha materia quedó impresionada cambiando inmediatamente el estado de “quietud” en que se encontraba. El efecto que produjo esa impresión es análogo al que tiene lugar cuando se sopla a través de una pajilla en un vaso de agua. Al respecto, se refiere el prof. Rubén Cedeño en su obra *Corazón Ardiente* de la siguiente manera:

«El Tercer Logos o BRAHMA, propio del Fuego Friccional, es la Inteligencia Activa... Actúa por movimiento rotatorio poniendo en movimiento todo el contenido dentro de un Anillo No-Pase, luego diferencia en los Siete Planos y después en la séptuple diferenciación. Todo esto se produce por la Ley de Economía que es el factor controlador de la Vida del Tercer Logos... Su función capacitará a Prakriti (N.A.: Materia) para ser utilizada por Purusha (N.A.: Espíritu).»

Inmediatamente se formó una cantidad indecible de burbujas esféricas, también llamadas agujeros en el éter, contentivas estas del Aliento del Logos Creador, y que a la vista del ejercitado clarividente se presentan perfectamente vacías y sin aparente movimiento, manteniendo constantemente una separación entre una y otra.

Más tarde, estas burbujas, por la acción ya del Tercer Aspecto de nuestro Logos Solar se agrupan en forma espiral debido al movimiento inyectado por el mismo, formando así vórtices de ellos acompañados de una intensa acción eléctrica (Fohat). Luego, gran cantidad de burbujas se van acercando y compactando, aunque jamás llegan a tocarse unas con otras, y así se forma una especie de campo de actividad donde se desarrollará el Sistema Solar en cuestión. La señora H. P. Blavatsky en su *Glosario Teosófico*, al referirse al Fohat nos comenta:

«...Obra sobre la substancia manifestada o Elemento único, y diferenciándolos en varios centros de energía, pone en acción la ley de la Evolución cósmica, que, obediente a la ideación de la Mente

universal, hace brotar a la existencia todos los diversos estados del Ser en el sistema solar manifestado.»

El Tercer Aspecto (Fuerza-Materia) del Logos Solar efectúa entonces seis impulsos para ordenar las burbujas. En el primer impulso atrae hacia sí una cantidad de estas burbujas que se encuentran esparcidas por todo el campo y las devuelve compuestas en unidades de 49 burbujas cada una, las que inmediatamente pasarán a formar el Plano Monádico, pues estas unidades de 49 burbujas son en realidad un Átomo Monádico Ultrérmo si bien es válida la definición. Podemos observar entonces que gran cantidad de burbujas simples quedan libres en el espacio y estas conformarán el Plano Ádico, siendo cada burbuja un Átomo Ádico Ultrérmo. Luego, en un segundo impulso, cierta cantidad de esos Átomos Monádicos Ultrérmos son separados del resto, desintegrados en sus 49 burbujas componentes y reintegrados de nuevo, pero ya no en átomos de 49 sino de 49^2 ó 2.401 burbujas. Estos son los Átomos Átmicos Ultrérmos, los cuales conforman el Plano Átmico.

Más tarde, en el tercer impulso, el Logos Solar vuelve a arrastrar hacia sí una parte de estos Átomos Átmicos Ultrérmos para desintegrarlos nuevamente en burbujas e integrarlos una vez más como átomos constituidos por 49^3 ó 117.649 burbujas y que vienen a conformar el Plano Búddhico. Y esto sucede hasta el sexto impulso donde se construyeron los Átomos Físicos Ultrérmos, los cuales constan de 49^6 ó 13.841.287.201 burbujas tal y como muestra la siguiente tabla:

Tabla 3

Plano	Burbujas
Ádico	1
Monádico	49
Átmico	2.401
Búddhico	117.649
Mental	5.764.801
Astral	282.475.249
Físico	13.841.287.201

PLANOS Y BURBUJAS

El Logos Planetario, en su debido momento toma estos Átomos Físicos Ultrérrimos, les da forma y la tarea de mantener trenzadas todas las espirales es encomendada a Él. También forma los Átomos Físicos Ultrérrimos Positivo y Negativo (ilustraciones 7a y 7b respectivamente), los cuales más tarde y, mediante el séptimo impulso del Logos Solar que consiste en juntar varios Átomos en ciertos agregados (protoelementos), conformarán los átomos de los diferentes elementos que componen la Tabla Periódica tal y como la conocemos hoy en día. Si en algún instante el Logos retirara Su acción, todas las burbujas de los átomos se separarían y el mundo se desvanecería inmediatamente.

Ilustración 7a

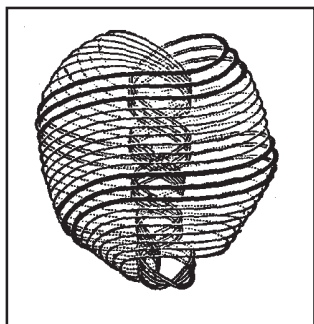
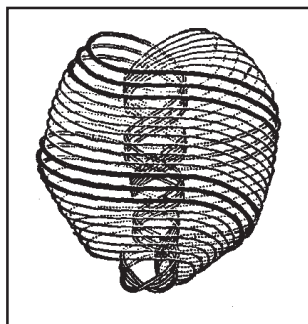


Ilustración 7b



ÁTOMOS FÍSICOS ULTRÉRRIMOS POSITIVO Y NEGATIVO

Así que dos átomos de Hidrógeno con uno de Oxígeno se combinan para formar una partícula de agua. Mientras que dos átomos de Carbono con seis de Hidrógeno y uno de Oxígeno constituyen una partícula de alcohol. También, 712 de Carbono, 1.130 de Hidrógeno, 214 de Nitrógeno, 1 de Hierro, 2 de Azufre y 452 de Oxígeno se unen para formar una partícula de Hemoglobina (sustancia que le da el color a la sangre).

El protoplasma, primera sustancia viva de la cual se compone toda célula, está formado por átomos de Hidrógeno, Carbono,

Nitrógeno, Oxígeno, Azufre, Fósforo, Cloro, Sodio, Potasio, Calcio, Magnesio y Hierro; pero la ciencia aún ignora en qué proporciones se encuentran cada uno de estos elementos.

Bien, hasta aquí hemos delineado a groso modo el origen del Átomo Físico Ultrerrimo desde su creación, pero resulta interesante observar cómo se comporta y hemos de dedicar el resto de esta corta explicación a ello y a cómo se forman los Glóbulos de Vitalidad.

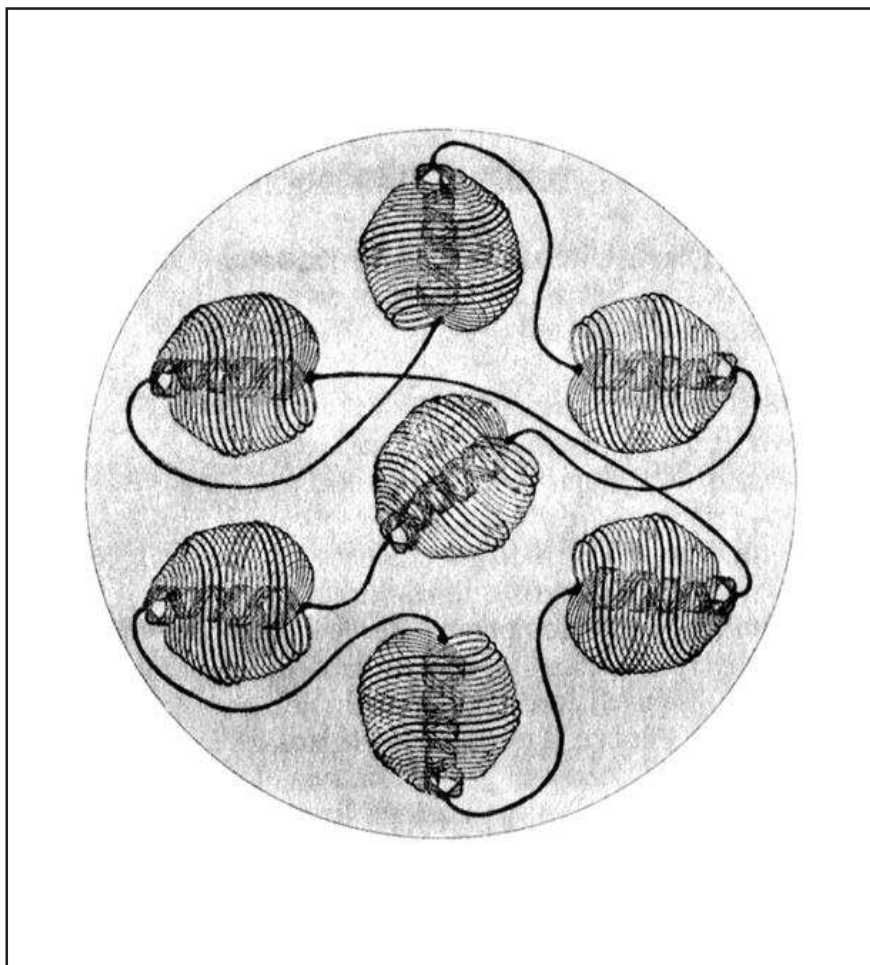
COMPORTAMIENTO DEL ÁTOMO FÍSICO ULTÉRRIMO

El Átomo Físico Ultrerrimo describe tres movimientos propios, los cuales no pueden ser afectados por fuerza exterior alguna. Estos movimientos son:

1. Giros sobre su propio eje (rotación)
2. Movimiento en órbita circular (traslación)
3. Una constante expansión y contracción (latido)

Este último semeja al comportamiento que efectúa el corazón humano. Una vez más vemos que las Leyes del Universo funcionan de igual manera en todos los planos, desde el más alto y ligero hasta el más bajo y denso. La Ley hermética de Correspondencia se cumple a cabalidad, pues así como por ejemplo nuestra Tierra da vueltas alrededor del Sol y sobre sí misma, los átomos de materia diversa se comportan de igual manera, y más todavía, los propios Átomos Físicos Ultrerrimos describen en análoga forma el mismo movimiento. «... Sin embargo ya la ciencia está descubriendo cosas que la hacen pensar. Pensar en otro aspecto del asunto, se entiende. Primero encontró que el átomo no es el fin de la materia. El átomo, ese patrón establecido de la familia humana, no es el diseño más pequeñito de la existencia. Todavía se puede subdividir una multitud de corpúsculos hermanos, hijitos, etc., repitiéndose el patrón establecido hasta el infinito. Claro 'Como es Arriba es Abajo y viceversa', ¿no dice así el Principio de Correspondencia? Siempre encontramos a la madre con sus hijitos girando a su alrededor. Y ya que 'Como es Abajo es también Arriba', vamos aplicando el diseño hasta encontrarnos casi al nivel de nuestros ojos, que el eterno patrón lo tenemos

Ilustración 8

**EL GLÓBULO DE VITALIDAD**

siempre a la vista en el Sol, con sus planetas girando, tal como el diseño del átomo.» (CONNY MÉNDEZ, *Metafísica 4 en 1, Vol. I*)

Un rayo de luz puede hacer que el Átomo Físico Ultérmino en conjunto se mueva violentamente hacia arriba y hacia abajo, y su amplitud es determinada por el color de dicha luz. Esto en manera

alguna modifica sus tres movimientos primordiales. El Prana que proviene del Sol brota, a través de la cuarta dimensión (Plano Astral), desde el centro de este Átomo y lo hace sumamente magnético. De esta suerte atrae hacia sí a seis átomos más y conforman lo que se denomina como Glóbulo de Vitalidad (ilustración 8), y que es un elemento *Hiper-meta-proto*, según señalan la señora Besant y el señor Leadbeater en su obra *Química Oculta*. Estos brillan de tal forma que a los ojos del clarividente parecen pequeños soles con esplendor blanco purísimo.

Como ya se dijo antes, a la brillante luz del Sol el fluido pránico emana en mayor cantidad y crea infinidad de glóbulos, mientras que cuando el cielo permanece nublado la producción de estos disminuye y en la noche desaparecen por completo. Eso explica la pesadez anímica que padecen la mayoría de los seres a la caída de la noche, excepto algunos animales como el gato que por estar dotado especialmente de Prana se encuentra vitalmente activo tanto de día como de noche.

Cada Átomo Físico Ultrerrimo, debido a su cualidad determinada, una vez conformado el Glóbulo de Vitalidad, toma un color específico y en total los siete Átomos reúnen los colores: rojo oscuro, amarillo, verde, rosa claro, anaranjado, azul y violeta.

En el capítulo siguiente explicaremos el proceso mediante el cual el Glóbulo de Vitalidad es absorbido y distribuido a lo largo del Doble Etérico.

CAPÍTULO VII

LOS CHAKRAS

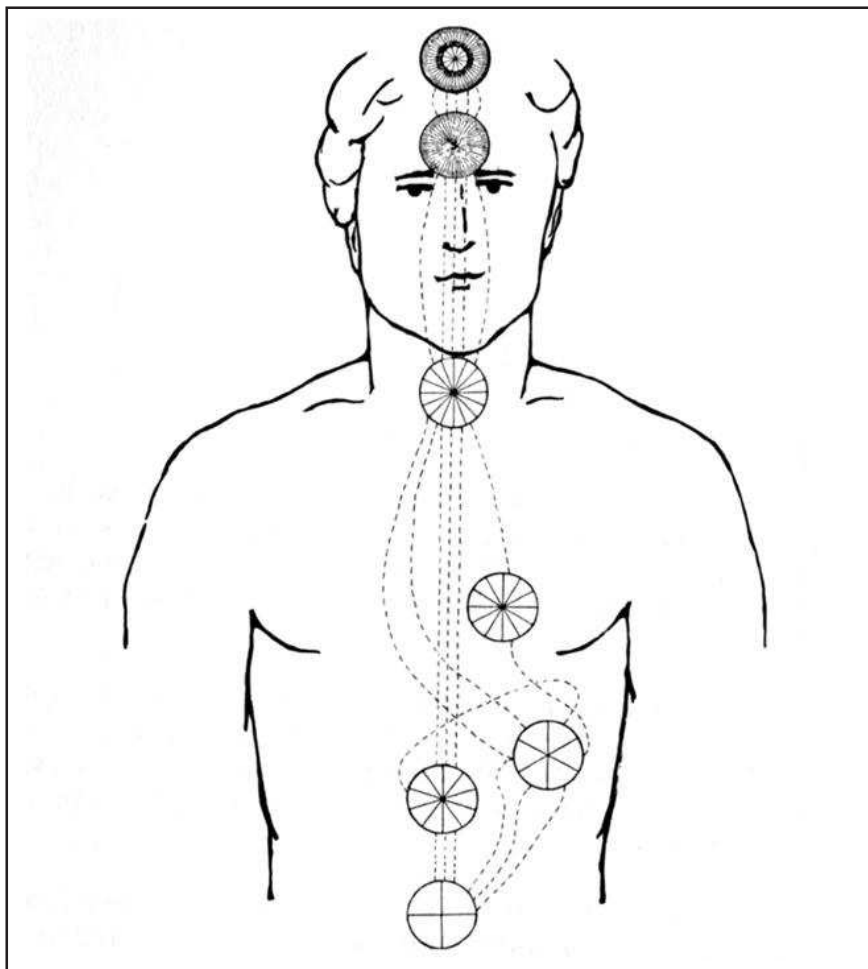
Formando parte del Doble Etérico, al igual que en los demás cuerpos del hombre, se encuentran una especie de "remolinos" donde la energía fluye con mayor rapidez. A estos centros la terminología sánscrita los ha denominado *chakras*, palabra que literalmente significa rueda o disco.

Los centros de energía que posee el ser humano se cuentan por decenas, pero los que estudiaremos aquí son los siete chakras principales del Doble Etérico (ver ilustración 9). Entre sus funciones se encuentran la de absorber y distribuir Prana y la de transferir fuerzas del Astral al Etérico.

Su tamaño varía según el estado de desarrollo en que se halle el individuo, pero básicamente oscila de cinco a diez centímetros de diámetro. Además, su brillo y rapidez también están limitados al desarrollo. Hasta el momento no se ha encontrado vinculación alguna entre el desarrollo de los chakras etéricos y las cualidades morales que presenta un individuo.

La apariencia de estos centros es la de una rueda con sus radios respectivos, o más bien como la de una sombrilla de sol invertida, en donde cada sección de ella irradia un color en especial. Muchos libros indos, debido a su apariencia, se refieren a ellos como flores de múltiples pétalos de gran brillo y belleza. Tienen forma de embudo y, aunque están situados en la superficie del cuerpo (a un centí-

Ilustración 9

**LOS CHAKRAS DEL DOBLE ETÉRICO**

(Ver ubicación en la *Tabla 4*)

metro de este aprox.), sus bases, a modo de tallos, están enclavadas en la columna vertebral.

En la tabla que sigue, los chakras están ordenados según su ubicación de arriba hacia abajo a lo largo del cuerpo humano:

Tabla 4

Nombre en Sánscrito	Nombre en Castellano	Ubicación
Sahasrara	Coronal	Coronilla
Ajna	Frontal	Frente
Vishuddha	Laríngeo	Garganta
Anahata	Cardíaco	Corazón
Svadhithana	Esplénico	Bazo
Manipura	Umbilical	Omblogo
Muladhara	Fundamental	Base C. Vertebral

UBICACIÓN DE LOS CHAKRAS

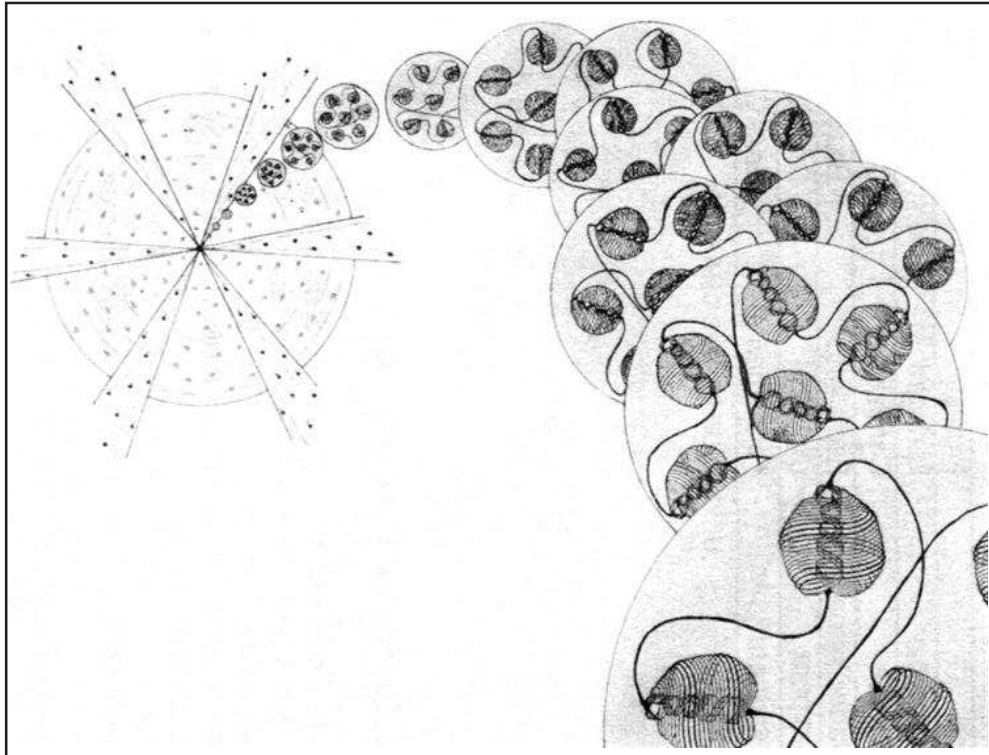
Por su importancia y gran relación con la absorción y distribución del Prana se hace necesario que describamos primero al Chakra Esplénico o Svadhithana.

El Chakra Svadhithana (ilustración 15):

Este Chakra es el encargado de distribuir la vitalidad dimanada por el Sol. Consta de seis radios o pétalos y cada uno de ellos, con su respectivo color característico, lleva como principal objetivo influenciar sobre uno de los seis chakras restantes. Su apariencia se dice como la de un Sol.

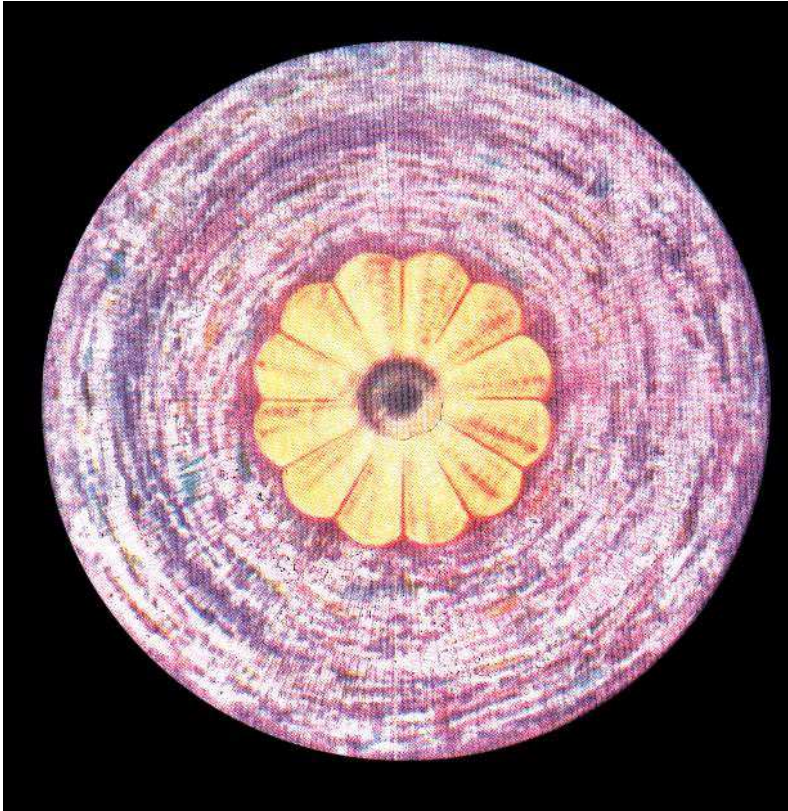
Los Glóbulos de Vitalidad que una vez fueron cargados de Prana son ahora separados en siete partes por este Chakra que los atrae tal cual ciclón. Cada parte lo compone un Átomo Físico Ultrínimo con su variante de Prana específico. Una vez separados, las fuerzas que operan en este Chakra se encargan de enviarlos y distribuirlos a los chakras restantes (ilustración 10). Los átomos de color verde son enviados al Chakra Manipura; los de color amarillo al Chakra Anahata; los azules y violetas se unen en una sola corriente y son llevados hasta el Chakra Vishuddha; los anaranjados y rojos también se unen y son llevados hasta el Chakra Muladhara además de

Ilustración 10



FUNCIONAMIENTO DEL CHAKRA SVADHISTHANA

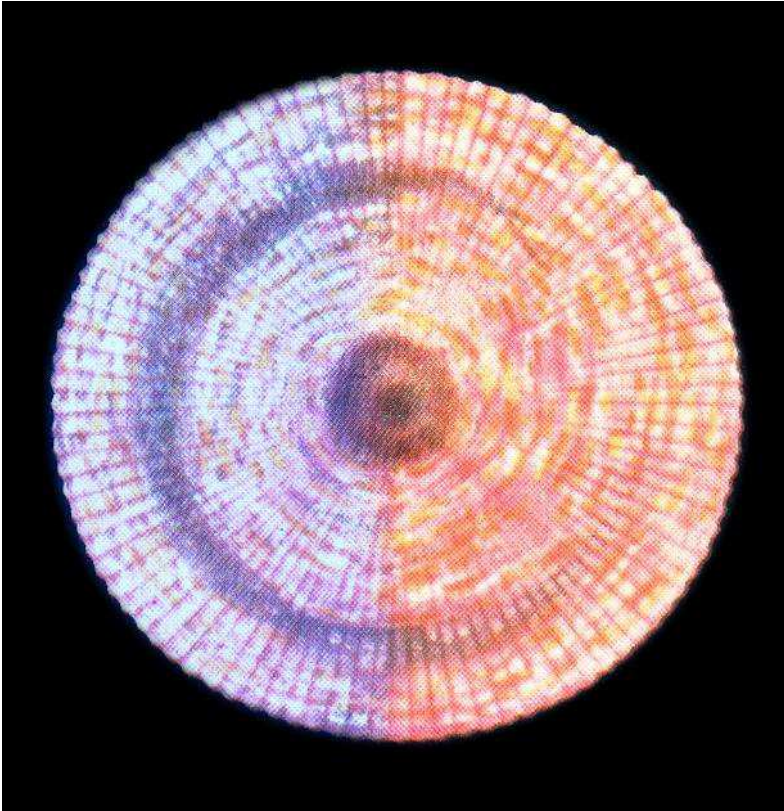
Ilustración 11



CHAKRA SAHASRARA

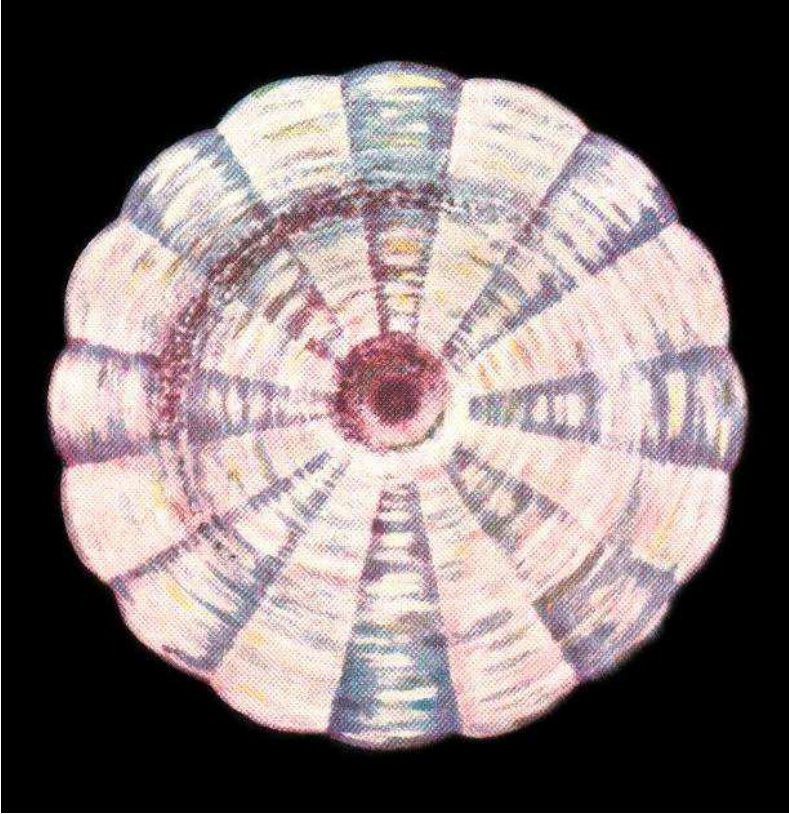
Nota: El tamaño y color de los chakras que aparecen en estas ilustraciones se han intentado reproducir lo más fielmente posible (excepto el Chakra Sahasrara, que se ha convenido en aumentar para detallar todos sus pormenores), observando que, según el individuo, estos varían en proporciones y brillo. Hay que tomar en cuenta también que ningún color aquí plasmado, ni cualquier otro color que conozcamos en el Plano Físico, tiene la suficiente luminosidad para igualar al Chakra ilustrado.

Ilustración 12



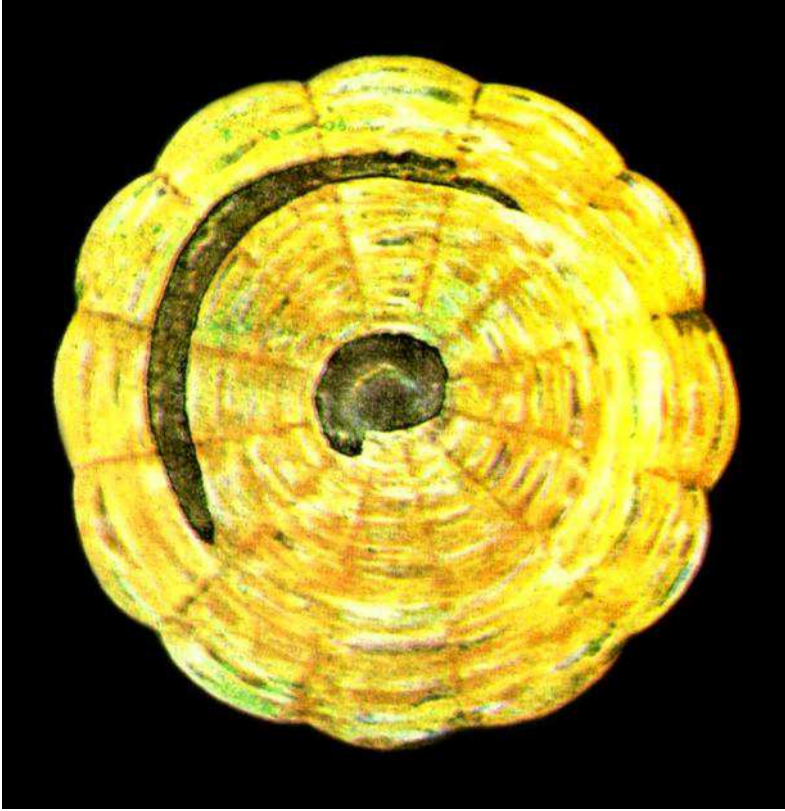
CHAKRA AJNA

Ilustración 13



CHAKRA VISHUDDHA

Ilustración 14



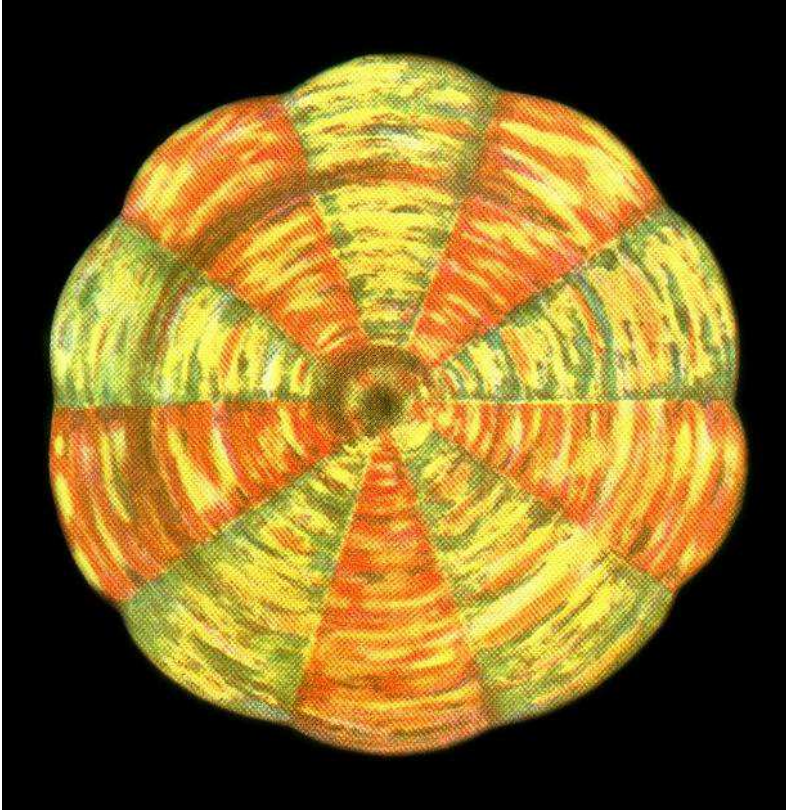
CHAKRA ANAHATA

Ilustración 15



CHAKRA SVADHISTHANA

Ilustración 16



CHAKRA MANIPURA

Ilustración 17



CHAKRA MULADHARA

Tabla 5

	CHAKRA	NOMBRE EN CASTELLANO	UBICACION	PETALOS	RAYO	ADI-BUDDHA	PLANO
1.	Sahasrara	Coronario	Coronilla	972	Azul	Vairochana	Monádico
2.	Ajna	Frontal	Entrecejo	96	Verde		Atmico
3.	Visshudha	Laríngeo	Larínge	16	Rosa	Amogasiddhi	Buddhico
4.	Anahata	Cardíaco	Corazón	12	Dorado	Amida	Mental
5.	Svaddhisthana	Esplénico	Bazo	6	Violeta		Etérico
6.	Manipura	Umbilical	Ombiligo	10	Oro-Rubí	Vajarasatva	Astral
7.	Muladhara	Fundamental	Base C. Vertebral	4	Blanco	Ratnasambava	Físico

LOS CHAKRAS Y SU CORRESPONDENCIA

Nota: estos chakras están ordenados según su ubicación (ver ilustración 9).

cierta corriente de color violeta; y por último, los rosados (quienes fueran los que antes atrajeran hacia sí los seis átomos para conformar el Glóbulo de Vitalidad) son absorbidos por el centro de este Chakra y distribuidos a todo el sistema nervioso. Si por alguna razón los nervios estuviesen escasos de estos átomos rosados, entonces, el individuo sería intensamente irritable y sensitivo. Mientras que gozando de su abundancia debido a la buena salud, los sobrantes son fácilmente absorbidos por las personas enfermas, llegando a veces hasta curarlas. La creencia de que los niños, en las proximidades de los ancianos, son capaces de aliviarles de alguna enfermedad no es de ninguna manera un invento. Los niños dimanan fácilmente gran cantidad de estos átomos que quedan en el ambiente y luego son absorbidos por los ancianos carentes de ellos.

A medida que los diferentes átomos se distribuyen a sus respectivos destinos y son absorbidos y utilizados, estos se van descargando del Prana y son finalmente expulsados del cuerpo de varias formas como por los poros, aliento, órganos secretores, etc. Este es el “aura de la salud” a la que antes hacíamos referencia, pero que en realidad no es el Doble Etérico propiamente dicho, sino las partículas que ya no puede utilizar y que al ser expulsadas del cuerpo forman ciertos colores de acuerdo con la salud del individuo. También las partículas que conforman esta aura forman una especie de coraza que impide a los diversos gérmenes que se encuentran en el ambiente que sean absorbidos por el individuo. Los átomos que no fueron usados por alguna razón, como lo es en una especial estimulación al Chakra Svadhisthana, son también expulsados al exterior de la misma manera, pero ellos, al contrario, conservan intacta o prácticamente intacta su vitalidad. Luego, si existe alguien que estando cerca, y que por motivos de salud o de alguna otra índole necesita de ellos, los absorbe inconscientemente y se ve inmensamente beneficiado.

Podemos hablar también de algunos árboles como el pino y el eucalipto que debido a su semejanza con nuestro Doble Etérico en lo que respecta a los sistemas de administración de los átomos cargados de Prana, son grandes fuentes de átomos rosados y por ello se recomienda su proximidad a las personas que presentan síntomas de agotamiento y debilidad nerviosa.

Cada Chakra está relacionado místicamente con uno de los Siete Rayos, un Buddha, un Plano, una virtud y una glándula como se expone en la tabla 5.

El Chakra Muladhara (ilustración 17):

Está situado en la base de la columna vertebral y recibe del Chakra Svadhisthana los átomos cargados con el Prana de colores rojo, anaranjado y violeta oscuro. Aquí reside el Fuego Serpentino o Kundalini que es una fuerza electro-espiritual capaz de estimular fuertemente los chakras y de la cual hablaremos más adelante.

Consta de cuatro divisiones o pétalos y se le relaciona con una cruz flamígera debido a su semejanza. Su color predominante en el individuo desarrollado es el rojo-anaranjado. Esto es debido a la coloración del Prana que le llega del Chakra Svadhisthana.

Desde este Chakra los átomos cargados de vitalidad fluyen en corrientes a los órganos de generación, activando la naturaleza sexual. Estas mismas corrientes también penetran en la sangre y conservan el calor del organismo.

Se ha observado en el individuo que tras negarse persistentemente a ceder a su naturaleza inferior, las corrientes de colores anaranjado, rojo y violeta oscuro que emite este Chakra se desvían hacia su cerebro por medio de la columna vertebral cambiando de color; el anaranjado se transforma en amarillo puro, y estimula el poder intelectual; el rojo se transforma en carmesí, y fortalece el poder de sentir afectos abnegados; y el violeta oscuro se transmuta en violeta pálido y estimula la espiritualidad.

El Chakra Manipura (ilustración 16):

Recibe las corrientes de átomos verdes que se desprenden del Chakra Svadhisthana, por ello a la vista del clarividente hay predominancia del color verde y también algunos matices rojos. Posee diez pétalos y está estrechamente relacionado con los sentimientos.

En el individuo desarrollado, la influencia de este Chakra le permite estar consciente en el cuerpo físico, de influencias astrales de toda índole. Por ser este un Chakra inferior –al igual que el Svadhisthana y el Muladhara– se recomienda al estudiante no tratar de activarlo prematuramente por ningún medio hasta que la propia Presencia “YO SOY” de cada quien, mediante la guía de un Ser Ascendido, los actualice. El estimular estos chakras sin la supervisión de un Maestro Ascendido implica severos riesgos que pueden devenir en la locura y en peores casos en la muerte, además de serios trastornos en los vehículos superiores.

El Chakra Anahata (ilustración 14):

Recibe la corriente de átomos amarillos que es emanada del Chakra Svadhisthana. Es de color predominantemente dorado resplandeciente y tiene doce pétalos.

Se encarga de distribuir los átomos amarillos para que interpenetren la sangre y así poder llegar al cerebro llenando y estimulando aún más al Chakra Sahasrara o Coronal.

En el individuo desarrollado, este centro hace que comprenda la felicidad o la tristeza de los demás individuos. Es el asiento del Cristo Interno y de la Llama Triple.

El Chakra Vishuddha (ilustración 13):

Este centro recibe las corrientes de átomos azul y violeta y aunque su coloración presenta una buena cantidad de azul, su efecto general es plateado fulgurante. Posee dieciséis pétalos.

Los átomos de color azul imparten salud a la región de la laringe y también son impulsados hasta el cerebro y luego absorbidos por él. Los de color violeta, además de inundar también el cerebro, dan vigor al Chakra Sahasrara permitiendo así, en el individuo desarrollado, la clariaudiencia etérica y astral, además del poder creador de las palabras.

El Chakra Ajna (ilustración 12):

Este Chakra consta de noventa y seis pétalos que se agrupan en dos grandes divisiones. La primera de ellas lleva como color predominante el rosado aunque con mucha influencia de amarillo, y la segunda lleva los colores azul y violeta. Aún no se ha determinado específicamente de dónde recibe su vitalidad, pero se puede decir que en parte es bañado por las corrientes de átomos azules y violetas que se desprenden del Chakra Vishuddha.

En el individuo desarrollado, este centro proporciona la clarividencia etérica.

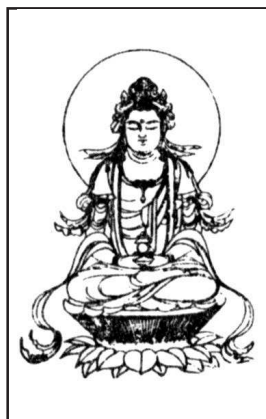
El Chakra Sahasrara (ilustración 11):

Consta en total de novecientos setenta y dos pétalos, y sus colores varían tanto que a los ojos del clarividente se presenta como un disco que gira a inconcebible velocidad mostrando diferentes variaciones y efectos cromáticos. Recibe del Chakra Vishuddha una corriente de átomos violetas que se desprende de este con tal finalidad.

Este Chakra es algo más especial que los seis anteriores debido a su fulgor y a que en su centro contiene una especie de remolino subsidiario con sólo doce pétalos, cuya energía y color lo recibe de las corrientes de átomos amarillos emanados del Chakra Anahata. En los libros indos se denota a este centro como un loto de mil pétalos.

Otra cosa que hace especial a este Chakra es que en el individuo poco desarrollado se muestra como una depresión del Doble Etérico, al igual que los otros chakras, pero a medida que se va desarrollando tiene la particularidad de revertirse de adentro hacia afuera, y de no ser más un canal receptor de vitalidad, sino un foco radiante de energía que sobresale de la cabeza como una cúpula.

Este hecho se ha llegado a representar en pinturas y esculturas como lo muestran las siguientes ilustraciones:

Ilustración 18a*Ilustración 18b*

REPRESENTACIONES DEL CHAKRA CORONARIO

Podemos hacer referencia también dentro del Apocalipsis de San Juan, de unos pasajes alegóricos a este Chakra:

«Veinticuatro sillones rodean el trono, en los que están sentados veinticuatro Ancianos con blancas vestiduras y coronas de oro en la cabeza.» (*Ap 4,4*)

«... los veinticuatro Ancianos se arrodillan ante él, adorándolo, y tiran sus coronas delante del trono diciendo: Digno eres Señor y Dios nuestro, de recibir la gloria, el honor y el poder, porque tú creaste todas las cosas, y por tu voluntad existen y fueron creadas.» (*Ap 4,10*).

CAPÍTULO VIII

KUNDALINI

Como antes mencionamos, Kundalini compone uno de los tres tipos de energías que emanan del Sol. Se le ha dado muchos nombres a través de la historia, tales como: Madre del Mundo, Poder Serpentino, etc., pues a la vista del clarividente se presenta como fuego líquido en forma espiral y cuando es activado vivifica todos los vehículos del hombre dándole completa conciencia en todos los Planos de Manifestación.

Este suceso es representado gráficamente de muchas formas pero la más conocida es la del Caduceo de Mercurio que se muestra en la ilustración 19.

Ilustración 19

Este “mítico poder”, como lo llama H. P. Blavatsky en su obra *La Voz del Silencio*, reside en el Chakra Muladhara o fundamental y permanece dormido hasta que por un gran esfuerzo de voluntad puede ser activado.

Su función es la del desenvolvimiento de los chakras etéricos de manera que atraigan a la conciencia física experiencias astrales.



CADUCEO

LOS TRES CONDUCTOS

Kundalini sube desde el Chakra Muladhara hasta el Sahasrara a través de tres conductos ubicados en la columna vertebral llamados *Nadis* o conductos, los cuales se describen a continuación:

Sushumna; Nadi central o neutral.

Ida; Nadi izquierdo o femenino.

Pingala; Nadi derecho o masculino.

Estos están representados en la gráfica del Caduceo de Mercurio por dos serpientes que se entrecruzan alrededor de la vara y que suben hasta llegar al tope de la misma, conformando así siete enlaces que vienen a simbolizar a los siete chakras.

EL PELIGRO DE ACTIVAR PREMATURAMENTE
A KUNDALINI

El afán no controlado por activar el poder de Kundalini deviene en el desgarramiento de varios tejidos internos y en casos mayores hasta en la locura y en la misma muerte, pues es una energía tan potente y especial que sólo deber ser controlada por la propia Presencia “YO SOY” dentro de cada quien a través del cultivo de la buena voluntad, la sabiduría, el amor, el perdón y el servicio a la vida. «Las puras aguas de eterna vida, claras y cristalinas, no pueden mezclarse con los cenagosos torrentes del tempestuoso monzón.» (H. P. BLAVATSKY, *La Voz del Silencio*.)

Un efecto muy común en despertar prematuramente a Kundalini es que, en lugar de subir por la columna vertebral e ir activando los siete chakras, más bien se precipita hacia abajo y activa ciertos centros inferiores del cuerpo dando como resultado la excitación de las pasiones más indeseables del ser humano. El individuo irremediablemente se convierte en un sátiro y ambicioso, procurándose únicamente contacto con ciertos elementales inferiores con los cuales el ser humano no ha de tener contacto. Recuperarse de este gran retraso puede costar más de una encarnación.

Acerca de la actualización de los chakras y de su experiencia personal habla el señor C. W. Leadbeater en su obra *Los Chakras*:

«Durante los primeros años de mi residencia en la India, hace ya más de cuarenta, no me esforcé en despertar el fuego serpentino ni sabía gran cosa de él, pues me figuraba que para manejarlo era necesario haber nacido con un especial cuerpo físico que yo no poseía. Pero un Maestro me insinuó que con cierta clase de meditación despertaría el fuego serpentino. Desde luego puse en práctica el consejo y con el tiempo logré mi propósito. Sin embargo, no me cabe duda de que el Maestro vigilaba el procedimiento y me hubiera detenido en caso de peligro. Me dicen que algunos ascetas indos enseñan a sus discípulos la manera de actualizar el kundalini, vigilándolos cuidadosamente durante todo el procedimiento. Pero no conozco a ninguno de estos ascetas ni aunque los conociera me fiaría de ellos, a menos que me los recomendase quien yo supiera que poseía verdadero conocimiento.»

«... Aconsejo solemnemente a los estudiantes que se abstengan de todo esfuerzo para actualizar tan formidable energía, a no ser bajo la tutela de un Maestro, porque he presenciado muchos casos de los terribles efectos del ignorante y mal aconsejado entremetimiento en estos gravísimos asuntos.»

Hay casos en los que Kundalini despierta espontáneamente, ocasionando un fuerte calor en el organismo acompañado de un irremediable dolor, pues mientras esta energía se mueve va quemando ciertas válvulas etéricas a lo largo de la columna vertebral.

Se ha observado que la edad del individuo no parece afectar en manera alguna el desenvolvimiento de los chakras por medio de Kundalini, pero es imperativo una buena salud física para poder resistir la tensión que ello implica.

La conquista de Kundalini se ha de repetir en cada encarnación, pues los vehículos inferiores son nuevos en cada una, y, aunque esto sea así, en cada repetición se hará más fácil para el individuo su actualización.

CAPÍTULO IX

MUERTE Y REENCARNACIÓN

«Acostumbrado, como estuve, a meditar en esta vida y la vida futura, como una sola, olvidé el temor del nacimiento y la muerte.»

MILAREPA

Cuando ya nuestro Cuerpo Físico está muy cansado y no nos es útil por más tiempo; cuando se enferma o se hiere de gravedad; cuando se ha cumplido con el Plan Divino o cuando es necesario por razones de karma, entonces, ocurre la "muerte" como comúnmente se ha denominado, pero que como es bien sabido es sólo un estado intermedio entre una encarnación y otra.

El Doble Etérico se retira por la cabeza dejando inerte a su contraparte densa, y junto al Cuerpo Astral y Mental pueden verse abandonando al Cuerpo Físico Denso describiendo un movimiento de espiral. Estos permanecen flotando por algunas horas a cierta altura y conectados al cuerpo físico a través del Cordón Plateado, el cual se ancla en el Corazón por medio del Átomo Físico Permanente que se encuentra cerca del ápice del ventrículo izquierdo. A este Átomo en particular también se le ha denominado *Átomo Nous*.

Mientras dicho Cordón Plateado no se haya roto, el individuo no ha desencarnado realmente, es por eso que, según la tradición

esotérica, se debe tener mucho cuidado de no cremar el cuerpo hasta que haya pasado como mínimo 3 días y medio después de su muerte. Y debido a que el Doble Etérico y los demás vehículos superiores aún pueden estar conectados al cuerpo por medio del Cordón Plateado, cualquier examen post-mortem o herida que sea hecha es sentida, en cierto grado, por el individuo.

EL PASO DE LA CONCIENCIA Y LAS RETROSPECCIONES

Una vez que los vehículos superiores se encuentran flotando cerca del cuerpo, el Éter Reflector del Doble Etérico graba sobre el Átomo Físico Permanente todas las experiencias de la vida recién terminada y lo hace en forma retrospectiva, es decir, desde el último momento de la encarnación del individuo hasta su nacimiento. Al finalizar este proceso, que bien puede durar desde unas cuantas horas hasta tres días y medio, dependiendo del tiempo en que el individuo pueda permanecer despierto y observando las imágenes, inmediatamente el Átomo Físico Permanente sube al cerebro a través del nervio neumogástrico y abandona el cuerpo físico por medio de la comisura de los huesos parietal y occipital.

La conciencia que había permanecido hasta entonces en el Plano Etérico es traspasada a la Región Inferior del Plano Astral. Esta lleva consigo los Átomos Permanentes Físico y Etérico, además de sus Cuerpos Astral y Mental. El Doble Etérico junto a su contraparte densa se empiezan a desintegrar en sincrónica forma, claro está que el Doble no entra de nuevo en el cuerpo denso sino que más bien permanece flotando por encima de él. Es por ello que para un clarividente desarrollado un cementerio es un espectáculo verdaderamente desagradable y nauseabundo.

Allí, entonces, comienza otro proceso de retrospectión pero con la diferencia de que el individuo siente en sí mismo todo el daño que había procurado hacia los demás durante su encarnación, cosa que le ocasiona mucho dolor, pues no teniendo un cuerpo denso que le amortigüe el sufrimiento, el sentimiento de culpa y desesperación es mucho mayor. Como vemos este es el llamado purgatorio donde el alma se purifica de todas sus trasgresiones a la Ley del Amor antes de entrar al Plano Astral Superior.

Después de que se haya grabado todas las sensaciones y experiencias desagradables de la pasada vida en el Átomo Astral Permanente, la conciencia pasa a la parte Superior del Plano Astral, también conocida como Primer Cielo. Allí ocurre otro proceso de recuento pero, esta vez, en lugar de provocar sensaciones desagradables al individuo, le estimulan sentimientos muy agradables por todo el bien procurado hacia la Vida en todas sus acepciones mientras estuvo encarnado, y esto también es registrado en el Átomo Astral Permanente. Este es un lugar de reposo donde no existe la enfermedad, ni la tristeza, ni el dolor. Por medio de su pensamiento, el individuo puede recrear hermosas casas, flores, y bellos paisajes, claro está, todo hecho de la sutilísima materia del Astral Superior, siendo tan reales para ellos como lo son las praderas y edificaciones para nosotros.

Luego de cierto período de descanso, la conciencia pasa al Plano Mental Inferior, también llamado Segundo Cielo, para finalizar su recorrido en el Plano Mental Superior o Tercer Cielo, estos dos últimos llenos de tan inmensa hermosura que escapa a nuestra más ágil imaginación.

EL AULA DEL KARMA

Equipada con la quintaesencia de los tres vehículos desechados (los Átomos Permanentes Físico, Etérico y Astral), y revestida con su Cuerpo Mental, la conciencia es conducida al Aula del Karma que es un lugar donde se controla y administra el karma de todos los seres de la Tierra. Cada ser humano está relacionado con el Aula del Karma desde su primera encarnación. Allí, grandes Seres de Luz y Amor Compasivo conocidos como el Tribunal Kármico o Junta Kármica son los encargados de este proceso. Ellos son:

Pallas Atenea; Diosa de la Verdad
Madre Kwan Yin; Diosa de la Misericordia
Elohim Vista; el Ojo Todo Avizor de Dios
Lady Portia; Diosa de la Justicia
Madre Alexa; Diosa de la Libertad
Señor Saithru; Manú de la Séptima Raza Raíz
Lady Nada; Diosa del Amor

Shri Magra; Señor Original del Mundo
Madre María; Madre del Maestro Jesús

Estos dos últimos, Shri Magra y la Amada Madre María, fueron incorporados recientemente para acelerar el paso entre la pasada Era de Piscis y la actual Era de Acuario, que comenzó en 1954.

La Junta Kármica funciona dentro de un majestuoso edificio blanco y cuadrado (El Aula del Karma). Sus límites prácticamente se pierden a la vista.

Los individuos recién desencarnados son guiados hacia dentro por grandes y angelicales seres. A continuación copiaremos una bella descripción de este proceso:

«Acercándonos a las Aulas del Karma, vemos grandes puertas abiertas. Grupos de individuos van entrando a través de dichas puertas, guiados por Seres Angelicales. Los Espíritus Individuales son acompañados por Grandes Seres de Luz Brillante. Todos ellos se unen a los grupos que suben las escaleras que conducen a esas puertas. Al acercarse, uno nota el tamaño inmenso del edificio y el largo corredor que se extiende a todo lo que la vista puede alcanzar.

Al pasar Ud. por el corredor notará aperturas que dan sobre él y encima de cada una de estas puertas o entradas se ve el nombre de cada país o nación. Grupos de individuos entran a los salones correspondientes a esas puertas de cuando en cuando y allí esperan la citación de un Mensajero de la Junta Kármica.

Al seguir por el corredor finalmente se llega a una gran cámara de audiencia, Ud. entra calladamente y se sienta. Ante Ud. se encuentra una enorme cámara, muy parecida a la Cámara de los Comunes de Inglaterra en la cual sobre un estrado en el fondo del salón se encuentran siete sillas-trono (N.A.: actualmente son nueve sillas-trono). Las demás sillas en el salón están ocupadas por almas individuales conjuntamente con sus Padrinos o con un grupo de individuos que están con sus Guardianes y Protectores. Un Gran Ser Angelical llama el nombre de cada individuo o grupo; ellos se levantan con sus Padrinos y se dirigen al fondo del salón. Allí un recuento de SU VIDA TERMINADA EN LA TIERRA es leído por el Ángel Registrador con voz fuerte y desconcertante. El Santo Ser Crístico del individuo informa

sobre LO QUE PUDO HABER HECHO según su naturaleza y talento mientras estuvo en un cuerpo terrenal. Estos dos informes son comparados, PORQUE LA FORMA EN QUE EL ALMA USÓ LAS OPORTUNIDADES DETERMINARÁ LAS FUTURAS ASIGNACIONES...» (EL PUENTE A LA LIBERTAD, *No existe la Muerte.*)

Hay que hacer notar que el objetivo de la Junta Kármica no es el de imponer castigos a ninguna corriente de vida, sino el de administrar sabiamente el karma del individuo para que lo pueda sobrellevar a lo largo de sus encarnaciones.

Luego del proceso llamado “Expiación”, donde la Junta Kármica y el propio individuo observan lo que pudo haber hecho de acuerdo a su naturaleza y donde son mostrados los errores cometidos durante la encarnación, la corriente de vida es puesta en entrenamiento para que pueda disolver conscientemente, mediante el uso del Sagrado Fuego Violeta, una considerable parte de su karma. Estos procesos suelen ser relativamente prolongados y, dependiendo de la evolución del propio individuo y de la oportunidad dada por la Junta Kármica, se comienzan a hacer los preparativos para su próxima encarnación.

CAPÍTULO X

NACIMIENTO

Como hemos visto, cuando el individuo desencarna sus vehículos inferiores (Físico, Etérico, Astral y Mental Inferior) son disueltos y regresados otra vez al Plano de donde salieron, mientras que la conciencia permanece en los vehículos más altos del hombre. De allí, que se hace imperante su reconstrucción en cada encarnación.

Una vez que los Señores del Karma y el propio Ego han determinado la familia a la que pertenecerá en su próxima encarnación, un patrón de sustancia etérica de lo que será el Cuerpo Físico es extraído del Plano Etérico y depositado en la matriz de la futura madre por los Constructores Elementales. El Átomo Permanente del Cuerpo Denso del Ego se encuentra en uno de los espermatozoides del semen del padre. Este espermatozoide únicamente podrá efectuar la fecundación.

De este modo vemos que la herencia sólo influye sobre el Cuerpo Denso del individuo, e inclusive, el propio Ego a encarnar proporciona de sí mismo la quintaesencia de sus cualidades físicas pasadas.

Cuando el óvulo ha sido fecundado, el Cuerpo Astral de la madre actúa sobre él por un lapso que comprende de dieciocho a veintiún días, permaneciendo el Ego afuera, envuelto en sus cuerpos Astral y Mental. Luego de este período el Ego entra definitivamente en el cuerpo de la madre.

LA VIDA DEL INFANTE

Los vehículos de la corriente de vida encarnante están completamente “adormecidos” durante largo tiempo aún después del nacimiento y son puestos en actividad gradualmente a medida que este se desarrolla. En un principio, su pequeño Doble Etérico no puede utilizar las fuerzas que operan a lo largo de los polos positivos de los diferentes éteres. La asimilación, de la cual se encarga el Polo Positivo del Éter Químico, es muy delicada y es debida al propio Plano Etérico de la Tierra cuyos éteres actúan como matriz para el Doble Etérico hasta la edad de siete años en que ya está prácticamente formado.

Aunque las facultades de los polos positivos no están activas, estas permanecen latentes como en el caso de la facultad de propagarse.

La calefacción del cuerpo, producida por el Polo Positivo del Éter Luminoso, también es administrada por el Plano Etérico de la Tierra hasta que el infante sea capaz de hacerlo por sí mismo.

Las fuerzas que operan en los polos negativos de los éteres son más activas en el recién nacido. De esta suerte, la excreción de los alimentos y fluidos, producida por el Polo Negativo del Éter Químico trabaja óptimamente. Es también muy notable la función pasiva de percepción sensorial producida por el Polo Negativo del Éter Luminoso, ocasionando que el niño sea muy impresionable y sensible. Durante los primeros años los niños pueden ver los mundos superiores debido a que el Polo Negativo del Éter Reflector está extremadamente activo.

Desde que el individuo nace hasta que alcanza la edad de siete años, el Doble Etérico va creciendo y madurando dentro de una especie de matriz que forma a su alrededor el Plano Etérico de la Tierra para este propósito, pues, como es bien sabido la Tierra es un ser vivo que siente al igual que lo hacemos todos los seres y que se compone de todos los vehículos, tanto inferiores como superiores. Lo que nosotros llamamos Plano Etérico es simplemente el Doble Etérico de la Tierra, y así sucede con todos los planos de manifestación.

Luego, a partir de los siete años el Doble Etérico de la Tierra deja gradualmente de influenciar en el niño y es cuando en verdad el Doble Etérico del Ego penetra activando y haciendo crecer el Cuerpo Denso rápidamente. Así como en la Cadena Solar el Doble Etérico comenzó su evolución, es en el segundo período de vida del individuo cuando se activa y entra realmente en su Cuerpo Denso. Una vez más vemos la acción de la Ley hermética de Correspondencia que enuncia: «Como es arriba es abajo, como es abajo es arriba.»

A los catorce años de edad el Ego toma control de su Cuerpo Astral (recapitulando la Cadena Lunar) y a los veintiuno del Mental (recapitulando la Cadena Terrestre). Es entonces cuando será capaz de usar todas sus facultades y podrá ser dueño verdaderamente de sus cuerpos.

SEGUNDA PARTE

FENÓMENOS RELACIONADOS CON EL DOBLE ETÉRICO

CAPÍTULO XI

FACULTADES ETÉRICAS

*«Aquel que vive consagrado a la práctica del Yoga,
que ha subyugado sus sentidos y ha concentrado
su mente en mí, es un yogui a quien todos los
Siddhis están prontos a servir¹.»*

SRI KRISHNA, *Bhagavad Gita*

Toda facultad que pueda derivarse del Doble Etérico es simplemente una prolongación de los cinco sentidos ordinarios, puesto que su constitución es meramente física. En lo que respecta a la clarividencia etérica podemos indicar que existen dos tipos:

Clarividencia Etérica Inferior

Esta es, generalmente, una característica común de la gente sin desenvolvimiento, como lo es en el caso de los salvajes del África Central. Es una especie de sensación general que escapa al control del individuo, y como el Doble Etérico está estrechamente relacionado con el sistema nervioso, cualquier acción en uno de ellos origina una rápida reacción en el otro. Tiene como principal agente receptor al sistema nervioso simpático.

(1) Famosa frase pronunciada por Sri Krishna al referirse a los atributos de perfección del hombre. Los *Siddhis* o poderes fenoménicos se componen en dos grupos diferentes: el primero de ellos lo conforman las facultades psíquicas y energías mentales groseras; y el segundo, requiere la más elevada educación de los poderes espirituales.

Clarividencia Etérica Superior

Es la desarrollada conscientemente por el individuo de facultades mentales bien despiertas y activas. Posee completo control sobre su facultad, la cual está bajo el completo dominio de su voluntad. Se ejercita por medio de un órgano específico de los sentidos. Es exacta y precisa, y tiene como agente receptor al sistema nervioso cerebroespinal.

La clarividencia etérica, sin embargo, puede ser estimulada temporalmente por diversas causas, tales como: tensión causada por excitación, delirium tremens, histeria, mala salud, drogas, etc., haciendo que el individuo pueda ver ciertas entidades etéricas, lo mismo que astrales, que generalmente pertenecen a niveles inferiores y las cuales se deleitan en los vapores alcohólicos y malolientes que se desprenden del individuo.

SIMPATÍA CON DETERMINADOS ESPÍRITUS DE LA NATURALEZA

Algunas veces los Espíritus de la Naturaleza pueden sentirse atraídos de alguna u otra forma por determinado individuo, el cual se ve ayudado por estos para alcanzar chispazos ocasionales de clarividencia.

En estos casos, si el individuo emana de sí sentimientos desinteresados fuertes, de carácter elevado y luminosos, con seguridad atraerá Elementales de las regiones más altas, pero si por el contrario sus sentimientos son negativos y oscuros, llenos de codicia y egoísmo solo podrá relacionarse con Elementales inferiores, los cuales se sienten a gusto succionando la vitalidad del individuo y tratando por todos los medios posibles el procurarse más sentimientos inferiores de ese tipo.

EL DESARROLLO DE LA CLARIVIDENCIA

Uno de los métodos para desarrollar la clarividencia etérica es la imaginación. Al imaginar, por ejemplo, lo que hay dentro de una

caja cerrada y tratando de ver lo que esta contiene desarrolla ampliamente dicha clarividencia, pues luego de repetidos intentos ya los aciertos son mayores y llegará un momento, con el debido entrenamiento, en que miremos la caja y podamos ver con nuestros ojos directamente su contenido sin abrirla. Podremos llegar a leer una carta sin ser esta abierta, y con práctica podremos recitar un pasaje de un libro cerrado. Esta se dice que es la práctica a la que se dedica la tribu Zuni de los pieles rojas norteamericanos.

Una vez que el individuo sea poseedor de esta facultad de visión etérica en su totalidad, será capaz de ver a través la materia física sin ningún problema. Una pared de ladrillo le parecerá simplemente una neblina y al cuerpo humano lo verá transparente, pudiendo de esta forma observar el funcionamiento de sus órganos y hasta cierto punto diagnosticar una enfermedad. A esta se le llama “visión de rayos equis”.

Esto no significa que constantemente verá así las cosas, sino que si está completamente desarrollada la clarividencia podrá, por medio de su voluntad, escoger si quiere tener una visión común o una etérica. Para él es tan fácil como para nosotros hacer el cambio de enfoque al ver un objeto que se encuentre a una distancia cercana a uno de posición más lejana.

El efecto de la clarividencia etérica es diferente al de la clarividencia astral, pues en esta última interviene un elemento enteramente nuevo y que se conoce comúnmente como la Cuarta Dimensión. Por ejemplo, un cubo visto astralmente se ve aplanado, siendo todos sus lados visibles lo mismo que cada partícula que lo compone. Las distancias aquí no influyen en manera alguna en la visión, pudiendo observarse acontecimientos que suceden a cientos de kilómetros de distancia sin ningún problema. En cambio, si vemos un objeto etéricamente obtendremos la sensación de ver meramente a través de él, presentándose este como una bruma casi transparente. Las distancias influyen sobremanera en la visión etérica, así que será muy difícil para el individuo observar el contenido de una carta que esté a considerable distancia de él.

Como hemos dicho anteriormente, la clarividencia etérica es sólo una extensión de la visión normal.

LA INFLUENCIA DE LOS OLORES

El incienso actúa fácilmente sobre el Doble Etérico, análogamente a lo que sucede entre los colores y el Cuerpo Astral. Se puede utilizar para poner rápidamente los vehículos de una persona en armonía. Los diferentes olores pueden actuar favorablemente según la inarmonía de la que se padezca. Recientemente se ha inventado un difusor de aromas, el cual actúa rápidamente en el Doble Etérico acondicionándolo y restaurando sus deficiencias. La Aromaterapia es una ciencia de la Nueva Era que lleva como objetivo la curación por medio de los aromas.

EL RASTRO ETÉRICO

Existen perros cuya capacidad olfativa es tal que pueden seguir el rastro etérico impregnado en el suelo y en los alrededores, el cual es dejado por un animal y hasta por seres humanos en su tránsito. Esto se debe a que el Doble Etérico sobresale del cuerpo denso, penetrando de esta manera en la tierra. Sin embargo se ha comprobado que perros policiales han perdido el rastro cuando el fugitivo se puso patines y continuó su fuga por el hielo, esto se debe a que el Doble Etérico, por no estar en contacto con el suelo, no llegó a dejar registro alguno. Lo mismo pasa cuando el fugitivo entra en un arroyo y su rastro se pierde irremediamente debido a que el agua es capaz de absorber materia etérica.

EFFECTOS DE LAS CAÍDAS

Cuando el cuerpo adquiere cierta velocidad en su caída, los éteres superiores (de Luz y Reflector) abandonan al Cuerpo Físico dejando al individuo insensible e inconsciente. Si la caída continúa los éteres inferiores (Químico y de Vida) también se desprenderán dejando al Cuerpo Físico solo y simplemente conectado a él por medio del Cordón de Plata, el cual termina rompiéndose debido al fuerte impacto que la caída producirá. De este hecho llegamos a la conclusión que la presión atmosférica normal es la que mantiene al Doble Etérico en su posición actual, que es dentro del Cuerpo Físico.

LOS AHOGADOS

Así también cuando una persona se asfixia o se ahoga, ella se tranquiliza después de haber sostenido la primera lucha contra tal situación, aunque se da cuenta, en cierta medida, del peligro que corre. El Doble Etérico sale del Cuerpo Físico pero aún continúa atado a él por medio del Cordón Plateado, inmediatamente comienza a ver el individuo todos los acontecimientos de su vida pasar como un flash. Hasta que dicho Cordón Plateado no se rompa el individuo aún no está muerto. Por ello es que los que han logrado sobrevivir cuentan que vieron las escenas de su vida pasar retrospectivamente como un relámpago frente a sus ojos. De haber permanecido más tiempo en esa situación el Cordón Plateado se hubiera roto y el Átomo Físico Últérmino del Cuerpo Físico habría salido del cuerpo, quedando irremediablemente terminada esa encarnación.

TELEPATÍA

La Telepatía es otra facultad del Doble Etérico y se puede percibir de dos maneras: la primera, se forma por medio de la mente una imagen etérica que puede ser vista por un clarividente; en la segunda, las ondas etéricas que la creación de la imagen genera irradian energía y al chocar con otro cerebro etérico tienden a reproducir en este la imagen anteriormente generada.

MAGNETIZACIÓN DE OBJETOS

También ocurre que cualquier objeto físico que haya estado en constante contacto con un individuo absorbe su magnetismo personal quedando de esta forma cargado según el estado de pensamiento y sentimiento del individuo. De esta forma, todo objeto manipulado queda cargado del magnetismo particular de la persona que lo maneja. Así mismo, el objeto puede estar cargado por infinidad de diferentes magnetismos como lo es en el caso de los libros de una biblioteca, los comedores públicos, los hoteles, etc. Las piedras preciosas, así como los cristales de cuarzo, por ser lo más puro del reino mineral, son capaces de absorber y retener por muchísimo

tiempo cualquier tipo de sensación. Aunque no nos debe ocupar el adquirir estas piedras, es sumamente beneficioso su uso en los actos sagrados y ceremonias para concentrar las energías positivas que constantemente derraman los Seres de Luz sobre la humanidad.

El agua es un elemento que se carga muy fácilmente de magnetismo, siendo este comúnmente usado en las diferentes ceremonias católicas. Por ejemplo, en el Bautismo, el sacerdote hace la señal de la cruz en la frente, en la garganta, en el corazón y en el plexo solar del infante. Esto tiene el efecto de abrir esos chakras etéricos para que puedan empezar a chispear y girar. También, ungir la cabeza de un obispo con crisma tiene por objeto actuar sobre el Chakra Sahasrara para que, en vez de la depresión usual de remolino, se haga más parecido a un cono de proyección, de lo cual ya hablamos cuando estudiamos el Chakra Sahasrara en la primera parte de esta obra.

Actualmente se ha llegado a diagnosticar el estado de salud del individuo por medio de las fotografías Kirlian, cuya sensibilidad es tal que pueden plasmar con facilidad al Doble Etérico. De esta forma muestran la región etérica afectada.

SUEÑOS

Algo muy curioso ocurre en la relación entre el Doble Etérico y el Cuerpo Astral, pues parece que mientras este último, por medio de sus deseos e impulsos extremos, más bien maltrata y va desintegrando poco a poco al Cuerpo Físico, el Doble Etérico actúa en forma contraria, tratando en lo posible de reponer con la mayor prontitud todas aquellas deficiencias que se puedan causar en el Cuerpo Físico durante el día.

Una vez que el Cuerpo Astral necesita recuperarse debido a un intenso día lleno de todo tipo de sensaciones, se retira dejando en el lecho al Cuerpo Denso y a su contraparte Etérica, la cual se ocupará entonces de reponer con mayor facilidad los tejidos e insuficiencias ocasionadas durante el día; es por ello que se produce el sueño. En verdad el sueño es reconstituyente como se le ha descrito a veces,

pues es entonces cuando el Doble Etérico puede actuar con mayor facilidad.

El Doble Etérico jamás se separa del Cuerpo Físico, pues de hacerlo podría producirse la muerte. Hay ocasiones en que esto sucede, o si no más bien parcialmente, ocasionando trastornos nerviosos de todo tipo donde se incluyen enfermedades como la mediumnidad, la epilepsia y el mal de San Vito.

LA TELA ETÉRICA

Existe, entre el Cuerpo Astral y el Doble Etérico, una tela o membrana constituida de una simple capa de átomos físicos, estrechamente entretejidos y comprimidos e impregnados de una especial variedad de Prana, la cual sólo deja pasar la vitalidad proveniente del Plano Astral y forma una especie de muralla que evita el paso de diferentes fuerzas pertenecientes al Astral Inferior que tratan de entrar constantemente. Este muro de retención impide la comunicación entre los dos planos hasta que el individuo haya purificado sus vehículos inferiores y se encuentre completamente preparado para controlar las influencias astrales de todo tipo. Una vez logrado esto, la membrana no desaparece, sino que sigue impidiendo el paso de influencia astral inferior mientras que la conciencia pasa de un lado al otro sin problemas. De no ser por este resguardo que nos proporciona la naturaleza, infinidad de experiencias astrales vendrían a nuestra conciencia, lo cual, en el caso de muchas personas, haría mucho daño. Además de esto, sirve para impedir que llegue a la conciencia del cerebro físico el recuerdo de la vida durante los sueños. También, es la causante de la temporal inconsciencia que sigue al momento de desencarnar.

Cualquier daño provocado, consciente o inconscientemente, a dicha membrana atómica es desastroso. Este lamentable hecho puede ser producto de los siguientes factores: un gran choque emocional o estallido de ira, un gran susto, las drogas narcóticas como el tabaco y el alcohol, y, por último, someterse al desenvolvimiento psíquico.

EFECTOS CAUSADOS POR EL ALCOHOL Y EL TABACO

Tanto el alcohol como el tabaco contienen sustancias que al desintegrarse, se volatilizan, pasando una parte de ellas del estado físico al astral y, girando en dirección opuesta a la que llevan los chakras normalmente, dañan y finalmente destruyen el tejido atómico de resguardo. Claro está que esto depende de dos factores: primero, del tipo de individuo del que estamos hablando; y segundo, de la proporción de elementos volátiles que constituyen su Doble Etérico y su Cuerpo Astral.

En el primer caso, simplemente la Tela Etérica es destruida y el individuo queda a merced de toda influencia astral que le provocan delirium tremens, obsesión y ciertas formas de locura. En el segundo caso, esos elementos volátiles endurecen y reducen las pulsaciones del Átomo Físico Permanente dando como resultado que el individuo se vuelva materialista, brutal, pasional y pierda el sentido de la responsabilidad y el dominio de sí mismo.

PELIGROS DEL DESENVOLVIMIENTO PSÍQUICO

El estudiante no debe forzar de ninguna manera el desenvolvimiento de sus potencialidades psíquicas, sino esperar a que estas se desarrollen normalmente mientras se avanza en el Sendero. Como dice la doctora Annie Besant en su obra *El Hombre y sus Cuerpos*:

«Nada de lo que el hombre ejecute en relación solamente con el cuerpo físico, puede hacer de él un vidente o un santo; pero también es verdad que, siendo el cuerpo un instrumento de que tenemos que hacer uso, es necesario tratarlo de modo que nos sirva para encaminarnos en la dirección del Sendero.»

De esta manera no se correrá peligro alguno y se obtendrá todos sus beneficios.

EL ECTOPLASMA

Estudiaremos ahora el conocido fenómeno del Ectoplasma. Esta palabra se deriva del griego *ektos* que quiere decir exterior y *plasma* que significa molde. Ectoplasma se puede definir como: lo que es moldeado fuera del cuerpo.

Por ser un fluido que emana de los médiums en trance en las llamadas sesiones de espiritismo, sólo nos ocuparemos aquí en descifrar su naturaleza etérica.

Aunque es completamente invisible a la vista ordinaria, puede, a veces, palparse. Se describe como una masa amorfa, viscosa, reptílica, fría y aceitosa. Es afectado por la luz blanca pudiendo llegar a destruirlo. Ofrece resistencia a las bajas tensiones, pero cuando se trata de tensiones muy altas se comporta como un conductor ideal. Es el originador de los golpes y movimientos ocurridos durante las sesiones espiritistas, ya que el médium puede darle la forma y consistencia más adecuada para lograr el efecto. Está conectado psicológicamente con su originador y cualquier toque que se haga a esta sustancia es sentida por él. Una vez terminada una de estas sesiones, si se pesaran los asistentes, se darían cuenta de que han bajado algunas onzas de peso debido a que el material fenoménico es de orden etérico y este a su vez es físico. Esta disminución de peso es producto a que cada individuo que esté presente también aporta consciente o inconscientemente material etérico propio.

PALABRAS PARA EL DISCÍPULO

Como último e importantísimo punto, se hace necesario aclarar que el estudiante sincero debe eliminar todo apego y renunciar a este tipo de prácticas que succionan su vitalidad y lo relacionan con entidades que residen en la Región Inferior del Plano Astral. Sólo una aspiración pura y una vida de amor y servicio pueden llevarnos al contacto verdadero con nuestro Real Ser, que es el propósito primordial de nuestra evolución una vez terminada esta Cuarta Cadena en que nos encontramos. Debemos hacernos Maestros de la energía y esto no lo vamos a conseguir perdiendo nuestro valioso

tiempo estableciendo contacto con seres inferiores y de pesadas vibraciones, sino más bien desarrollando nuestras potencialidades internas innatas como lo son la buena voluntad, la sabiduría, el amor, el perdón, etc.

Recordemos y meditemos en aquella máxima ocultista que dice: “Cuando el discípulo está preparado aparece el Maestro”. Preparémonos entonces y no perdamos tiempo.

CAPITULO XII

EL PLANO ETÉRICO

Anteriormente, al estudiar los planos de manifestación hacíamos referencia a que el Plano Físico está constituido por varios estados o niveles de materia. La ciencia moderna conoce que los átomos que componen la materia sólida están más juntos y vibran más lento que ninguna otra materia existente en el planeta. Luego asegura que en la materia líquida los átomos están un poco más libres y vibran a mayor velocidad que la anterior. Y por último, la ciencia indica que en la materia en estado gaseoso es donde los átomos están más separados unos de otros y su vibración es aún mayor que la de la materia líquida. Esto es completamente válido desde todo punto de vista, pues este fenómeno obedece a una de las siete Leyes Universales y que fue conocida a cabalidad por los antiguos sacerdotes egipcios, esta es la Ley de Vibración, la cual explica que toda materia en el universo está sujeta a un estado vibratorio.

LOS ESTADOS DE LA MATERIA

Además de los tres estados clásicos de la materia reconocidos por la ciencia que son el sólido, el líquido y el gaseoso, existe un cuarto y ahora no menos reconocido estado y este se denomina plasmático. Descubierto en el siglo XIX por William Crookes y aceptado oficialmente como tal en 1935. El Plasma está científicamente definido como un gas normalmente muy caliente, ionizado, constituido por iones positivos y electrones en número casi igual, por lo que

es eléctricamente neutro. A diferencia de los demás gases es un excelente conductor de la electricidad y se ve afectado por los campos magnéticos.

Aunque la ciencia moderna apenas haya reconocido un cuarto estado de la materia, nosotros sabemos que existen tres estados más después de este para completar el Plano Físico, el Sub-plano más lento y pesado del Gran Plano Físico Cósmico. Estos estados están esquematizados en la siguiente tabla:

Tabla 6

	Estado de la materia	Denominación	Función
1.	Atómico (Éter Reflector)	Primer Éter	Conduce el pensamiento
2.	Sub-atómico (Éter Luminoso)	Segundo Éter	Conduce la luz
3.	Superetéreo (Éter de Vida)	Tercer Éter	Conduce el Prana
4.	Etéreo [Plasmático] (Éter Químico)	Cuarto Éter	Conduce la electricidad, el magnetismo y el sonido
5.	Gaseoso		
6.	Líquido		
7.	Sólido		

LOSESTADOSDELAMATERIA

Habiendo explicado anteriormente en la primera parte de esta obra la constitución del Plano Etérico, se hace innecesario volverla a

repetir aquí. Por ello, de ahora en adelante, nos abocaremos al estudio de otros puntos interesantes sobre la Región Etérica del Plano físico, mejor conocida como Plano Etérico.

CARACTERÍSTICAS DEL ÉTER

En algunas ocasiones el Plasma o Éter puede hacerse visible como en el caso de las lámparas de neón o tubos fluorescentes. También la materia de estado sólido puede transformarse a plasmática sometiéndola a temperaturas superiores al millón de grados centígrados.

En el Centro de Altas Energías de Dubna, en Moscú, perteneciente a la Academia de Ciencias de la recientemente disuelta URSS y en el Departamento de Plasma de la Universidad de Princeton, en New Jersey, USA, se han llevado a cabo desde hace años numerosos experimentos donde se ha conseguido transformar partículas materiales en energía, dentro de un Ciclotrón y luego proyectar esa energía por medio de un rayo láser. También se ha logrado formar artificialmente nubes de Plasma (llamadas Plasmoides) y que no difieren en nada del Ectoplasma emitido por el Doble Etérico de los médiums mientras participan en las llamadas sesiones de espiritismo.

La Región Etérica de la Tierra hace rebotar en ella las ondas de radio, y las devuelve a la superficie, con excepción de las ondas llamadas ultracortas que son capaces de atravesarla. De esto se valen las televisoras y radiodifusoras para enviar sus señales a cualquier parte del mundo.

La constitución de esta Región no es completamente uniforme a lo largo de todo el planeta, sino que más bien es especialmente densa en torno al Ecuador y más sutil en los Polos. El Éter Químico junto al de Vida se condensan, como decimos, en torno al Ecuador, y se sitúan entre los 250 y los 1.000 kms de altura. El Éter Luminoso junto al Reflector cubren uniformemente el planeta y comienzan a partir de los 40.000 kms de altura. El señor Max Heindel señala que la región física más próxima a los éteres es Oceanside (California), ubicada a 145 kms al sur de la ciudad de Los Ángeles, Estados Unidos.

El Plano Etérico sirve como asiento a los Retiros Etéricos de los Maestros Ascendidos y Seres de Luz de la Jerarquía Planetaria. Estos se encuentran esparcidos por el planeta entero y de su ubicación y características hablaremos en la tercera parte.

CAPÍTULO XIII

LOS ESPIRÍTUS DE LA NATURALEZA

Existen, como una rama más dentro de la evolución del planeta, una serie de seres que la terminología ocultista ha denominado Espíritus de la Naturaleza o Elementales, los cuales habitan en lo que comúnmente se conoce como Plano Etérico y en otros planos de todavía mayor vibración.

Aunque algunos de estos Espíritus tienen forma semi-humana, y a veces hasta humana, su línea evolutiva dista mucho de la nuestra (ver ilustración 20). Ellos son fuerzas de la naturaleza (tierra, agua, fuego y aire) personificadas y se encuentran esparcidos por todas partes.

Debido a que los humanos han desposeído de sus viviendas a estos Elementales por la construcción de grandes ciudades o por la contaminación de ríos y mares, ellos sienten un cierto rechazo hacia su cercanía, y es por eso que sólo algunos del tipo dependientes conviven con el hombre, el resto se ha desplazado a regiones menos habitadas como lo son: llanuras, bosques, selvas, desiertos, capas elevadas de la atmósfera, etc. «Ayuda a la Naturaleza y con ella trabaja, y la Naturaleza te considerará como uno de sus creadores y te prestará obediencia. Y ante ti se abrirán de par en par las puertas de sus recintos secretos, y pondrá de manifiesto ante tus ojos los tesoros ocultos en las profundidades mismas de su seno puro y virginal. No contaminados por la mano de la materia, muestra Ella sus tesoros únicamente al ojo del Espíritu, ojo que jamás se cierra, y

para el cual no hay velo alguno en todos sus reinos.» (H. P. BLAVATSKY, *La Voz del Silencio*.)

Observando dentro de la línea evolutiva de los Espíritus de la Naturaleza nos damos cuenta que existen una gran variedad de especies y estados de desarrollo. Todo ello lo podemos dividir en cuatro grandes ramas que son:

Los Espíritus del elemento tierra

Estos se dividen a su vez en dos sub-ramas; los que se encuentran en manera alguna relacionados con el reino mineral, y que reciben el nombre de Gnomos; y los que se encuentran relacionados con el reino vegetal, y reciben el nombre de Hadas.

Antes que nada, se hace necesario aclarar aquí que cada especie de Elemental tiene sus Directores Elementales, quienes dirigen y administran a millones y millones de ellos. Son grandes inteligencias llamadas por nuestro Logos Solar al comienzo de la evolución del planeta y están constantemente en actividad hasta que cada partícula de su reino sea ascendida a la Luz.

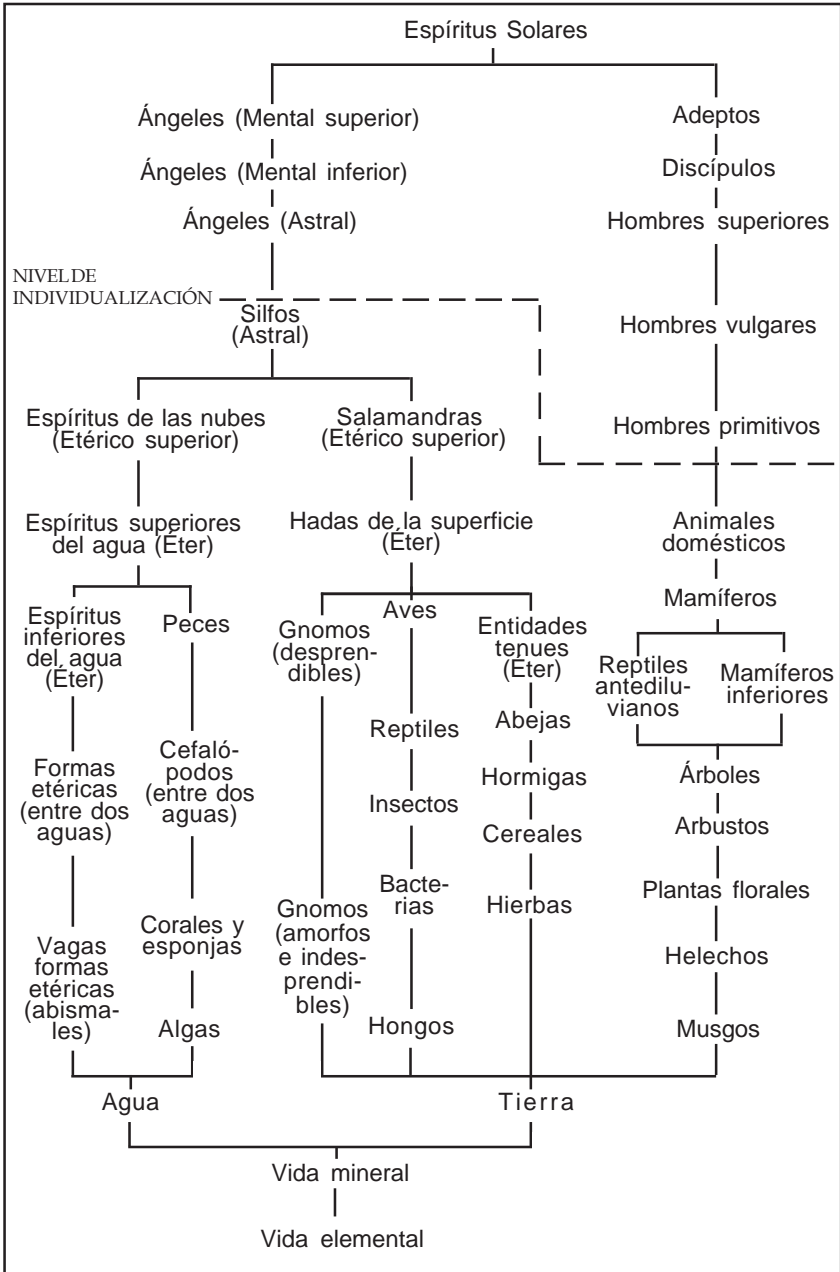
Los Directores Elementales del elemento tierra son los Amados Pelleur y Virgo.

Los Gnomos

Viven en el interior de la corteza terrestre, teniendo como principal medio ambiente el reino mineral, en el cual pueden moverse sin problemas pues sus cuerpos están compuestos básicamente de Éter Químico.

Son los seres más sencillos dentro de los Espíritus de la Naturaleza y a medida que se desarrollan se van asentando en capas de la corteza terrestre aún más externas hasta que algunos de ellos, llamados desprendibles o sueltos, pueden salir eventualmente al exterior por períodos de tiempo más o menos largos. Están sujetos a la decrepitud y a la vejez. También, pueden ser dañados por el fuego.

Ilustración 20



LA EVOLUCIÓN DE LA VIDA

Viven centenares de años y ocasionalmente son vistos por los humanos en cavernas y minas, lo cual se debe a una leve estimulación de clarividencia etérica en los testigos o, simplemente, los Gnomos en cuestión, pueden estar cubiertos por una tenue capa de polvo.

Han sido tradicionalmente llamados Duendes, Enanos, Trastos, Hombres de las Peñas, etc. Algunos de ellos trabajan en el fondo del mar construyendo el nácar y el coral, mientras que otros trabajan dentro de las cavernas modelando estalactitas y estalagmitas.

Supervisados por los Ángeles, se encargan de la conservación y recomposición de todos los huesos y cartílagos del cuerpo humano. Además, manipulan sustancias minerales para armonizarlas, todo esto dentro de un proceso llamado “destilación del perfume mineral”.

A veces toman bajo su cargo a niños, mientras estos duermen, y unen su imaginación con la del infante, provocándoles sueños verdaderamente maravillosos.

Las Hadas

Después de un período de cierta experiencia, luego que los Gnomos se convierten a la clase desprendible, estos se despiden totalmente de su relación con el reino mineral subiendo un peldaño en su línea evolutiva y convirtiéndose en Hadas.

Existe una gran variedad de razas de Hadas, siendo su medio ambiente principal el reino vegetal. Viven raramente en la superficie de la tierra y pueden convivir también con los Gnomos. Sus cuerpos, al igual que el de los Gnomos, están constituidos por el Éter Químico. Tienden a adoptar la forma humana pero de un tamaño límite cerca de cincuenta centímetros de altura, aunque algunas de ellas pueden llegar a medir un metro, pero no por mucho tiempo.

Una característica de estos Elementales es que frecuentemente presentan alguno de sus rasgos o partes fuera de proporción con respecto al resto de su cuerpo. Pueden cambiar de forma con la facilidad que nosotros nos vestimos y desvestimos. De acuerdo a la región donde vivan, sus colores varían. Las que viven en las regiones

tropicales gozan de colores más brillantes y vivos que el resto. Esto es debido a la incidencia de los rayos solares sobre ellas, al igual que pasa con la mayoría de las especies de animales y vegetales de las zonas tropicales. Por ejemplo, en Italia son de colores predominantemente anaranjado y púrpura. En Francia verdes y grises. En Inglaterra, Bélgica y algunas regiones de los Estados Unidos son verdes esmeralda. En Australia son azul celeste. En Nueva Zelanda son de color azul intenso con motas plateadas.

En Irlanda ocurre algo muy especial debido a los encantamientos y hechizos que procuraron los antiguos sacerdotes milesios hace ya dos mil años contra el pueblo *Tuatha* de Danaan y que hoy en día aún quedan registros etéricos negativos que atraen hacia las llanuras a Espíritus de la Naturaleza del grado inferior y poco evolucionados, pero en algunas montañas como en la de Slievenamon habitan ciertos Ángeles de color verde que están trabajando para que el espejismo de los negativos milesios sea disuelto por completo.

Cuando las Hadas surgen a la existencia salen directamente formadas y desarrolladas, más a lo largo de sus vidas no presentan ningún tipo de desgaste o envejecimiento. Cuando están a punto de “morir” simplemente su cuerpo comienza a desvanecerse y pasan, luego de ciertos procesos, al Alma Grupal, pues como bien es sabido sólo después de la individualización es que se separa el ser del Alma Grupo. No experimentan ningún tipo de deseos, pues no adolecen de conflictos internos como los humanos. No se enferman. En raras ocasiones son capaces de establecer una estrecha y duradera amistad con un humano. En los días soleados se encuentran flotando en el aire y jugueteando unas con otras. Suelen entretenerse imaginariamente todas las prendas e indumentaria usual de un humano sin ningún esfuerzo especial. Son utilizadas por los Ángeles como operarios constructores, también para la combinación de los colores de las flores, la fabricación de clorofila y la supervisión del desarrollo de insectos y otros animales. Se alimentan del mismo Éter Químico que las rodea en una especie de intercambio de partículas cargadas de energía solar (Prana).

Disfrutan gratamente del olor de las flores al igual que nosotros al degustar el alimento. No son susceptibles a ningún tipo de daño

físico, y no son afectadas por el calor o el frío a menos que sean temperaturas muy extremas. La única causa de dolor es provocado por las vibraciones emocionales lentas y oscuras que los humanos lanzan y que sólo alimentan a las entidades groseras y negativas, mientras que a ellas las hace huir despavoridamente de su lado. Poseen una imaginación altamente desarrollada y pueden moldear en materia etérica lo que a ellas les plazca. Gustan de la música y de todo lo que tenga que ver con la belleza. Acerca de esto, el señor C. W. Leadbeater escribe que vio en Sicilia a un grupo de jóvenes pastores tocando flautines de propia construcción, mientras que una apreciable concurrencia de Hadas bailaban a su alrededor.

Estos Elementales se sienten atraídos hacia los niños pequeños que poseen gran fantasía, de la cual participan y gozan enormemente. Pueden sentirse atraídas por los Discípulos con quienes hayan tenido relación en encarnaciones pasadas.

El señor Evans Wentz, en su obra *The Fairy-Faith in Celtic Countries, its Psychological Origin and Nature* (*La Creencia en Hadas en los Países Celtas, su Origen Psicológico y Naturaleza*), nos comenta acerca de las Hadas:

«El Pueblo vive en el interior de las montañas, en hermosos castillos, y posee numerosas ramificaciones en otros países, especialmente en Irlanda. Algunos de ellos viven cerca de Dublín, en los montes Wicklow...

«Una vez les pregunté si se hallaban sujetos a la muerte, y me contestaron negativamente, diciendo que se mantenían siempre jóvenes...

«Pueden aparecerse bajo distintas formas. Una vez se me apareció uno que apenas tenía un metro de altura y era de complexión robusta, pero me dijo: Soy mayor de lo que tú ahora me ves. Podemos rejuvenecer a los viejos. Empequeñecer a los grandes, y engrandecer a los pequeños.»

*Los Espíritus del elemento agua***Las Ondinas**

Sus Directores Elementales son Neptuno y Lunara. Han sido denominados Ninfas, Náyades, Pejemulleres, Sirenas, Dioses del Mar, etc. Se encuentran en todos los líquidos, inclusive en los que componen el cuerpo humano. Sus cuerpos están constituidos de Éter de Vida. A la vista del clarividente tienen la apariencia de un grupo de estrellas brillantes en cuyo campo se crea la forma que la Ondina desea expresar. Pueden aparecer como mujeres de increíble belleza y vestidas con trajes deslumbrantes. Su tamaño es mayor que el de las Hadas y a veces mucho mayor que el de los propios humanos. Al igual que las Hadas, presentan variaciones según el lugar donde habitan. Las que están más evolucionadas nunca penetran muy profundamente en el mar, siempre se quedan hasta el lugar donde los rayos del Sol todavía iluminan la zona.

Las Ondinas de agua dulce se deleitan jugando en las cataratas y saltos de agua. Prefieren los sitios coloridos y soleados y pueden pasar mucho tiempo fuera del agua sin sentir la necesidad de volver. También se entretienen en la elaboración de formas variadas de nubes, siendo estas parte de su hábitat natural.

*Los Espíritus del elemento fuego***Las Salamandras**

Trabajan bajo la supervisión de los Directores Elementales HELIOS y VESTA. Sus cuerpos se componen de Éter Reflector. Sin su colaboración no se podría encender fuego. Están por todas partes, pero abundan más que todo bajo la tierra y cerca de las zonas volcánicas. Se les ha llamado Reyes del Fuego, y son muy poderosas. Supervisan entre otros, las esencias emocionales del ser humano y la sangre, y el desarrollo del Discípulo en las etapas en que este se adentra en los primeros subplanos del Plano Mental. Su tamaño es aún más grande que el de las Ondinas.

Los Espíritus del elemento aire

Los Silfos

Sus Directores Elementales son Thor y Aries. Las Salamandras, luego de cierto desarrollo, se convierten en Silfos y se desenvuelven en el elemento aire. Los cuerpos de los Silfos menos evolucionados son compuestos de Éter Luminoso y el de los de mayor desarrollo se componen de materia astral. Se les ha denominado Nacidos del Viento, Ángeles de la Tempestad, etc. Habitan en grandes castillos hechos de materia etérica, los cuales desintegran al cabo de poco tiempo, pues dicha materia es propensa a densificarse y puede ser descubierta por los humanos.

El reverendo Kirk (siglo XVII), famoso escritor escocés y erudito teólogo, en su gran obra *The Secret Commonwealth of Elves, Fauns and Fairies* (*La Comunidad Secreta de los Duendes, Faunos y Hadas*), nos comenta acerca de ellos:

«Poseen naturaleza intermedia entre la del hombre y los Ángeles. Sus cuerpos físicos son muy ligeros y fluidos, comparables a una nube condensada. Se hacen ocasionalmente visibles al anochecer. Pueden aparecer y desaparecer a voluntad. Son inteligentes y curiosos. Viven en cuevas subterráneas en las que penetran por cualquier grieta que permita el paso del aire. La levedad de sus cuerpos les permite nadar en el aire, con toda su familia y ajuar. Se dice que sus casas son maravillosamente grandes y hermosas, pero muy raramente son visibles a los ojos de los seres humanos. Se hallan provistas de lámparas que arden perennemente, y de fuego que no necesita combustible. Su concepción de la Creación es la siguiente: nada muere. Todas las cosas evolucionan cíclicamente, y de tal manera que, a cada nuevo ciclo, se renuevan y mejoran. El movimiento es la Ley universal...»

Trabajan en la construcción de las Formas de Pensamiento y supervisan la formación de los gases dentro de los humanos. Su inteligencia es, muchas veces, igual a la de los seres humanos y en algunas ocasiones mucho mayor. Su más grande deseo es el obtener la individualización por comprender las implicaciones, con respecto al desarrollo evolutivo, que esto conlleva.

Son los originadores de los vientos y las tormentas. Mientras que las Hadas solamente pueden crear imágenes e ilusiones etéricas, los Silfos pueden hacer lo mismo en el Plano Astral por ser potencialmente más poderosos que sus hermanos de la tierra. Muchos de ellos flotan cerca de la superficie de la tierra dentro de brumas y neblinas, mientras que otros prefieren las grandes alturas. Muchas de las apariciones fantasmales y fenómenos de Poltergeist se deben a ellos.

La Jerarquía Espiritual del planeta los emplea a veces para ayudar a los niños que desencarnan, y los entretienen e instruyen hasta la próxima encarnación. También los utilizan, aunque muy raramente, para transmitir algún mensaje. Algunos de ellos pueden instruir al Discípulo presentándole escenas del pasado y del funcionamiento interno de la Naturaleza.

CAPÍTULO XIV

LOS ÁNGELES

Son llamados también Devas, palabra que proviene de la raíz sánscrita *div* que significa brillar o resplandecer. Conforman seres de increíble luminosidad que se mueven tanto en el Plano Astral como en el Mental. Su origen se remonta a nuestro propio origen, pues ellos también fueron emanados de la única fuente del universo que es Luz; la Divina Presencia de Dios “YO SOY” Universal, el Corazón Central de la Creación, de la cual emanaron todas las cosas. Son los ayudantes del ser humano por excelencia y habitan en todas partes.

Su línea evolutiva es la misma que la de los Espíritus de la Naturaleza o Elementales (ver ilustración 20). Son seres cuya inteligencia, capacidad y espiritualidad sobrepasan a la humana, tanto así, que para que el hombre pueda participar plena y activamente en la obra de los Ángeles es necesario que adquiera la Sexta Iniciación que implica convertirse en un Chohán o Director de Rayo. Aún así, estos sublimes seres responden inmediatamente a la llamada de cualquier ser humano de intenciones meramente puras.

ORIGEN DE LOS ÁNGELES

Las Mónadas de los Ángeles, en su mayoría, pertenecen a otros Esquemas diferentes al humano. Sin embargo, una gran cantidad de ellos provienen de nuestra anterior Cadena Lunar cuyo Globo de

constitución más densa era de materia etérica (ver ilustración 1) y donde poseían conciencia humana mientras que nosotros aún permanecíamos en conciencia animal. Allí aprendieron a manejar la materia etérica con gran maestría dando como resultado que hoy por hoy estén perfectamente experimentados en la construcción y restauración de Dobles Etéricos. Tienen bajo su cargo a muchísimos Elementales y se encuentran relacionados con los procesos vitales (nutrición, propagación, etc.) que realizan las plantas, animales y seres humanos. Su forma es muy parecida a la humana y desde su corazón se extienden hacia atrás dos grandes corrientes de energía que a simple vista parecen alas.

Podemos hacer dos divisiones mayores de las tan variadas clases de Ángeles que existen; estas son:

Los Ángeles Astrales

Su vehículo más denso es el Astral y son capaces de transferir su conciencia a planos superiores pudiendo llegar fácilmente al Plano del Cristo Interno. Responden rápidamente a las llamadas devotas del hombre y se especializan en sublimizar y depurar los deseos de los seres humanos y espiritualizarlos al máximo. Se ven atraídos y trabajan por medio del color y los sonidos. Cierta tipo de ellos llamados “Ángeles del Silencio” se ven atraídos por los Discípulos que han logrado depurar sus vehículos inferiores.

Los Ángeles Mentales

Su cuerpo más denso está compuesto de materia del Plano Mental Inferior o Concreto. La sustancia que constituye sus cuerpos es de origen solar. Están encargados de despejar la ilusión mental y mostrar el camino que la humanidad debe seguir.

ÁNGELES Y SERES HUMANOS

Los Ángeles, si bien son más avanzados que los seres humanos en lo que respecta a su camino evolutivo, no pueden considerarse

esencialmente superiores, pues las metas de la evolución humana se perfilan más grandes y brillantes que las de ellos.

Uno de los métodos por los cuales se desarrollan y evolucionan los Ángeles es el servicio. Ellos acuden sin demora a cualquier lugar en que se requiera su asistencia. Muchos forman la corte personal de Maestros Ascendidos y grandes Seres de Luz.

LOS COROS DE ÁNGELES

El prof. Rubén Cedeño nos comenta que existen muchas clases de Ángeles y que se agrupan en Coros; estos son:

<i>Serafines;</i>	Encargados de despertar el sentimiento de amor en los seres humanos. Pertenecen al Rayo Rosa.
<i>Querubines;</i>	Encargados de la inteligencia del ser humano y son por naturaleza custodios. Pertenecen al Rayo Dorado.
<i>Tronos;</i>	Ayudan a conformar el Cuerpo Físico. Pertenecen al Rayo Azul.
<i>Dominaciones;</i>	Regulan y dirigen todas las actividades de los Coros Angélicos.
<i>Potestades;</i>	Defensores por naturaleza, tienen a su cargo distintas agrupaciones humanas tales como: grupos, sociedades, etc.
<i>Virtudes;</i>	Poseen el don de realizar milagros aparentemente imposibles de realizar.
<i>Principados;</i>	Entre otros, se ocupan de obligaciones de los seres humanos.

También comenta Cedeño que, además, existen Ángeles de la Mecánica, de la Vía, de la Inspiración, de la Transportación, de la Curación, Custodios, de la Música, etc.

Para concluir, podemos decir que todas estas agrupaciones de Ángeles están amorosamente al servicio del hombre pues a medida que ellos presten su ayuda, aún más irán avanzando dentro de su línea evolutiva como se dijo anteriormente.

CAPÍTULO XV

CURACIÓN

Las corrientes de Prana emanadas por el Sol y que llegan a nuestro Doble Etérico y circulan por él responden fácilmente a la voluntad. Para un individuo es posible dirigir conscientemente las corrientes de vitalidad, así como fortificar y aumentar su flujo. Si dichas corrientes son dirigidas hacia un determinado paciente cuyas fuerzas estén agotadas a causa de que su Chakra Svadhisthana no actúa correctamente, se le puede ayudar a reponerse o por lo menos a apresurar su restablecimiento.

Muchas de las dolencias nerviosas, desordenes digestivos e pueden ser producto de una acción discordante en el Doble Etérico de quien las padece. Los dolores de cabeza son comúnmente causados por congestiones, bien sea de la sangre o del fluido vital de esa zona. El curador puede dirigir conscientemente suficiente fluido vital al paciente mediante una imagen mental clara y definida del órgano en cuestión luciendo un perfecto funcionamiento, mientras que con su poder de voluntad va moldeando en materia etérica dicho órgano y, con ayuda de las fuerzas de la naturaleza, se construirán nuevos tejidos más rápidamente de lo que sería posible por otro medio.

EL VERDADERO ORIGEN DE LAS ENFERMEDADES

Se hace necesario aquí definir lo que realmente es una dolencia. Las dolencias son producidas por causa de nuestros propios pensa-

mientos y sentimientos errados, contrarios a la Verdad. La energía Divina que fluye desde la Presencia “YO SOY”, a través del Cordón Plateado, hasta el Átomo Físico Permanente situado en el corazón físico, es cualificada por nosotros según nuestro estado de conciencia. Si estamos pensando y sintiendo cosas negativas, durante el suficiente tiempo, esta energía baja sus vibraciones e impregna nuestras auras haciendo que nos enfermemos. A nivel atómico, vemos que la zona enferma del individuo es diferente al resto de su cuerpo; allí los átomos vibran más lentamente y generan una especie de fricción que produce el dolor.

Al referirnos anteriormente a las fuerzas de la naturaleza lo hacemos visualizando la intensa labor de curación en la que trabajan codo a codo Ángeles y Elementales. Estos intervienen en todo proceso de curación y están prestos a cualquier llamado que se les haga en pro de la salud y pureza del Cuerpo Físico.

El curador en cuestión debe procurar, al ejercer la curación, llenar el ambiente de colores hermosos y delicados, de música suave y de aromas inspiradores. Para esto, los Maestros Ascendidos han descargado la Cromoterapia, la Musicoterapia, la Aromaterapia y muchas otras ciencias que se irán conociendo a medida que transcurre la Nueva Era. De ellas y de su poder curativo hablaremos a continuación.

La Cromoterapia

Es la ciencia que estudia la curación por medio de los colores. El color ejerce gran atracción para los seres humanos, Ángeles y Elementales, además de estar íntimamente relacionado con el Cuerpo Astral. Un individuo se sentiría muy molesto al tener que permanecer en una habitación donde sus paredes y piso sean de color rojo fosforescente, mientras que si fueran de color blanco o de un sutil rosado se sentiría relajado.

Los Maestros Ascendidos han dado a conocer la existencia y uso de los Siete Rayos para beneficio de toda la humanidad, los cuales inspiran las siguientes cualidades:

Rayo Azul; fuerza de voluntad, fe, equilibrio.
Rayo Dorado; inteligencia, iluminación, sabiduría.
Rayo Rosa; amor divino, belleza, adoración.
Rayo Blanco; pureza, resurrección, creatividad.
Rayo Verde; sanación, verdad, concentración.
Rayo Oro-Rubí; paz, provisión, paciencia.
Rayo Violeta; libertad, transmutación, perdón.

Entre otros, sus beneficios pueden ser percibidos haciendo imágenes mentales, donde se visualiza al paciente en cuestión bañado por la luz de la coloratura requerida. Además, existen decretos y afirmaciones que pueden canalizar perfectamente las energías de estos Rayos.

La Musicoterapia

Es indudable que la música ejerce gran efecto sobre la mente humana, e inclusive en los animales, vegetales y minerales. Al respecto el Prof. Rubén Cedeño, en su libro *De Todo un Poco (Cartas Metafísicas 4, 5 y 6)*, nos comenta:

«Es un hecho comprobado a través de los tiempos que la música ejerce una fuerte influencia en la psiquis humana hasta el punto de crear o cambiar las emociones y pensamientos de acuerdo al tipo de audición que se realiza. Más aún, la ciencia ya ha determinado la influencia que tiene la música sobre los reinos animal y vegetal, y pronto se descubrirá la que tiene sobre los minerales.»

Se encuentra estrechamente relacionada con el Cuerpo Mental. Los Ángeles y Elementales también se sienten atraídos por la música y el canto.

La Musicoterapia se encarga de estudiar la curación por medio de los sonidos. Los Maestros Ascendidos han colocado sus Llaves Tonales dentro de famosas composiciones, tales como:

Primer movimiento de la *Sinfonía No. 5* de Ludvig van Beethoven; pertenece al Rayo Azul, Llave Tonal de los Amados Elohim Hércules y Amazonas.

Canción de la India de la Ópera *Sadko* de Rimsky Korsakov; pertenece al Rayo Dorado, Llave Tonal del Amado Gautama, Señor del Mundo.

Regina Celli de la Ópera *Cavallería Rusticana* de Pietro Mascagni; pertenece al Rayo Rosa, Llave Tonal de las Legiones del Amor Divino de los Amados Chamuel y Caridad.

Liebestraum de Franz Liszt; pertenece al Rayo Blanco, Llave Tonal del Amado Maestro Serapis Bey.

Ave María de Franz Schubert; pertenece al Rayo Verde, Llave Tonal de la Amada Madre María.

Mi Héroe de la Opereta *El Soldado de Chocolate* de Víctor Herbert; pertenece al Rayo Oro-Rubí, Llave Tonal de la Amada Lady Nada.

Segundo movimiento del *Concierto de Aranjuez* de Joaquín Rodrigo; pertenece al Rayo Violeta, Llave Tonal del Amado Maestro Saint Germain.

Escuchar estas composiciones es atraer la radiación del Rayo a la que pertenecen y también la de su Maestro Ascendido.

La Aromaterapia

Es la ciencia que estudia los aromas y su influencia en los seres humanos. Los aromas, como antes explicáramos, actúan alineando y armonizando rápidamente al Doble Etérico. Los Ángeles y Elementales se sienten sumamente atraídos por los aromas de incienso y buenos olores en general. Cada olor irradia las características de un Rayo en específico. A continuación daremos una lista de los más conocidos:

Sándalo; Pertenece al Rayo Azul, es antidepresivo, tónico y antiséptico.

Limón; Pertenece al Rayo Dorado, es antiséptico, digestivo y tónico.

Eucalipto; Pertenece al Rayo Rosa, es analgésico, cicatrizante y antiespasmódico.

Romero; Pertenece al Rayo Blanco, es estimulante, digestivo y astringente.

Menta; Pertenece al Rayo Verde, es expectorante, antiséptico y analgésico.

Junípero; Pertenece al Rayo Oro-Rubí, es antitóxico, sedativo y diurético.

Lavanda; Pertenece al Rayo Violeta, es antidepresivo, cicatrizante y anticonvulsivo.

Actualmente existen una gran variedad de aromas y aceites aromáticos. Estos últimos son aplicados directamente en la zona afectada mediante un masaje que el curador da al paciente. De esa forma, al unir las fragancias, con el sonido y el color se obtiene un perfecto equilibrio entre los cuerpos Físico, Etérico y Astral del paciente, y es cuando los Ángeles y Elementales encargados de la curación hacen acto de presencia actuando a través del curador.

La salud es el estado natural del ser humano. Debemos permanecer siempre sanos, limpios y perfumados, no sólo porque es agradable a los demás seres que habitan con nosotros, sino porque el cuerpo es el Templo de Dios, hogar de la Santa Llama Triple y, además, es el vehículo inferior más perfeccionado que poseemos.

CAPÍTULO XVI

MESMERISMO

Para introducirnos en el tema del mesmerismo haremos referencia al *Glosario Teosófico* de Madame Blavatsky, en el término de Federico Mesmer, quien fuera el redescubridor de esta fuerza magnética:

«Famoso médico que redescubrió y aplicó prácticamente al hombre aquel fluido magnético que fue designado con el nombre de 'magnetismo animal', y desde entonces 'Mesmerismo'. Nació en Schwaben, en 1734 y murió en 1815. Era miembro iniciado de la Fraternidad de los Frates Lucis [Hermanos de la Luz] y de Lukshoor (o Lúxor), o la rama egipcia de esta última. El consejo de 'Lúxor' lo eligió –con arreglo a las órdenes de la 'Gran Fraternidad'– para actuar en el siglo XVIII como un explorador usual, enviado en el último cuarto de cada siglo para instruir en la ciencia oculta una pequeña parte de las naciones occidentales. El Conde de Saint Germain inspeccionó el desarrollo de los acontecimientos en este caso; y más tarde Cagliostro fue comisionado para prestar su concurso, pero habiendo cometido una serie de desaciertos más o menos fatales, fue destituido de su cargo. De estos tres personajes, que al principio fueron considerados como charlatanes, Mesmer está ya vindicado. La justificación de los dos restantes seguirá en la próxima centuria. Mesmer fundó la 'Orden de la Armonía Universal', en 1783, en la que, según era de suponer, sólo se enseñaba el magnetismo animal, pero en realidad se exponían las doctrinas de Hipócrates, los métodos de los Antiguos Asclepieia, los Templos de curación y muchas otras ciencias ocultas.»

El mesmerismo es un sistema de curación que consiste en el intercambio de fluido etérico (vital) entre el curador y el paciente. Aquí el curador, mediante un fuerte esfuerzo de voluntad, tiene la capacidad de extraer la parte etérica de la región afectada por alguna enfermedad. Como el Doble Etérico es el mediador entre el Cuerpo Astral y el Denso, al ser retirado este el cuerpo Denso no es capaz de sentir dolor alguno (algo similar sucede cuando se nos “duerme” un brazo o una pierna). El curador, en ese estado, dona materia etérica y la reemplaza por la anterior en el paciente.

PELIGROS DEL MESMERISMO

El peligro del mesmerismo radica en que si el curador tiene alguna enfermedad física o moral es fácilmente traspasable al paciente en ese intercambio de fluido etérico, quedando este último afectado de la misma dolencia. El mesmerizador, por el gran compromiso que adquiere, debe llevar una vida pura desde los puntos de vista físico, sentimental y mental; de no ser así, es altamente peligroso ejercer el mesmerismo, y se recomienda encarecidamente al discípulo que no se relacione con este tipo de actividad, pues muchos individuos inescrupulosos e ignorantes de las leyes de la Naturaleza se están valiendo de este método para ejercer su influencia sobre las personas incautas que caen en sus manos.

TERCERA PARTE

EL DOBLE ETÉRICO EN LA NUEVA ERA

CAPÍTULO XVII

LOS RETIROS ETÉRICOS DE LOS MAESTROS ASCENDIDOS

Dentro de la Región Etérica del Plano Físico de la Tierra se encuentran lo que hoy en día se conoce como Retiros o Templos de los Maestros Ascendidos y que son lugares de control y entrenamiento de los Discípulos, así como de diversas actividades al servicio de la humanidad.

Los Maestros Ascendidos, que constituyen el conjunto de seres que han obtenido como mínimo su Quinta Iniciación Planetaria o Primera Iniciación Cósmica, trabajan en estos Centros de Energía por el bienestar de la humanidad.

En la ilustración 21 se muestra un mapa donde está marcada la ubicación de algunos de los Retiros Etéricos más conocidos.

A continuación y para mayor comprensión del estudiante daremos algunas características de estos Templos.

Shamballa Ⓐ

Está situado en la Región Etérica sobre Long Island, New York, y anteriormente se ubicaba en el Desierto de Gobi, Mongolia. Es la sede de la Jerarquía Espiritual para el planeta Tierra. Su Jerarca es

Lord Gautama; actual Logos Planetario. Su Llave Tonal es el *Canción de la India*, de la ópera *Sadko* de Nikolái Rimsky-Kórsakov.

Extractos sobre este Templo

«Plenos de esperanza y reverencia nos dejamos conducir al más santificado Templo de Luz. Ángeles y seres protectores nos sumergen en la Luz Dorada para adaptarnos a la creciente vibración de frecuencia más elevada. A nuestro alrededor, observamos muchos discípulos de la Luz también envueltos en el manto de Luz Dorada. Automáticamente nos concientizamos de que todos nosotros estamos juntos y protegidos en la gran Unión con la Creación Divina, cada emanación de vida forma una célula en el luminoso Corazón de la Divinidad.

Atravesamos el Puente de Luz (vertical) que nos conduce al Templo sagrado; vemos una cascada de agua tornasolada y la centelleante Flor de Loto en los colores Rosa-Dorada-Azul. Más allá se yergue la escalera que nos lleva al Templo, una primorosa obra arquitectónica se asemeja a filigranas de mármol opalino clarísimo, esta obra es construida por las dádivas de Luz de innumerables hijos e hijas de Dios.

Los portales se abren, vivenciamos la belleza interior de este Templo de Luz y constantemente somos sorprendidos por su indescriptible belleza... En el Atrio de la entrada de Shamballa también vemos su estatua de oro (de Gautama Buddha), con incrustaciones de piedras preciosas teniendo en el centro el símbolo sagrado del Loto. Los incansables buscadores de la Luz reconocen, de este modo el Foco de Luz de la Eterna Divinidad que expande constantemente su brillo...» (EL PUENTE A LA LIBERTAD, *Templos de Luz de la Gran Hermandad Blanca*.)

El Templo de la Sabiduría y el Entendimiento ®

Se encuentra situado en Cashmir, India. Su Jerarca es el Amado Maestro Koot Hoomi, actual Instructor del Mundo. Su Llave Tonal es el *Gigue* de Johann Pachelbel.

Ilustración 21



LOS RETIROS ETÉRICOS DE LOS MAESTROS ASCENDIDOS

El Templo de la Iluminación ©

Está situado al sur del Lago Titicaca en los Andes Peruanos. Sus Jerarcas son el Señor Merú, Manú de la Sexta Raza Raíz, y la Señora Merú, su Complemento Divino. La Llave Tonal de este Templo se encuentra en *Cuadros de una exhibición, extractos Moussorgsky* del compositor contemporáneo Isao Tomita. Aquí se encuentra anclado el Foco Femenino de la Tierra y está activo para esta Nueva Era que ya comenzó.

Extractos sobre este Templo

«Si el peregrino no conoce el significado espiritual de este Templo de Luz, puede suceder que él pase por el frente de una modesta choza que forma la entrada externa de este sacrosanto Foco de Luz.

Este lugar tranquilo y despoblado fue escogido a propósito para que personas curiosas no invadiesen los alrededores de este Templo sagrado. Sin ninguna perturbación o intromisión de pensamientos y sentimientos de personas que actualmente se están desenvolviendo en la superficie de la Tierra, la Hermandad que vive aquí irradia ininterrumpidamente la Llama de la Iluminación para bendecir la vida.

Si el discípulo es merecedor de entrar en el Templo, ciertamente encontrará un guardián de bella apariencia que lo recibirá. Su semblante y estatura traen los trazos de la civilización Inca; él abre la cortina de la entrada que conduce a las profundidades de estas montañas. Caminando por el extenso corredor observamos las maravillosas vetas de oro incrustadas en esas rocas. Nos aproximamos al magnífico recinto en el cual flamea la Llama de la Iluminación, proveniente del centro de la Tierra, semejante a un gran Sol dorado. Aquí permanecemos y asimilamos en nuestra conciencia la Luz de la Iluminación Divina a fin de traer a nuestro mundo las sublimes vibraciones, transformándonos en un centro de irradiaciones junto al cual muchas personas podrán calentarse...» (EL PUENTE A LA LIBERTAD, *Templos de Luz de la Gran Hermandad Blanca*.)

El Templo de la Libertad ©

Está situado en la Región Etérica del Castillo de la Libertad de

Marsella, a orillas del río Ródano, en el sur de Francia. Su Jerarca es Lady Rowena, actual Directora del Rayo Rosa del Amor Divino. Su Llave Tonal se encuentra en el *Segundo movimiento* del *Concierto No.1 para piano* de Frédéric Chopin.

Extractos sobre este Templo

«Podemos encontrar este Templo de Luz si dirigimos nuestra conciencia a las proximidades del sur de Francia. Dentro de una naturaleza peculiar, espera por nosotros un suntuoso edificio con la forma de un magnífico castillo renacentista; a través de las ventanas entreabiertas se oye música maravillosa, cuyas melodías están en sintonía con el reino de la naturaleza donde actúan los seres elementales en sus múltiples creaciones. El jardín se asemeja a un bellissimo rosal en flor, enguirlandando columnas de mármol rosa. En los diversos rincones de este bello jardín se ven varias esculturas seleccionadas, que representan el alto nivel cultural de aquella época...» (EL PUENTE A LA LIBERTAD, *Templos de Luz de la Gran Hermandad Blanca.*)

***El Templo de la Transmutación* ©**

Se encuentra en la Región Etérica de la isla de Cuba. Su Jerarca es el Amado Arcángel Zadquiél. Su Llave Tonal se encuentra en la *Música del Fuego Mágico* de la ópera *Las Walkirias* de Richard Wagner.

Extractos sobre este Templo

«Cuando se sumergió el continente en el inmenso Océano Atlántico, el Templo de la Transmutación, junto con otros Focos de Luz y también el Fuego Sagrado, fueron elevados al Plano Etérico. Su poderoso Jerarca aún hoy continúa velando, de esta o de aquella forma, por el Sacrosanto Templo. Justamente con sus sacerdotes capacitados, Él libera las poderosas fuerzas purificadoras y transmutadoras para la humanidad y el sagrado planeta...» (EL PUENTE A LA LIBERTAD, *Templos de Luz de la Gran Hermandad Blanca.*)

El Palacio del Propósito del Hombre (F)

Conjunto palaciego situado en la Región Etérica del Monte Ávila en Caracas, Venezuela. Su Jerarca es el Amado Maestro Saint Germain, Avatar y Rey de la Nueva Era de Acuario. Su Llave Tonal es el *Segundo movimiento del Concierto de Aranjuez* de Joaquín Rodrigo. Dentro de este mismo conjunto palaciego se encuentran también el Retiro de Pallas Atenea y el Retiro del Ángel Micah (también conocido como Maestro Jesús), además de muchos otros retiros de los cuales aún no tenemos información.

Extractos sobre este Templo

«Maestros y discípulos se encuentran aquí. Cada uno puede sumergirse en la irradiación de la Llama de la Libertad y tornarse colaborador consciente y activo mientras lleva el ideal de la Libertad al ambiente de sus actividades.

La irradiación de la Llama, en color púrpura real profundo, y la penetración de esta Luz se expande ampliamente en torno de la Región Etérica de este Templo y acogen a todo espontáneo discípulo o adepto, enviándolos al mundo, después de una bendición especial.

Quien desee concentrar su conciencia en este sacrosanto santuario de la Libertad, puede atraer sus vibraciones...» (EL PUENTE A LA LIBERTAD, *Templos de Luz de la Gran Hermandad Blanca.*)

VISITACIÓN A LOS RETIROS ETÉRICOS

En las noches, mientras el cuerpo físico duerme, y por previa petición del estudiante, este puede visitar y establecer contacto con un Retiro determinado. Ello se debe a la reciente permisología que ha otorgado la Jerarquía Espiritual para visitar e instruirse en los Templos que se deseen. Allí, los Maestros enseñan con mucho Amor a todo aquel estudiante que se encuentre en el Retiro y, aún cuando este permanezca inconsciente en el exterior, sus enseñanzas se quedan grabadas para siempre en la conciencia del individuo y en cualquier momento las manifestará para su propio beneficio y el de los demás. Antiguamente muchos de estos Templos estuvieron visibles y tangibles en la Región Densa del Plano Físico, pero debido a ciertos

cambios de orden negativo en el comportamiento de los seres humanos (v.g. la Caída del hombre), dichos Templos fueron eterizados y transportados a los planos etéricos para que no pudiesen ser afectados por impureza alguna. Más adelante, mientras avancemos en nuestra línea evolutiva y nuestra visión etérica sea más clara, los podremos ver sin ningún obstáculo pues el velo físico habrá desaparecido.

CAPÍTULO XVIII

LA LLAMA VIOLETA TRANSMUTADORA

La Llama Violeta Transmutadora es una poderosa actividad descargada por los Maestros Ascendidos para el bien y la purificación de la humanidad en esta Era de Acuario. Su poder es tan grande que desde la primera invocación es capaz de disolver karma acumulado por centurias. Antiguamente, este conocimiento era secreto y sólo se le daba al Discípulo cuando había pasado por ciertas iniciaciones para que pudiera liberarse y adquirir la Quinta Iniciación, conocida como la Ascensión.

Debido a que la Tierra entró bajo la radiación de la Nueva Era en 1954, y a que la humanidad necesitaba inmediata purificación de sus vehículos inferiores, la Jerarquía Planetaria acordó que todos adquirieran el conocimiento de este Fuego Sagrado Violeta para transmutar conscientemente la energía negativa acumulada en nuestras auras y en la del planeta.

Es así como el Amado Maestro Ascendido Saint Germain trajo el conocimiento de este Fuego Sagrado directamente desde el Templo de la Llama Violeta ubicado en el Planeta Violeta, e inmediatamente se hizo público su uso a través de organizaciones como I'AM ACTIVITY (Actividad YO SOY), THE BRIDGE TO FREEDOM (El Puente a la Libertad), y la METAFÍSICA de Conny Méndez.

El Maestro Saint Germain dice:

«El Fuego Sagrado de la Misericordia (la Llama Violeta Trans-

mutadora) está hecho de forma tal que es accesible en estos tiempos a los estudiantes sinceros fuera de los Retiros de los Maestros Ascendidos, para ayudar a los más serios y sinceros, y purificar, redimir y sublimar las discordias creadas por el mal uso que han hecho de los Regalos de la vida. Mientras más y más individuos aprendan la eficacia de este poder de Sublimación, tendremos la expresión de una Hermandad de Liberación, que puede, a voluntad, liberarse ellos mismos y a otros de las sombras que los asustan, los afligen y los afectan. Reflexionen bien sobre el Poder de la Misericordia, para disolver primero la causa y núcleo de las miserias y luego disolver el efecto, antes de que pueda aparecer, actuar o manifestarse alguna vez.» (EL PUENTE A LA LIBERTAD, *La Llama Violeta Transmutadora*.)

La Llama Violeta Transmutadora ejerce gran efecto sobre el Doble Etérico, el cual, mediante debidas visualizaciones, puede ser purificado en relativo corto tiempo. De esta manera el Cuerpo Físico será un verdadero representante de Dios en la Tierra y toda la energía mal cualificada será transmutada para convertirse en bienestar, salud y libertad.

A continuación expondremos algunos decretos para descargar este magno poder en nosotros y la humanidad, no sin antes dar la visualización recomendada por el Maestro Saint Germain.

Visualización recomendada por el Maestro Saint Germain:

«Visualizar la Llama Violeta con un color suave, verla frente a nuestro Ojo Crístico, luego ver como Ella avanza y penetra en nuestro Cuerpo Físico. Sintamos como baña, recubre y envuelve cada órgano de nuestro cuerpo y junto con esta sensación, sientan paz en su corazón y en su cuerpo con una gran tranquilidad y relajamiento.

Visualicen como la Llama Violeta relampagueante va vaciando lo negativo de su cuerpo, dejando una gran pureza y perfección en todo él; sintamos a esta Llama que nos recubre desde los pies a la cabeza, cubriéndonos todo y girando alrededor de nosotros.» (ACTIVIDAD YO SOY, *Decretos de la Llama Violeta*.)

Decretos

—«YO SOY la Ley del Perdón y la Llama Violeta Transmutadora que consume y disuelve toda mala creación hecha por mí y por toda la humanidad.»

—«YO SOY el Poder consciente de la Llama Violeta Transmutadora del Amado Maestro Ascendido Saint Germain, penetrando a través de esta forma exterior, absorbiendo y consumiendo todo lo imperfecto y superfluo en mi mente y cuerpo; cargando con la fuerza, energía, coraje, poder y salud indestructibles de Hércules, para siempre.»

—«YO SOY la Presencia en guardia aquí, que transmuta, transmuta y transmuta instantáneamente cualquier cosa que perturbe.»

—«YO SOY el Poder de la Llama Violeta Consumidora que, ahora y para siempre, consume todos los errores pasados y presentes en mí y en toda la humanidad, poniéndola bajo esta radiación, disolviendo su causa y efecto, récord, memoria, de toda creación indeseable por lo cual, mi ser externo sea responsable.»

—«Yo estoy encendido en Fuego Violeta, libre de toda creación humana, ahora y eternamente sostenido.»

—«Amada Presencia de Dios en mí, en Tu Nombre declaro: Yo Soy la Resurrección y la Vida de la Gloria, la Maestría y el Poder que tuvo mi cuerpo etérico en el corazón del Sol, antes que el mundo existiera. Todo rastro inferior lo disuelvo por el Poder del Fuego Sagrado.»

La Llama Violeta es una realidad palpable. Actualmente cientos de miles de personas la usan diariamente en sus decretos. Es el regalo más hermoso que se nos ha dado desde el comienzo de la Era. El Maestro Saint Germain asegura que llegará el día en que inclusive las amas de casa limpiarán su hogar mediante el uso de esta Llama Sagrada y que en las invocaciones y decretos se podrá ver en el exterior tan tangible y real como se manifiesta en los planos internos.

CAPÍTULO XIX

DISCURSOS DE LOS MAESTROS ASCENDIDOS

ACERCA DEL DOBLE ETÉRICO

Habla el Maestro Saint Germain

«Eliminar pensamientos negativos y neutralizar la energía que se encuentra adherida a ellos, produce muchas veces, una acelerada mejoría de todas las eventuales dolencias mentales y corporales. Este principio, hace mucho tiempo ya es conocido por la ciencia médica.

Discípulos, deben analizarse y descubrir lo que esto significa para ustedes. No es necesario concientizarse de los recuerdos, pero pueden disolverlos y consumirlos con el auxilio del Fuego Violeta si tienen una perturbación corporal de la cual hasta ahora no consiguieron ser el 'señor'. Me gustaría hacerles una propuesta: intenten visualizar de qué consiste el cuerpo etérico. Él se compone de una liviana sustancia que corresponde, en la forma, a su cuerpo físico, y centellea dentro de una delicada niebla de suave color violeta. Presenta manchas oscuras, que denotan disturbios, pero también podríamos calificarlas de manchas o lesiones incrustadas, producidas por dolores, injurias o amor propio ofendido, etc.

Impostergablemente hay gran necesidad de apartar todas las máculas. Deben, resuelta y sistemáticamente, visualizar con toda nitidez los rayos violeta que ponen en movimiento, consumiendo y purificando nuevamente, todo su cuerpo etérico hasta dejarlo sin

manchas, sin efecto alguno, luciendo brillante. De esta forma disuelven malogros, fracasos que se reflejan en su cuerpo físico. Vivenciarán una sensación de libertad que se apoderará de ustedes si apartan, por medio de un trabajo metódico, las manchas y cicatrices de sus cuerpos etéricos.

Queridos amigos, en esta época de actividad del Fuego Violeta, trabajemos mutuamente. Yo ofrezco Mi ayuda, como colaboración y amparo, a los discípulos que se dedican al trabajo de Nuestra Obra de Libertad para la Tierra.

Su deficiencia, indisposición o malestar son causas remotas que deseamos, de esta forma, neutralizar. Hagan uso de Mi ayuda, ejerciten su facultad de visualización. Tal vez reconozcan los defectos en su cuerpo etérico. Concéntrense en el trabajo de purificación, proyecten la irradiación transformadora hacia dentro de su cuerpo etérico y vean su cuerpo vital sublimado y luminoso. Con esto, serán apartadas las aparentes situaciones de dolencias físicas.

Experimenten, amados discípulos, la oportunidad para este trabajo edificante.»

Habla el Maestro Hilarión

«El cuerpo etérico también fue creado como un depósito mediante el cual pudieran ser grabadas las propias experiencias del individuo. Difiere del cuerpo mental en que las grabaciones aquí son enteramente personales y son las experiencias derivadas a través del uso de las energías de Dios, mientras que el cuerpo mental también puede sacar provecho de las experiencias provenientes de otras partes de la vida.

El cuerpo etérico, sin embargo, se ha convertido en una acumulación de experiencias que harían que la más vulgar en impúdica pareciera el evangelio. El cuerpo etérico vive atrayendo la energía consciente del Corazón Central hacia dentro de esas corrupciones del pasado reviviéndolas y re-experimentándolas. Cuando la atención está firme y suficientemente anclada en el sentimiento de aquellos fracasos del pasado, el cuerpo etérico puede perturbar y repetir estos hechos que le causan que vibre con agilidad a medida que la energía de vida se desborda hacia dentro de él, y atraído a través de la corriente de vida, se convierte en un 'esqueleto en el

armario'. Es más peligroso, sin embargo, ya que este es astuto y vive como un vampiro succionando la Energía Divina desde la Presencia de Dios.»

Habla el Señor Maitreya

«El cuerpo etérico algunas veces llamado el 'alma', graba todas las experiencias de la corriente de vida desde que tomó lugar la individualización. Este recibe desde el cuerpo mental esas ideas energizadas por el mundo de sentimiento. Antes que los pensamientos y sentimientos se puedan manifestar en el mundo de la apariencia física, ellos deben ser cernidos a través del cuerpo etérico. Como el cuerpo etérico guarda todos los reécords, tanto buenos como malos dentro de sí mismo, es de importancia primordial que las infracciones de la corriente de vida grabadas sobre él sean transmutadas mediante la Llama Violeta. Estos réconds forman la esencia de la personalidad y sellan todas las actividades del individuo con su naturaleza específica.»

Habla la Amada Inmaculata

«El gran mar de energía concentrada en el cuerpo etérico (en donde está la prueba más grande para el estudiante) debe ser purificado de tal forma que, morando dentro de esa Presencia Sagrada de Dios dentro del corazón, ya no puedan aceptar más las numerosas voces, los murmullos etéricos de las centurias pasadas; las verdades a medias, conceptos y presiones que exaltan la personalidad. Ese cuerpo etérico debe ser purificado de todos y tales intentos nefastos que desviarían a la corriente de vida del sendero de la humildad. Luego se puede revivificar y enviar fuera a su comando, la Memoria Divina, con todos los poderes y logros magníficos que ejercieron como Espíritus Guardianes en sus propios Soles y Estrellas, las memorias de sus actividades internas en las Siete Esferas, y la remembranza de su contacto con su Maestro mientras su cuerpo duerme en la noche.»

Habla el Amado Arcángel Uriel

«Ustedes saben que el cuerpo etérico es un espejo (está en su naturaleza). Refleja todas las experiencias; toma la forma y figura de los pensamientos y sentimientos. Cuando un hombre muere, su cuerpo etérico se ve igual que su forma postrada. Si el cuerpo humano está todo arrugado y gastado, así mismo lucirá el etérico. Cuando pasan 'al otro lado' (me refiero ahora al hombre despierto), el cuerpo etérico refleja sus alrededores y comienza a descartar la apariencia de edad, porque en los Ámbitos Internos todo el mundo vuelve a lucir como cuando tenía 35 años. En algunos años, el cuerpo etérico del que ha desencarnado reasume una apariencia de juventud. Los cuerpos etéricos vienen a este Templo, pero la sustancia física que compondrá el próximo cuerpo terreno causará que el Elemental del Cuerpo y el cuerpo etérico vuelvan a ser deformados otra vez, dependiendo de si este es el tipo de vestido que el alma se ha ganado. Por lo general se da una rebelión del Elemental del Cuerpo y hay una rebelión (en la libertad en el cuerpo etérico, producto de la liviandad y felicidad de que ha disfrutado) cuando se requiere que la corriente de vida vuelva a entrar en una forma grotesca o en una forma deformada...»

ACERCA DE LOS MANÚS DE LAS RAZAS RAÍCES

Habla el Señor Merú

«Cuando llegamos al Gran Himalaya (como el Manú de la Cuarta Raza Raíz), nos encontramos con mucha gente de la Cuarta Raza Raíz y Sub-razas sucesivas que todavía están encarnados, por los que el Gran Himalaya es uno de los Exiliados de Amor, permaneciendo en los grandes Montes Himalayas, sirviendo y bendiciendo a aquellas corrientes de vida individuales que pertenecen a la Cuarta Raza Raíz y sus Sub-razas y que no han completado la Ascensión. Incluidos aquí se encuentra cualquier miembro de la Hueste Angélica que hubiera venido con la Cuarta Raza Raíz, cualquiera de los Espíritus Guardianes que hubieran venido de otros planetas al comienzo de la Cuarta Raza Raíz; cualquier elemental que hubiera sido aprisionado en aquel entonces y todas las cosas vivientes por doquier.

Es así que el Señor Himalaya es responsable por la redención de todos los mamíferos y vida animal, algunos de los cuales todavía se encuentran en un estado de suspensión animada bajo la cúspide de estepas congeladas; y constituye la responsabilidad y obligación tanto del Señor Himalaya como de sus lugartenientes, chelas, amigos no ascendidos y de todos aquellos que pertenecen a dicha Raza hacer posible esa redención.

El Gran Manú Vaivaswata es responsable de la evolución y restauración en una actividad similar de la Quinta Raza Raíz y todas sus siete Sub-razas. Es Mi obligación, por supuesto, llevar a la madurez a la Sexta Raza Raíz sobre el planeta Tierra, incluyendo todas sus Sub-razas.

Los Siete Manús que solicitaron la oportunidad de hacerse cargo de las Chispas Espirituales estaban muy deseosos de custodiar aquellos individuos que deseaban encarnar en la Tierra; y aquellos que deseaban llegar como la Sexta Raza Raíz eran los mismos cuya radiación del Cuerpo Causal tenía un color predominantemente dorado. Ellos fueron dados a Mi cuidado y, en cooperación con el Tribunal Kármico y la Leyes de Encarnación, se Me permitió traer, a través de las puertas del nacimiento, al principio de la Sexta Raza Raíz y algunos de las Sub-razas, quienes están comenzando a infiltrar las masas de la humanidad.

La Sexta Raza Raíz y sus Sub-razas no han encarnado todavía. Por lo tanto, Mi tarea es comparativamente nueva en lo que a redención concierne. Mi tarea (y la de la Diosa Merú) es la de cosechar, realmente, donde otros han sembrado, ya que a medida que Himalaya y Vaivaswata Manú y todos los seres que pertenecen a las Razas Raíces anteriores, todos los 'rezagados' que están siendo convocados a la acción y todos los cuerpos estudiantiles que están purificando la atmósfera, más y más de las corrientes de vida de la Sexta Raza Raíz pueden llegar; y ellos, por supuesto, serán más finos, más delicados de forma, más bellos y más armonizados y desarrollados. Ellos pueden ser distinguidos fácilmente por cualquiera que haya estudiado la Ley de las Razas Raíces, por la perfección de su forma; tienen una cara ovalada perfecta, y la gran mayoría son rubios y ojiazules con ciertas excepciones que han escogido asistir a Himalaya mediante encarnaciones orientales. Estos individuos han tomado y tomarán la fisionomía de la Raza en la cual encarnaron para ayudarlo y asistirlo.

Un Manú es un Ser que, primordialmente, ha aprovechado la gran oportunidad de plasmar un gran número de Chispas Espirituales en un diseño de Dios, para prestar un tremendo servicio cuando así lo requiera el momento sobre el Planeta, en el cual el Manú ha de encarnar Él mismo o de mandar sus Emisarios. Como ya ustedes conocen algo de los Manús que me han precedido y que son Prisioneros de Amor, ustedes también saben que Mi Gran Séptima Raza Raíz ha de esperar la realización del Plan y Patrón Divinos para todos los miembros de la Cuarta, Quinta y Sexta Razas Raíces (y sendas Sub-razas), momento después del cual se permitirá traer a la Primera Sub-raza de Mi Raza Raíz. En Eras anteriores, cuando el Señor Manú realizaba este primer impulso sobre el Planeta Tierra, era necesario que el Manú mismo encarnara para mantener un anclaje de la Perfección de diseño, Personaje, Actividad y Servicio. Entonces esta Sub-raza, por supuesto la más fuerte de toda la Raza Raíz, primero constituirá los cimientos, como quien dice, para la Actividad y Servicio de esa Era.

En Nuestro Servicio, primordialmente sobre el Séptimo Rayo, a ustedes se les ha dicho que Nosotros hemos completado Nuestro viaje a través de las Siete Esferas y que Nosotros esperamos (en la Séptima Esfera, en la cual se encuentra el Maestro Ascendido Saint Germain, el Templo del Fuego Violeta, y todas las actividades de la Llama Violeta) la oportunidad de ser convocados por el Tribunal Kármico para que se nos permita enviar a algunos de los hijos de nuestra Primera Sub-raza. Si estos llegan muy temprano, antes que la mayoría de la Cuarta Raza Raíz haya regresado a Casa, da por resultado que la Séptima Raza Raíz tenga una Llave Tonal totalmente diferente, así como también será diferente el Servicio a prestarse, y es por eso que Ellos no siempre están en capacidad de completar su misión con dignidad.

Se podría decir que Yo represento al Padre-Dios para ellos. En Mi caso, no voy a encarnar porque la Tierra está siendo purificada lo suficiente (mediante la asistencia de los hijos del Maestro Ascendido Saint Germain y las múltiples solicitudes por la Llama Violeta), particularmente de las entidades desencarnadas y por la remoción, al cierre del período de la Tierra, de las almas que, de otra manera, tendrían que re-encarnar, así como por la remoción de los récords etéricos en los vivos y en los así llamados “muertos”.

Cuando llegue el momento de la consumación, cuando las puer-

tas del Cielo se abran, vendrá la Primera Sub-raza presentando la Actividad del Ceremonial del Rayo Violeta, completamente equipada con voces magníficas, totalmente capacitadas para precipitar y levitar al momento de su nacimiento, con el conocimiento de su Ámbito Celestial, sin ningún velo de por medio.

Esta gran Raza debe salir a la luz, en su mayoría, en su Continente Sur Americano, aunque hemos experimentado con éxito en la inculcación de varios miembros de la Primera Sub-raza de Mi dominio en el Continente Norte Americano. Hemos escogido a Sur América porque en Brasil (y a través de ese territorio que está hoy todo cubierto por selvas) la Tierra ha tenido algún tiempo para descansar. Pídanos a Mí y al Maestro Ascendido Saint Germain que purifiquemos ese tramo que cruza el Ecuador, y dennos una Tierra verde y bella para que la misma Lady Amarilis la adorne con belleza, y limpie la efluvia humana.

Dentro de la Tierra misma, como a quince pies debajo de su superficie, a lo largo y ancho de Perú (donde fluye el Amazonas) hasta Río de Janeiro, se ha establecido una actividad del Fuego Violeta. El resultado de esto (y ya lo verán en sus periódicos) es que un gran número de reptiles venenosos y efluvia diversa está siendo vomitada al Amazonas y, por este medio, llevada al océano; y el Amazonas no volverá a ser esa inundación de aguas lodosas sino que tendrá ese bello color azul zafiro, que es el color de las aguas de Nuestro Reino.

Nuestro Reino, allí donde se encuentra el Maestro Ascendido Saint Germain, es cómodo y feliz, y Nosotros somos un grupo de individuos muy pacientes. Hemos esperado por mucho tiempo, pero ahora tenemos la seguridad, por la Ley Cósmica, que a la Primera Sub-raza se le dará la oportunidad (algunos de ellos se presentarán ante la Madre María en el mes de mayo, 1961) y estoy bastante seguro que 1000 ó 2000 de éstos Seres encarnarán en el Continente Norte Americano, primordialmente porque el Continente Sur Americano no está listo para ellos todavía.

Esta gente, a medida que vaya creciendo hasta madurar, serán muy distinta a toda la otra gente que ustedes jamás hayan visto sobre el planeta Tierra. Sus cabellos tendrán un color ámbar, y se parecerán mucho al Maestro Ascendido Saint Germain con la excepción que todos tendrán ojos azules y caras Seráficas, figura esbelta, miembros largos y dedos elongados. Serán artísticos a rabiar.

El teatro volverá al primer plano de nuevo, sólo que el teatro, el ballet y la música serán presentadas a las masas por estas delicadas corrientes de vida, representando la pompa de la vida como esta debe ser vivida. La mayor parte de ese tiempo que, en el pasado, se ha invertido en, digamos, el teatro y los varios medios de entretenimiento para relajar la conciencia, ahora lo usarán ellos para llevar la atención de la gente sobre un punto focal. Esta es su tarea y, dicho está de más, con omnipresente vigilancia y protección. Mis amados, estos Seres ayudarán tremendamente al Maestro Ascendido Saint Germain en su Servicio y Actividad a la Vida.

Como Manú, tengo una Raza Raíz, y esta tiene siete ramas. Es como un árbol con siete grandes ramas, sólo que estas no florecen todas al mismo tiempo. Florecen una por una, comenzando de izquierda a derecha hasta que las Siete Sub-razas hayan encontrado su expresión y su consumación. Entonces, el Manú y todas las Sub-razas se juntan y Ascienden, de la misma manera en que descendieron antes. Puede que esto les aclare algo que quizás esté confuso dentro de la conciencia de la mente.

En lo que a Mí concierne, Me materializaré cuando sea conveniente. No tomaré la forma de un infante, pero si Me materializaré cuando el Reino del Amado Maestro Ascendido Saint Germain haya sido completamente establecido sobre la Tierra; cuando la humanidad, los elementales y los Ángeles estén todos unidos en armonía. Será sólo entonces que podré introducir una gran cantidad de Seres poderosos que he engendrado y a quienes amo y quienes, a su vez, realzarán la perfección de dicha Era Dorada.

El Servicio de un Manú es Eterno. Este Servicio nunca termina porque cuando uno asume esa responsabilidad (como lo han hecho los Amados Himalaya, Vaivaswata Manú y los otros Grandes Seres), uno es responsable por todo lo que ellos creen con el pensamiento, sentimiento, palabra u obra. Por lo tanto, el Amado Himalaya es responsable por hasta el más mínimo caos remontándonos hasta la Época del Hielo en Asia; es por eso que Él ha pedido, una y otra vez (y se le ha asistido en) la supresión de esas memorias etéricas y la transmutación de esas manifestaciones imperfectas.

Cuando venimos a un Planeta como la Tierra, Sabemos muy bien que este es Nuestro Karma, de lo cual gozamos ya que venimos equipados para hacerle frente a lo que haga Nuestra Raza Raíz y las Siete Sub-razas. Nosotros hemos de redimir aquello que sea menos

que la Perfección. Hemos retrasado, por un rato, la Primera Subraza de Mi Raza Raíz por el mero propósito de permitir el proceso redentor se lleve a cabo en todos los Manús Raíces y sus Hijos, quienes han estado y están todavía en la Tierra.

Es Mi deseo que Mi gente, cuando llegue, sólo conozcan, al igual que los Santos Inocentes, la Perfección en la Tierra. Los he amado mucho y he servido con ellos por mucho tiempo, y ustedes los amarán también a medida que los vayan conociendo. Lo que pedimos es que todos y cada uno de ustedes sean bendecidos por todo el Amor, Luz y Poder, por toda la Sabiduría y Entendimiento, y por toda la Fuerza que está en el Corazón de un Manú Raíz que vive sólo para darse a ustedes Sus hijos.»

No sabemos nada de los Manús de la Primera, Segunda y Tercera Razas Raíces. Para la Cuarta Raza Raíz, el Manú es el Dios Himalaya, quien todavía está con nosotros. Para la Quinta, es Vaivaswata; para la Sexta, es el Dios Merú; y para la Séptima, la cual está asomándose apenas, es Lord Saithru, el Gran Director Divino.

ACERCA DE LOS ESPÍRITUS DE LA NATURALEZA

Habla el Amado Neptuno

«Yo les saludo hoy en Nombre de la Presencia Universal 'YO SOY' y de los Amados HELIOS y VESTA, a Cuya convocatoria Respondí, ofreciendo el Ímpetu Cósmico acumulado de Mi Corriente de Vida, junto con el de Mi Amada Lunara (Mi Llama Gemela), y de todas las Ondinas a Nuestro Mando. Nos ofrecimos a crear y sostener la sustancia del Elemento Agua sobre el Planeta Tierra.

Durante eones de tiempo, cada uno de los Directores de las Fuerzas de los Elementos ha recibido la oportunidad de desarrollar el poder de precipitar ciertas sustancias, así como el poder de controlar dicha sustancia y aquellos Seres que se ofrecieron a servir con Nosotros donde quiera que Nosotros escogiéramos ofrecer Nuestros Servicios. Otras Grandes Inteligencias también respondieron al llamado de HELIOS y VESTA para el servicio de crear el elemento

agua para la Tierra pero, debido a ciertos ímpetus y afinidades en Nuestras corrientes de vida, la Amada Lunara y Yo fuimos escogidos para crear y gobernar el elemento agua, en cual forma un amortiguador para la superficie de tierra de este planeta. Este también compone la mayor parte de vuestros cuerpos físico y emocional.

Toda maestría requiere del control consciente de la tasa de acción vibratoria de cada electrón que ha de ser usada para un propósito específico. Así, para crear la sustancia que ustedes conocen como agua era necesario que Nosotros hubiéramos aprendido como usar conscientemente Nuestro poder creativo de pensamiento (para hacer la sustancia del agua) y Nuestro poder de sentimiento para sostener la cualidad armoniosa de esa sustancia y los seres que trabajan con y a través de dicho elemento.

La acción vibratoria de la sustancia requerida para el elemento agua de la Tierra en el momento de la creación era mucho más rápido de lo que es hoy en día. Las aguas de los bellos océanos, lagos y ríos entonces eran cristalinas e iridiscentes. Las aguas literalmente 'cantaban' y contribuían a la música de la bella atmósfera de la Tierra. Las Ondinas estaban felices de servir en un elemento tan bello y, en verdad, sólo reinaba la Paz en el reino en que Nosotros servíamos. En aquel entonces, la gente de la Tierra amaba el agua y gozaba de sus servicios de purificación y refresco, así como navegaban felizmente sobre su superficie. A su vez, las Ondinas y los electrones que componían el elemento agua amaban la humanidad y gozaban sirviéndola.

Amados míos, muchas atrocidades han sido cometidas por la humanidad de la Tierra usando el elemento agua para extinguir la vida (mediante el ahogo, etc.), no sólo de seres humanos sino de animales también. Muchas corrientes de vida han participado en guerras en las cuales muchos barcos fueron hundidos y un gran número de personas desencarnaron en medio de un gran sufrimiento y de miedo extremo. Estas grabaciones permanecen todavía dentro de los cuerpos etérico y emocional que han encarnado ahora aquí, así como dentro de los vehículos internos de muchos que no han nacido todavía. El miedo al elemento agua surge de haber naufragado y haberse ahogado o de haber participado en causar a otros experiencias angustiosas como estas. En algunos lugares específicos en que muchos barcos se han accidentado, se encuentran los éteres llenos con los lamentos y quejidos de aquellos que hace rato han

pasado a vidas más felices y quienes, misericordiosamente, no recuerdan ya estas tragedias. Estas destructivas grabaciones etéricas forman vórtices de angustia en los cuales nacen los huracanes, los tifones y las temidas tormentas.»

El Amado Maha Chohán añade:

«La cuna en la que nacen los huracanes es como un molde o vórtex que ha sido establecido en el pasado mediante algún uso muy destructivo de la energía de la vida. El Caribe y la sección del Atlántico Sur han sido esta clase de matrices para esta actividad destructiva de los elementos desde antes del hundimiento de la Atlántida.»

Habla la Amada Aries

«Yo Soy Aries, el Director (junto con Thor, Mi Amada Llama Gemela) del elemento aire y de las Sífides, esos amados e inteligentes seres que sirven sin descanso en la atmósfera de la Tierra para mantener el aire lo suficientemente puro para permitirle a la humanidad vivir sobre la superficie de la Tierra.

Si pudierais ver la cantidad de veneno que emana solamente de la exhalación de aire viciado de los cuerpos físicos de la humanidad en un período de 24 horas, caeríais en cuenta más cabalmente del tremendo servicio que prestan las Sífides, y ciertamente estaríais más agradecidos por dicho servicio. Estos seres benditos –24 horas al día– utilizan los poderes purificadores del Fuego Sagrado para evitar que la humanidad y la Vida Elemental aprisionada aquí (criaturas de cuatro patas) se envenenen a sí mismos hasta el punto de causarles que experimenten la llamada 'muerte', sólo por inspirar de nuevo sus propias exhalaciones.

El Amado Neptuno y las Ondinas proveen la sal, la cual ancla la sustancia del aire en la atmósfera baja de la Tierra, asistiendo así a las Sífides a elevarse por encima del aire contaminado en el cual están obligadas a servir. Los Amados HELIOS y VESTA inspiran la sustancia del elemento agua al interior del aire, dándole así el 'lastre' a la atmósfera alta que proveemos Nosotros. Al usar la radiación

enviada por los árboles y la vida vegetal en general, el Amado Maha Chohán y el Reino de la Naturaleza nos ayudan a transmutar las impurezas exhaladas por la humanidad y por el reino animal, y también nos ayudan a purificar los vapores, humos y olores (siempre en aumento) que emanan de las mal llamadas 'fábricas modernas'.

El Amado Thor (Mi Llama Gemela) mueve las grandes masas de aire a los lugares en los cuales son más necesitados, proporcionando brisas refrescantes para aquellos que se puedan estar sofocando en calor húmedo; llenando las velas de barcos que hayan caído en 'calma total' en el mar; dirigiendo las energías purificadoras del Viento Norte, el cual lleva la nieve (el bello regalo del Elohim de la Pureza) para cubrir y alimentar ciertas partes de la superficie de la Tierra en preparación para una nueva cosecha. En lo relacionado con el Viento del Este, el Amado Thor dirige las nubes precipitantes que llevan la humedad necesaria a áreas áridas. Dirige las suaves y cálidas brisas del Viento Sur, así como las corrientes absorbentes de humedad que eterealizan la precipitación excesiva y secan las aguas que se encuentren en el lugar equivocado. Es realmente una de las tragedias de la conciencia expresada de la humanidad esa de haber retratado al Amado Thor como una figura grande e hinchada que dirige las energías destructivas del viento para 'atormentar aún más a la ya angustiada humanidad'.

Dentro del aire hay muchas fuerzas espirituales que el individuo promedio no usa del todo. Para algunos, esta energía espiritualmente estimulante es llamada 'Prana', y este era el 'alimento que no conocéis' del que hablaba el Amado Jesús. El prana sostuvo a Jesús, no sólo durante su 'ayuno' temporal en el desierto sino también a lo largo de Su agotador ministerio. El Señor Gautama (anterior Buddha) también utilizó la esencia del prana para mantener Su cuerpo físico con vida mientras que se encontraba lejos de él, en el curso de Su larga vigilia en la búsqueda de la Verdad mediante la elevación de Su conciencia.»

Habla la Amada Virgo

«Yo Soy Virgo, Espíritu de la Tierra, afectuosamente llamada 'Madre Tierra' por muchos. Hace mucho, mucho tiempo, Mi Amado Pelleur (la Llama Gemela de Mi corriente de vida) y Yo respondi-

mos al llamado de los poderosos HELIOS y VESTA por voluntarios para asistir a los Siete Poderosos Elohim en Su Gozosa tarea de crear un planeta habitable para la humanidad, el cual, con el tiempo, procederían como corrientes de vida individualizadas desde las Llamas del Corazón de HELIOS y VESTA.

Pelleur ofreció entonces la totalidad de Su ímpetu acumulado de fuerza centrípeta para crear la Ley de Gravedad para esta Tierra (el tirón magnético que mantendría la superficie terrena en el lugar acordado). A lo largo de las edades, esto se tuvo que ajustar de vez en cuando según la acción vibratoria de los cuerpos de la gente (el peso real de sus cuerpos así como el peso de la sustancia que ellas habían atraído a su alrededor para sostener y expandir sus civilizaciones). Como regalo de Mi parte para esta creación, Me ofrecí a moldear sustancia-luz universal e inteligente en el diseño de este planeta, diseño el cual fue creado por HELIOS y VESTA. Este patrón perfecto estaba mantenido en el interior del seno de la Observadora Silenciosa. Me fue necesario determinar exactamente la densidad correcta de la sustancia requerida para permitir que la Radiación de Dios (que había sido anclada en el centro de la Tierra por el Amado Pelleur) pudiera fluir a través del planeta, fuera de y a través de Su superficie, bendiciendo así a la humanidad y al Reino de la Naturaleza que habían de vivir allí.

Trabajé en íntima armonía con el primer Maha Chohán que sirvió en esta Tierra, con los Seres de cada una de las Cuatro Estaciones, así como también con los Grandes Espíritus de la Naturaleza quienes le dieron almas a las montañas, a los fértiles valles; a los árboles, arbustos y flores; y los Gnomos, Hadas, Duendes y Espíritus de la Naturaleza más pequeños aún, cuyas actividades debían efectuarse en la superficie así como dentro del cuerpo de la misma Tierra.

Al igual que los Seres de la Naturaleza, los Gnomos son imitadores en extremo. Por su propio voto de obediencia al hombre, ellos reflejan lo que ven, ya sea bueno o malo. Muchos de los Gnomos originalmente delicados y etéreos se volvieron distorsionados de forma al imitar lo que veían que la humanidad creaba mediante su uso destructivo de la palabra, de los pensamientos, sentimientos y acciones, y mediante las formas destructivas de pensamiento y sentimiento que las personas habían atraído alrededor de ellas por el mal uso de la energía de la vida. Estos Gnomos también se volvieron

extremadamente traviosos por naturaleza, y comenzaron a disfrutar en hacerle trucos a sus torturadores humanos. Al igual que los Duendes de Irlanda, ellos estaban bien enterados de dónde se encontraban los yacimientos de oro en el Mundo y le prometían a aquellas personas con que se encontraban que, si la persona hacía lo que ellos querían, le darían riquezas sin límites ('la olla de oro al final del arcoíris'). Por supuesto que estos Duendes no tenían la más mínima intención de revelar las ubicaciones de estas riquezas a la gente pero, conociendo la codicia de oro y riquezas de toda descripción en las conciencias de los hombres, estos Elementales se divertirían a costa de estos deseos carnales. Tanto a Pelleur como a Mí, nos gustaría mucho ver a estos Gnomos y Espíritus de la Naturaleza liberados de esta distorsión de forma ahora mismo, así como libres de esas actividades de travesuras y trucos en pensamiento y sentimiento.

Mediante el proceso de embalsamamiento (tan eficazmente usado por los Egipcios y los Atlantes hace ya mucho tiempo), la tarea de descomponer estos cuerpos enfermos se les hacía mucho más difícil a los Gnomos, quienes durante edades de tiempo tuvieron que sufrir por la presencia, en su elemento y hogar, de estos 'cascarones' descartados y en descomposición. Gracias a Dios que algunas razas han utilizado la pira funeraria y que aquí, en el Hemisferio Occidental, la cremación está volviendo a ser reconocida como un medio aceptable para disponer del 'cascarón' terrenal ya desgastado.»

ACERCA DE LA REENCARNACIÓN

Habla el Maestro El Morya

«Amados chelas, les ruego en este momento hacer llamadas colectivas e individuales para la remoción instantánea de todo fanatismo, perjuicio, resentimiento, y odio causados por diferencias en ambientes raciales, afiliaciones religiosas, diferencias nacionales y planetarias.

Hay tres razones por la cuales un individuo nace en cualquier raza, religión, nación o familia en particular.

1. Porque a través del uso de su propio libre albedrío, él ha ganado un lugar en cualquiera de las categorías arriba mencionadas.
2. Porque él ha odiado o perseguido a la propia raza, religión, nación, o miembros de la familia en la cual nace.
3. Porque él se ha ofrecido como voluntario para ayudar a esa raza, religión, nación o familia.

Toda gente pensante se da cuenta que es el timbre del alma, la naturaleza de los sentimientos, y el servicio del individuo, antes que la 'envoltura' (cuerpo) que él usa, lo que es de valor para la Gran Hermandad Blanca. Naturalmente que matrimonios entre miembros de raza distinta no están de acuerdo con la Ley Divina debido al sufrimiento causado tanto a los padres como a los niños por igual. Sin embargo, la adoración común es de ser aplaudida con la plena realización de que aquellos en cada raza pueden servir mejor a esa raza elevándola desde dentro, antes que forzándose en escapar de los confines de esa raza por placer temporal.

En el Oriente, el más grande bloqueo para el progreso espiritual es este prejuicio entre las diversas razas y religiones. En el Occidente, esta misma actitud causó la Guerra Civil, y posteriormente, gran inquietud y aflicción en los 'oprimidos' lo cual condujo a la revolución. Estoy contando con USTEDES, USTEDES y USTEDES para que me ayuden a conocer el mérito de cada hombre por sus servicios y naturaleza, y 'pongan aceite sobre las aguas agitadas'.»

Habla el Maestro Serapis Bey

«Cuando las almas pasan desde la Tierra, están en varios estados de conciencia. Es posible que a ustedes les pueda interesar entender algo de los detalles relacionados con el hacer que los hombres pasan a través del Juicio necesario de la Junta Kármica, así como la asignación a sus respectivos niveles.

Por supuesto, los chelas conscientes son encontrados inmediatamente por sus Maestros o algún miembro de la Hueste Angélica. Ellos están, casi siempre, ansiosos de presentarse al instante ante la

Junta Kármica con la cosecha de los esfuerzos de sus vidas. Estos seres, estos chelas y sus Padrinos, se presentan individualmente ante la Junta Kármica, usualmente dentro de las doce horas después del 'momento del pase'. Este 'apresuramiento' no es un requisito de forma alguna. La misericordia de la Ley es tal que, después que el alma pasa del cuerpo, se le da eso que se llama una 'vacación espiritual', un poco de libertad y alivio de las presiones que usualmente se elevan a un clímax cuando una corriente de vida se acerca más y más al cambio llamado 'muerte'. Al individuo corriente, anticipando la reunión con la familia y amigos, le es dada toda la oportunidad necesaria (si sus amados están todavía en los Niveles Internos y no han vuelto a encarnar) para disfrutar con ellos por un cierto período de tiempo; para renovar asociaciones y tener la felicidad que ellos habían anticipado. Pero el estudiante usualmente prescinde –tanto como le sea posible– de cualquier cosa que realmente no se aplique al progreso del alma. En su gran mayoría, lo que más desean es presentarse rápidamente ante la Junta Kármica y recibir su Juicio con respecto a su servicio a la Luz.

Queridos corazones, la Junta Kármica no está compuesta de seres que están esperando para repartir castigo. Su único servicio en este Universo es encontrar modos y maneras mediante los cuales a cada alma se le pueda dar la más grande oportunidad (en cuerpo terrestre y entre encarnaciones) para balancear su deuda a la vida, al aprender a controlar la energía y prepararse a contemplar su evolución. El tremendo miedo y terror que el mundo ortodoxo ha inculcado en la humanidad con respecto al 'Día del Juicio Final' es, sin duda, infortunado. Ello está fundado, primeramente, en el hecho de que tan pocos individuos viven de acuerdo a su Luz, y que ellos, en sí mismos, son sus propios jueces. Eso que asocia el 'Juicio Cósmico' con malestar no es otra cosa que la experiencia que uno tiene al ver lo que podría haber sido hecho; es ese sentido de remordimiento individual, ese sentimiento que uno tiene cuando ve lo que podría haber hecho mientras tenía la oportunidad y los medios, y mientras estaba en proximidad a ciertos individuos de mérito.

La Junta Kármica, en todo momento, actúa para el bien del individuo, de la unidad y de la evolución entera. El chela que se para ante la Junta Kármica en la mayor libertad del cuerpo interno enseguida mira sobre las promesas que hizo antes de que tomara nacimiento; mira sobre su Cuerpo Causal, como también lo hacen su

Padrino y la Junta Kármica. Él ve la talla, el color y el desarrollo del Cuerpo Causal al momento del nacimiento y después (sobreimpuesto sobre aquello) ve la cosecha –en el Cuerpo Causal– del bien hecho en la vida acabada de vivir. Algunas veces, el Cuerpo Causal se expande muy poco en talla y color en una vida terrestre. Ese es el Juicio que la Junta Kármica y el chela individual consciente hacen juntos, para ver qué provisión ha sido atesorada en el cielo por el trabajo consciente de acuerdo a la vida, talento, capacidad y promesas del individuo. No hay dos individuos que puedan ser juzgados igualmente, ya que los talentos, la conciencia, el desarrollo y las oportunidades de cada corriente de vida difieren. Pero cada uno es juzgado de acuerdo a su máxima Luz, y de acuerdo a si ha vivido o no de acuerdo a esa Luz en el curso de su vida terrestre.

Después de recibir ciertas direcciones de la Junta Kármica, el chela consciente se pone inmediatamente a trabajar (en los Niveles Internos) para expiar tanto Karma como le sea posible en los Reinos Mental, Emocional y Etérico. Esta efluvia mental, emocional y etérica es lo que ustedes llaman 'El Reino Astral'. El chela, al proceder conscientemente dentro de dicho Reino va a trabajar con el Fuego Violeta, y rinde –en los Niveles Internos– el mismo servicio que ustedes están esforzándose en rendir mientras que aún están en su cuerpo terrenal. La Iglesia ha llamado a esa experiencia 'entrar en el purgatorio' o 'limbo'. La humanidad siente que es un lugar de castigo, pero no es así. Este es un lugar de expiación consciente de pecados individuales mentales y emocionales, a través del libre albedrío y deseos del chela. Así es como cuando él obtiene un nuevo cuerpo terrestre, mucho de su Karma ha sido transmutado. Cuanto más servicio rindan ustedes en esta línea, tanto menos deben hacer allí. Aún aquellos de ustedes que son Candidatos para la Ascensión, cuando entran a los Niveles Internos y cuando se están preparando para la Ascensión deben pasar a través de esa purificación mental, emocional y etérica de diversos estratos, allí donde aún permanece vuestras creaciones discordantes sin transmutar. He aquí la razón de por qué el período de ajuste anterior a la Ascensión –aún de aquellos a quienes se les está dando su libertad– algunas veces toma meses, y hasta años. Sois privilegiados entre toda la humanidad porque estáis usando vuestro Fuego de Purificación aquí, y no esperando hasta que en la libertad del Cuerpo Etérico seáis enviados por la Junta Kármica a redimir dicha imperfección.

Cuando el hombre corriente pasa a través del cambio llamado 'muerte', como he dicho, usualmente se toma un cierto tiempo para visitar a sus amados y amigos. Después, es llamado dulcemente (siendo, a menudo, grupos de tales individuos llamados juntos) para que entren al Salón del Juicio y se paren ante la Junta Kármica. Algunas veces este grupo incluye a cientos de miles de individuos. Cuanto más alta esté el alma y más desarrollada la conciencia, tanto mayor atención individual será recibida por la corriente de vida. En el caso de los menos desarrollados, cientos y miles recorren juntos los Salones del Karma. Esta Junta misericordiosa asigna a estas corrientes de vida una cierta cantidad de expiación de sus propias energías calificadas destructivamente en el Reino Astral, y también les asigna a cierto entrenamiento en salones de clases para los cuales ellos están preparados, donde les es enseñado tanto de la Ley como puedan ellos entender en ese momento. Este período de aplicación real para expiar sus pecados toma lugar cada veinticuatro horas. Ellos deben contemplar y disolver las formas discordantes de pensamiento y sentimiento, algunas de las cuales fueron creadas por ellos hace muchos, muchos cientos de años. Esto es hecho mediante el uso del Fuego Violeta así como por cuanto conocimiento de la Ley como ellos puedan comprender y aplicar.»

ACERCA DE LOS RETIROS ETÉRICOS

Habla el Maestro Saint Germain

«Es privilegio de todo individuo que haya alcanzado lo suficiente en el Sendero de la Evolución como para merecer su Ascensión, el de mantener un 'HOGAR' en cualquiera de los planetas en el cual Él haya servido a la Vida y puede regresar a esta Morada, a su voluntad, cada vez que lo necesite, en el cumplimiento de sus deberes.

Muchos seres de las Huestes Liberadas aún mantienen este punto focal en el planeta Tierra y Ellos muchas veces regresan a él por una u otra razón. Esta Morada es generalmente un hogar que Ellos han tenido durante su existencia corporal y mientras la misma puede estar ocupada por otros habitantes terrenales, no impide que el Maestro tenga un esquema etérico del lugar en su conciencia, tal como

era durante los días de Su existencia corporal allí, y Su ir y venir no molesta en lo más mínimo a los presentes ocupantes y lo que hace es convertir el lugar en un foco de Luz y Radiación.

Algunos Maestros mantienen varios lugares en esta forma. En adición a mi Hogar en Transilvania, yo también tengo uno en la Ciudad Etérica que existe sobre el Desierto de Sahara, de donde proviene el patrón de bienandanzas que fue establecido en la Tierra hace miles de siglos, cuando todos conocíamos la gran perfección, paz, abundancia, felicidad, y lo más importante de todo era el que teníamos una consciente inteligencia conectada con nuestro Divino Ser.

Yo, muchas veces regreso a la gloriosa paz de este Hogar perfecto, desde donde Yo envuelvo a la Tierra y sus habitantes con la Divina Esencia que es la atmósfera natural de este tan preciado lugar.

Si ustedes desean ponerse en contacto con la Ciudad Celestial, podrán hacerlo mediante el Rayo de su atención y encontrarán que les vienen la Paz y la Armonía que forman parte permanente de su medio ambiente.»

Habla el Maestro Serapis Bey

«Los Retiros de los Maestros Ascendidos del mundo forman ciertos signos y símbolos espirituales del largo y ancho de la nación en la cual están ubicados como del planeta mismo.

Estos focos atraen poderosas corrientes espirituales dentro del plano terrestre así como las fuerzas de los cuatro elementos, los cuales forman una balanceada, purificadora e iluminada actividad en beneficio de la humanidad del planeta. Estos Retiros no están allí únicamente para el estudio del iniciado o para el avance del Adepto, sino que han sido establecidos como emanaciones protectoras de fuerzas espirituales para evitar que el planeta y su gente se destruyan a sí mismos mediante sus propias emanaciones de angustia y discordia.

Cada uno de tales focos ha sido establecido a través del Gobierno Divino de acuerdo con el Plan Divino para esta Tierra, sus respectivas naciones y continentes. Así, en una escala menor, encontramos los santuarios, templos, escuelas y hogares convertidos en centros espirituales de fuerza, los cuales, tal como la levadura en el

pan, eventualmente elevarán el pleno de la conciencia de la humanidad.

En puntos de extremo peligro, estos focos han sido cuidadosamente preparados y fortalecidos, y poderosas corrientes de vida son escogidas para ejercer las funciones de atracción y control de corrientes espirituales.

Resultaría de mucho provecho para los chelas que hicieran un estudio de todos los focos antiguos de los Maestros Ascendidos sobre este planeta, con miras a estar tan familiarizados con éstos como lo están en las ciudades de varios países.

Entre algunos de estos grandes focos de Luz sobre el planeta que podrían estudiarse podemos nombrar a Shamballa (sobre Long Island, New York); el Lago de Titicaca (entre Perú y Bolivia); el Poderoso Royal Teton (en Wyoming, U.S.A.); la Cueva de los Símbolos; las Ciudades de Juan El Amado (sobre del Desierto de Arizona, U.S.A.); los Grandes Retiros de México, y el poderoso foco de la Luz de Dios en Monte Shasta (California, U.S.A.). En el Pacífico encontramos el Retiro de Surya (en Suva); el Templo de la Misericordia de la Madre Kwan Yin (Beijing, China). En la India encontramos varios focos de El Morya y el foco de Koot Hoomi (en las colinas de Kashmir). En Ceilán tenemos el hogar del Maha Chohán, y los hogares de Chananda y Cha-Ara entre muchos otros.

Está también el foco sobre las Islas Británicas, así como el poderoso Retiro de Hércules sobre Suiza. En Francia encontramos muchos focos que pertenecen a las Amadas Leto, Nada, Lady Rowena y otros de la Hueste Ascendida. En Australia está el foco de David Lloyd, y en África, hacia el sur, está una rama de los Hermanos de la Esperanza.

Hay muchos otros los cuales podríamos enumerar, pero en un esfuerzo para que ustedes ejerciten su memoria, ¿pensarán en el foco del Señor Zadkiel sobre Cuba, en el de Saint Germain sobre el Monte Ávila y muchos otros que han sido traídos a su atención?

Estos Retiros son lugares reales y rinden un tremendo servicio a la gente de la Tierra. Si se concentran sobre ellos y se sintonizan dentro de ellos, nosotros, sus Padrinos, les mostraremos que un Rayo poderoso regresará a ustedes sobre la corriente retornante. ¡Trátenlo!»

ACERCA DE LA CURACIÓN

Habla el Maestro Hilarión

«Saludos de nuevo desde el Quinto Reino. Yo, Hilarión, les traigo hoy un mensaje de Amor. Piensen en el día en que la propia palabra 'amor' pueda llevar suficiente energía para curar a alguien. YO SOY privilegiado de ser capaz de ver el glorioso futuro, además de los esfuerzos presentes hacia el perfeccionamiento de este Planeta y veo a la enfermedad, aunque presente todavía por un tiempo para señalar la inarmonía, siendo controlada rápidamente mediante una re-expresión del amor natural. El Amor es el poder cohesivo, 'el poder que hará trabajar en armonía' a un órgano para reorganizarlo atómicamente a su patrón perfecto. El resto de la energía es después enviada de regreso a su existencia primordial para la repolarización.

Cada átomo en el plano físico tiene un Plan Divino o un estado natural al cual volverá de nuevo si le es dado el nivel vibratorio correcto o empuje vibratorio. Para crear estos niveles vibratorios, los Curadores usarán la presión de sus propias Llamas Triples y Sus auras con una fuerza elevadora de vibración y conciencia siempre expandiéndose. Ellos, también, aprovecharán esta misma fuerza elevadora de la Presencia Crística de aquel a ser curado. La Curación es la ciencia de cambiar niveles vibratorios o de amar libres los vehículos de expresión del hombre. Los científicos hasta ahora olvidan a la humanidad cuando tratan con 'las realidades duras desalentadoras' de las ciencias naturales, aunque en verdad, el hombre es la presencia más grande de estas leyes naturales en acción y puede controlarlas —a voluntad— en el Reino Elemental, incluyendo a su propio Elemental del Cuerpo. El hombre es la especie evolucionaria más grande sobre el Planeta y siempre fue la intención que él tuviera la maestría sobre el Reino Elemental, a través del amor. El hombre usa la vida elemental para expresarse a sí mismo porque, en verdad, él es la conciencia manifestada como materia. La 'materia' es lo que se enferma como un resultado de que nuestra conciencia llega a ser menos de lo que naturalmente debería ser. En el plan detallado original, el nivel de la conciencia del hombre debía vibrar naturalmente a un nivel libre de la enfermedad, justamente tan natural como el helio que siempre vibra a un nivel ligeramente más alto que el aire

y por lo tanto siempre flotará sobre el aire... Es sencillamente un asunto de niveles vibratorios.

Nosotros aquí en Creta, apreciaríamos si los Curadores de la Nueva Era pudieran pensar en los términos científicos de niveles vibratorios y en el uso de la energía para incrementar niveles vibratorios. Esto, por supuesto es, para los Curadores, incluyendo: El Río Electrónico de Luz desde la Fuente Eterna de la Curación; música poderosa, constructiva; la voz pura; afirmaciones y decretos; colores, fragancias y todas las demás energías constructivas disponibles para el chela. Naturalmente que la forma más pura de energía curadora es sencillamente la energía pura, calificada Divinamente, invocada desde los Hermanos y Hermanas Quienes han servido a la Llama de la Curación por eones de tiempo.»

Habla el Maestro Serapis Bey

«Mis amados amigos, la Curación del Nuevo Día viene ahora bajo un aspecto de la Ley totalmente diferente a todos los servicios anteriores a lo largo de esta línea, porque hemos entrado en un nuevo ciclo donde la iluminación permanente se representará como la Divina Perfección, y la actividad de la Llama de la Curación será dirigida hacia la disolución de las Causas Internas dentro de la corriente de vida, lo cual resultará en ciertos y definidos desajustes en la mente y en el cuerpo.

La Ciencia está empezando a comprender que una gran cantidad de desórdenes físicos y mentales se deben a causas emocionales invisibles que descansan dentro de las conciencias de los implicados, algunas veces sepultadas más allá del alcance y memoria de la identidad personal del individuo.

El sistema nervioso del cuerpo fue provisto para llevar la Luz Pura desde la Presencia 'YO SOY' a fin de sostener los diversos organismos y motivarlos según la dirección de la Mente Superior (Santo Ser Crístico). La conciencia médica atestiguará el hecho de que el centro del cerebro dirige impulsos de energía a través del sistema nervioso, lo cual precede a toda otra actividad, consciente o inconsciente. Cuando los impulsos desde el cerebro son bloqueados ya sea por canales nerviosos contraídos o por nervios lesionados, el cuerpo cesa de funcionar perfectamente en el área donde ocurre el

bloqueo. ¿Por qué? Porque la Luz (la cual es vida) es el único Poder animante y motivante en el Universo, y si el canal a través del cual ella pasa no permanece abierto (por una u otra razón), la Luz en esa porción del cuerpo, órgano, miembro o célula comienza a decrecer a un ritmo constante no contando ya con una fuente de donde atraerla.

Toda pobreza de vista, deterioro del oído y facultades mentales retardadas, como también todas las enfermedades 'extenuantes' a las cuales la humanidad está propensa (y, sobre este particular, toda expresión imperfecta de enfermedad) es carencia de Luz, resultante del bloqueo o 'líneas rotas', las cuales previamente llevaron Luz dentro de esa sección particular de la anatomía que aparenta estar disturbada.»

ACERCA DE SANAT KUMARA Y LA FUNDACIÓN DE LA JERARQUÍA ESPIRITUAL DE LA TIERRA

«Los grandes Señores del Amor de Venus, reunidos en Santo Concilio, fueron notificados que Su Planeta Hermano Tierra, llamada la Estrella Oscura, no podía irradiar la Luz suficiente para asegurarse a sí misma un lugar permanente en el Sistema Solar. Así como el hombre cambia un foco quemado del arbolito de Navidad, así la Ley Cósmica debe, a modo impersonal, cambiar de su cadena cósmica aquellos planetas o estrellas que no pueden o podrán realizar sus destinos individuales y contribuir (dentro de un cierto tiempo asignado para desarrollar una radiación de Luz, Paz y Armonía) al Universo del cual es parte. Cuando el planeta ha excedido el tiempo que se le asignó para su crecimiento y expansión, y se encuentra sin un poder auto-generado y auto-sostenido para irradiar el Bien, este debe ser descartado devolviéndose sus elementos componentes a lo amorfo para ser repolarizados y remodelados dentro de una forma más productiva.

En vez de permitir que la Tierra fuera disuelta (dejando así sin hogar planetario sobre el cual lograr su propia maestría a los millones de almas que evolucionaban en ese momento sobre el planeta), el Consejo de Venus se ofreció de voluntario para enviar a algunos de Su Gente para cargar y sostener la Luz de la Tierra hasta que se

podiera educar a la cantidad necesaria de la gente de la Tierra en la Instrucción de la Llama, y que se les pudiera enseñar cómo regular su propia Llama de Vida para que pudieran emitir una Luz fija y constante. La Luz así cultivada en los corazones del hombre podría, entonces, ser 'La Luz del Mundo', y los Grandes Visitantes de Venus, habiendo cumplido con su misión, podrían regresar en Amor (así como vinieron con Amor) a su Estrella Celeste.

El más grande siendo siempre el servidor de los menos, Su Señor Cósmico en persona Sanat Kumara y tres de Sus Hijos se ofrecieron a dirigir la Banda Misionera.

Finalmente, todo estuvo listo. La hora final de la Iniciación de la Tierra había llegado. Los Señores del Karma se habían inclinado ante la Augusta Presencia de Sanat Kumara y sus Tres Lugartenientes, y esperaban Su Visita amorosamente. La Naturaleza y el Hombre elegido estaban listos. Las Estrellas y los Soles del Sistema se detuvieron por un momento y el Supremo Sacrificio, en Silencio, se llevó a cabo.

Desde dentro del Aura de Venus, el primer gran brillo rosado del Aura expansiva de los Kumaras comenzó a difundir en el cielo con la Gloria de un amanecer Celestial. Entonces, hacia arriba se elevó una Gran Estrella de Cinco Puntas hasta que se detuvo suspendida sobre el Planeta Venus, intensificando la aureola de colores.

Todas las almas de Venus sabían que cualquier Actividad Cósmica de los Grandes Kumaras era presagiada por la Presencia de la Estrella, la cual aparecía para proclamar anuncios o decretos de los Señores de la Llama que afectarían el progreso del Gran Estado Venusino. Cada corazón en Venus estaba enfocado sobre esa Estrella, esperando Su Mensaje de la Hora. Suave y majestuosamente se elevaron, dentro de los Rayos de la Estrella, cuatro Brillantes Figuras Doradas que se detuvieron por un momento vertiendo Sus Bendiciones sobre el planeta en el cual nacieron y el Amor más profundo de sus Corazones. Poco sabían Sus Hijos del profundo sentimiento en el Corazón de los Kumaras a medida que se despedían de Su Estrella, no por una vida sino por siglos inciertos todavía por nacer de la matriz del tiempo. Y entonces, una explosión de sonido a medida que la gente de Venus, por primera vez en la historia de su planeta, vieron a la Estrella moverse hacia afuera hacia la periferia de su Esfera, y dentro de Ella, moviéndose lenta y majestuosamente, las figuras de los Señores Solares. Todos cayeron sobre sus rodillas

y un hermoso himno de bendiciones y Amor se elevó desde los habitantes de Venus, matizado por la gran tristeza de la partida, y envolvió a las figuras que partían en un manto del más Sagrado Amor. Fue así como los Cuatro Kumaras dejaron la Luz de Venus por la Sombra del aura de la Tierra. De los Siete Kumaras, Cuatro se Sacrificaron a Sí mismos por los pecados del mundo, y porque la instrucción de los ignorantes continuara hasta el fin del presente Manvántara.

Oh, cuán diferente es la recepción de la partida. Vean la Tierra girando oscuramente sobre su eje torcido. Ningún corazón levantado, ninguna canción de gratitud bienvenida... ¡Ah! sí, treinta pequeños puntitos de Luz, cual abatidas velas vacilantes, guían el descenso de los Maestros Cósmicos, siendo cubierta la Tierra, lenta y majestuosamente, por la Gran Aura Rosada...»

Habla Sanat Kumara

«Shamballa quiere decir 'hacer sagrado'. Es el nombre de la Ciudad del Sol, en el corazón de Venus, la cual es Mi Hogar. En aquel momento cuando asistí al Consejo Cósmico y se votó sobre regresar la Tierra a la nada, Yo volví a Mi planeta, Venus, y a Shamballa. Allí les dije a Mis Amados y a Mi Consejo que me gustaría ayudar a la gente de la Tierra –Mis Amigos Queridos. Me ofrecí a ir a construir sobre el planeta Tierra una réplica de esa flameante Ciudad Eterna de Luz. En el interior de los Archivos Akáshicos se grabó la perfección de tal diseño, el cual permanece allí hasta el presente día. Para aquellos estudiosos en el grupo de ustedes, Shamballa fue construida tres veces, y tres veces los edificios físicos fueron destruidos. La última construcción de Shamballa, aún hace sesenta mil años, está grabada en la literatura oculta. Esa, también, ha declinado, pero la copia etérica de la flamante y poderosa Ciudad original vive y respira en los éteres sobre el Desierto de Gobi, y permanecerá allí hasta que sea bajada de nuevo, permanentemente, al interior del mundo de las apariencias físicas a medida que la Edad Dorada procede y la humanidad (individualmente y colectivamente) se pruebe a sí misma merecedora de sostenerla por toda la eternidad.

Yo he dejado Venus antes. Este no es el primer planeta que se

ha ganado el Manto de Mi Amor. Yo me he parado en otros orbes, con otras evoluciones, y siempre he vuelto a Casa victorioso...»

Habla el Maestro Koot Hoomi

«Shamballa, como un Foco Etérico permanente de Luz sobre la Tierra, fue transferido desde el Desierto de Gobi al ámbito etérico sobre la costa norte de Long Island, N.Y. La ceremonia oficial se efectuó sobre el mediodía del Día de Acción de Gracias, 26 de noviembre de 1964, en la Presencia de los Logos Solares de nuestro Gran Sol Central (Alfa y Omega), nuestro Logos Solares (Helios y Vesta), todos los Logos Planetarios de nuestro Sistema Solar, el Señor del Mundo (ahora) Gautama, El Regente (Señor Sanat Kumara), el Señor Maitreya (hoy Lord Divino), todos los Chohanes y miembros de la Jerarquía Espiritual.

En el mismo día y ceremonia, el Maha Chohán asumió el Cargo de 'Representante del Espíritu Santo Cósmico en todos los Siete Planetas de nuestro Sistema Solar'. Mediante una dispensación especial otorgada por la Ley Cósmica, se permitió que el Foco de Su Luz permaneciera en la Tierra, en vez de otro planeta, y que este quedara en la recién creada Shamballa en Long Island.

Al mismo tiempo, Pablo el Veneciano, quien hasta entonces era Chohán del Tercer Rayo, fue ascendido al Cargo de Maha Chohán, mientras que la Maestra Lady Rowena lo reemplazó como Chohán del Tercer Rayo.

Sanat Kumara, como Señor del Mundo, fue liberado de su exilio terreno y regresó a Su Hogar, el Planeta Venus, el 21 de enero de 1956. Fue reemplazado por el anterior Buddha, Gautama, quien asumió el cargo de Señor del Mundo.»

GLOSARIO DE TÉRMINOS

ALMA GRUPAL.- O Espíritu Grupal. Todos los animales, vegetales y minerales poseen un Alma Grupal, pues su desarrollo aún no les ha permitido tener un espíritu por separado como en el caso de los seres humanos.

ÁTOMO PERMANENTE.- Es el primer átomo que crea un centro estable o núcleo para que a su alrededor se forme y se mantenga en manifestación cada uno de los cuerpos del ser humano. Es el Átomo Maestro del cual todos los demás copiarán su vibración.

CUERPO CAUSAL.- Es el revestimiento de nuestro Cristo Interno. Se ubica en el Plano Mental Superior y es el depósito de todo lo bueno y positivo que hemos adquirido desde el Principio. Es el "tesoro en los cielos" donde no existe la vejez, ni el hollín, y donde ningún tipo de ladrón lo puede robar.

CHOHÁN.- O Director. Es una Entidad que ha recibido la Sexta Iniciación y que está encargada de dirigir y administrar todas las actividades de un Rayo en específico.

INDIVIDUALIZACIÓN.- Marca el momento en que el Ego comienza a evolucionar separadamente de un Espíritu Grupal o Alma Grupal. El ser humano está individualizado porque posee un Espíritu propio, en cambio los animales, vegetales y minerales se agrupan en pequeñas comunidades dirigidas por un Espíritu común.

INICIACIÓN.- Significa iniciar, comenzar en el camino espiritual de Ascensión hasta la Divina Presencia "YO SOY". Se refiere a quien penetra en los misterios de la ciencia del "YO SOY". El Sendero de Iniciación es la etapa final de la evolución humana y se divide en cinco etapas, llamadas las Cinco Iniciaciones. Después de estas el ser humano sigue evolucionando para adquirir iniciaciones mayores, ya a nivel cósmico.

LLAVE TONAL.- Pieza musical donde se encuentra la radiación de un Maestro o de un Retiro específico. También llamada Nota Tonal.

PRAKRITI.- Palabra derivada de dos raíces sánscritas: *pra*, manifestar, y *krita*, hacer; significa aquello que puso el universo en manifestación. Es la causa material de todo lo manifestado. También significa materia.

PURUSHA.- Se deriva del sánscrito *pura* que significa ciudad, y *usha*, derivado del *vas*, residir. Es un Principio elemental, primordial, simple, puro, espiritual, inmutable, espectador de las operaciones de Prakriti. Es el Espíritu manifiesto en todo.

ILUSTRACIONES Y TABLAS

Ilustraciones

1. Nuestro Esquema de Evolución	27
2. La Cadena Terrestre	31
3. Lemuria, hace 1.000.000 de años	33
4a. Atlántida, hace 800.000 años	33
4b. Atlántida, hace 9.564 años	34
5. Los Siete Planos y la Constitución del Hombre	43
6. Energías que dimanan del Sol	63
7a. Átomo Físico Ultrínimo Positivo	68
7b. Átomo Físico Ultrínimo Negativo	68
8. El Glóbulo de Vitalidad	70
9. Los Chakras del Doble Etérico	74
10. Funcionamiento del Chakra Svadhisthana	76
11. Chakra Sahasrara	77
12. Chakra Ajna	78
13. Chakra Vishuddha	79
14. Chakra Anahata	80
15. Chakra Svadhisthana	81
16. Chakra Manipura	82
17. Chakra Muladhara	83
18a. Representación del Chakra Coronario	89
18b. Representación del Chakra Coronario	89
19. Caduceo	91
20. La Evolución de la Vida	123
21. Los Retiros Etéricos de los Maestros Ascendidos	147

Tablas

1. Las Razas Raíces	37
2. Cuerpos y Planos	51
3. Planos y Burbujas	67
4. Ubicación de los Chakras	75
5. Los Chakras y su Correspondencia	84
6. Los Estados de la Materia	118

BIBLIOGRAFÍA

- Chakras, Los* C. W. LEADBEATER
- Clarividencia y Clariaudiencia* C. W. LEADBEATER
- Concepto Rosacruz del Cosmos* MAX HEINDEL
- Corazón Ardiente* RUBÉN CEDEÑO
- Cristianismo Rosacruz* MAX HEINDEL
- Cuerpo Astral, El* ARTURO E. POWELL
- Cuerpo Vital, El* MAX HEINDEL
- De Todo Un Poco (Cartas Metafísicas 4, 5 y 6)* RUBÉN CEDEÑO
- Decretos de la Llama Violeta* ACTIVIDAD YO SOY
- Diccionario Esotérico* ZANIAH
- Diccionario Metafísico* RUBÉN CEDEÑO
- Doble Etérico, El* ARTURO E. POWELL
- Doctrina Secreta, La (Tomos I, III y IV)* H. P. BLAVATSKY
- Elementales, Los* C. W. LEADBEATER
- Fundamentos de Teosofía* C. JIRANAJADASA
- Hombre Visible e Invisible, El* C. W. LEADBEATER
- Hombre y sus Cuerpos, El* ANNIE BESANT
- Iniciación Humana y Solar* ALICE A. BAILEY
- Introducción al Estudio del Esoterismo* PEDRO Q. VESPERINAS
- Ley Divina de la Re-encarnación, La* EL PUENTE A LA LIBERTAD
- Llama Violeta Transmutadora, La* EL PUENTE A LA LIBERTAD
- Lo Que el Estudiante Debería Conocer*
- acerca de Él o Ella Misma* EL PUENTE A LA LIBERTAD
- Luz desde Luxor* EL PUENTE A LA LIBERTAD
- Maestros Ascendidos escriben*
- el Libro de la Vida, Los* EL PUENTE A LA LIBERTAD
- Manual sobre Curación, Un* EL PUENTE A LA LIBERTAD
- Más Allá de la Muerte, El* C. W. LEADBEATER
- Metafísica 4 en 1 (Vols. I y II)* CONNY MÉNDEZ
- No Existe la Muerte* EL PUENTE A LA LIBERTAD
- Principios (Cartas Metafísicas 1, 2 y 3)* RUBÉN CEDEÑO
- Principios Ocultos de la Salud y Curación* MAX HEINDEL
- Séptimo Rayo, El* SAINT GERMAIN
- Sistema Solar, El* ARTURO E. POWELL
- Templos de Luz de*
- la Gran Hermandad Blanca* EL PUENTE A LA LIBERTAD
- Voz del Silencio, La* H. P. BLAVATSKY

OBRAS DEL MISMO AUTOR

- *El Ave Diamante*
- *La Flor de los Mil Pétalos*
- *El Misterio Humano, Vol. I*
- *No Pierdas la Magia*
- *Cuadernos Metafísicos, Vols. I y II*
- *Pequeña Tierra*
- *La Vida del Metafísico*
- *Metafísica de los Cuentos de Hans Christian Andersen*
- *Viajes Metafísicos* (por Grecia, Egipto, Inglaterra, Francia, Portugal, Israel, España, Italia, Suiza, Austria, Dinamarca, Alemania, Bélgica, Holanda, Hungría, Venezuela y Estados Unidos)
- *Apuntes sobre el Sendero*
- *Más Apuntes sobre el Sendero*
- *Metafísica de la Navidad*
- *Cómo aplicar a diario la Enseñanza Espiritual*

- † *El Misterio Humano, Vol. II*
- † *Los Cuentos de Hadas en el Cine*
- † *El Laberinto de la Vida o La Fábula de Dédalo e Ícaro*
- † *El Sentido de la Vida*
- † *Un Verdadero Cuento de Hadas (Autobiografía)*

Más información sobre el autor y su obra literaria y musical en:
<http://www.JuanCarlosGarciaWeb.com>

